केरलविश्वविद्यालयः

संस्कृतव्याकरणविभागः

व्याकरणम् एम्. ए. प्रक्रमः २०२१ परिष्कृतः अध्यापनाध्ययनपरीक्षाणां प्रयोजननिष्ठः सम्प्रदायः ।

पाठ्यविषयपुस्तिका

Outcome Based Teaching Learning and Evaluation -2021

Department of Sanskrit Vyakarana

University Kerala

OUTCOME BASED SYLLABUS FOR M.A. SANSKRIT SPECIAL VYAKARANA

IN AFFILIATED COLLEGES

2021 ADMISSION ONWARDS

व्याकरणशास्त्रम्

आमुखम्

ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्चेत्यागमप्रामाण्यात् वेदाध्ययने तदङ्गभूतव्याकरणस्याप्यध्ययनमनिवार्यम्। तस्यैव शब्दानुशासनम् इत्यपरं नाम। अङ्गेषु मुखं यथा प्रधानं तथा वेदाङ्गेषु व्याकरणञ्च। अत एव शक्तिज्ञानप्रयोजकानां मध्ये व्याकरणस्य प्रथममुपन्यासः। जगति विद्यमानेषु विभिन्नभाषाणां व्याकरणेषु संस्कृतव्याकरणं सर्वश्रेष्ठमिति पाश्चात्यैरप्यङ्गीक्रियते। उक्तञ्च माक्डोणल् महाशयेन-

"The Sanskrit grammarians of India were the first to analyse word forms to recognise the difference between the root and the suffix and on the whole, as elaborate a grammatical system to accurate and complete as to be unparallel in any country"

वैदिककालादारभ्याधुनिककालपर्यन्तम् अस्य शास्त्रस्याविच्छिन्नरूपेण प्रचारो दृश्यते। शास्त्रमिदं न केवलं प्रक्रियापरम् अपि तु दर्शनञ्च। एकः शब्दः सम्यक् ज्ञातः सुप्रयुक्तः स्वर्गे लोके कामधुग् भवति इति श्रुतिः शब्दज्ञानस्यापवर्गहेतुत्वं स्मारयति। वाक्यपदीये बह्वीभिः कारिकाभिः भर्तृहरिः व्याकरणस्य दर्शनत्वं प्रतिष्ठापितवान्।

आधुनिकभाषाशास्त्रराद्धान्तेषु अपि अस्य शास्त्रस्य योगदानं महत्। अतः अधुना अपि व्याकरणशास्त्रस्य पठने गौरवं वर्तत इति विचार्य इयं पाठ्यपद्धतिः मनीषिभिः सह समालोच्य समर्प्यते।

Program Outcomes (POs) of University of Kerala

PO1: Critical Thinking : Take informed actions after identifying the assumptions that frame our thinking and actions, checking out the degree to which these assumptions are accurate and valid, and looking at our ideas and desions (intellectual, organizational, and personal) from different perspectives.

PO2: Communication: Speak, read, write and listen clearly any person and through electronic media in English/language of the discipline, and make meaning of the world by connecting people, ideas, books, media, and technology.

PO3: Problem Solving: Identify, formulate, conduct investigations and find solutions to problem based on in-depth knowledge of relevant domains.

PO4: Ethics: Recognize different value systems including your own, understand the moral dimensions of your decisions, and accept responsibility for them.

PO5: Self- directed and Life- long Learning: Acquire the ability to engage in Independent and life-long learning in the broadcast context sociotechnological changes.

Outcomes of Sanskrit Vyakarana Program

PO1: Understanding higher texts of Sanskrit Vyakarana.

PO2: Analyze Grammatical Theories.

PO3: Efficiently converse with other related disciplines.

PO4: Generate Sanskrit words easily.

PO5: Know the contribution of Kerala to Sanskrit grammar.

एम्.ए.व्याकरणप्रक्रमः

चत्वारि षाण्मास्यानि एम्.ए. व्याकरणप्रक्रमे वर्तन्ते। प्रतिषाण्मास्यं चत्वारो विषयाः। तत्र Core Course (CC) रूपेण त्रयः विषयाः, complimentary Course(DE) रूपेण एकश्च।

एम्.ए.व्याकरणप्रक्रमस्य मुख्यप्रयोजनानि।

१, प्रौढान् व्याकरणग्रन्थान् अधिगच्छति।

२. व्याकरणसिद्धान्तान् समीक्षते।

३. निपुणतया शास्त्रान्तरैः संवदते।

४. यथायथं शब्दानां निष्पादने सामर्थ्यमाप्नोति।

५.लोके भाषासौष्ठवेन धर्मबुद्धिः प्रकाशते।

६. अपोद्धारे शक्तिः सिद्ध्यति।

७. शब्दानुशासनं प्रति केरलानां योगदानमवगच्छति।

परिभाषितशब्दाः

OBTLE- Outcome Based Teaching Learning and Evaluation

अध्यापनाध्ययनपीक्षाणां प्रयोजननिष्ठः सम्प्रदायः

CL- Cognitive (धारणाशक्तिस्तरः)

R- Rember (स्मरति)

U- Understanding (जानाति)

AP-Apply(प्रयोजयति)

AN- Analyze (अपग्रथ्नाति)

EV- Evaluation(परीक्षते)

C- Create (सृजति)

KC- Knowledge category(ज्ञानस्य गणविशेषः)

F- Factual(वास्तविकम्)

C- Conceptual (परिकल्पितम्)

P- Procedural(आनुक्रमिकम्)

M- Metacognitive (अधिधारणम्)

Po- Program Outcome (प्रक्रमप्रयोजनम्)

PSO- Program Specific out come (प्रक्रमविशेषप्रयोजनम्)

CO- Course Out come (विषयप्रयोजनम्)

Program- प्रक्रमः

Semester- षाण्मास्यम्

Internal- आभ्यन्तरम्

External- बाह्यम्

Assaignment- निर्दिष्टकार्यम्

Seminar Presentation- प्रबन्धप्रस्तुतिः

Internal Examination- आभ्यन्तरपरीक्षा

परीक्षाप्रणाली

क) आभ्यन्तरपरीक्षा

१. वाक्यार्थसभा, सूत्रादीनां कण्ठस्थीकरणम्, निर्दिष्टाभ्यास इत्यादयः। **(5 Marks)**

२. शोधप्रबन्धप्रस्तुतिः। **(5 Marks)**

३. **Attendance (5 Marks)**

४. अवान्तरपरीक्षा। **(10 Marks)**

ख) बाह्यपरीक्षा – षाण्मास्यान्ते लेखनपरीक्षा।

ख) प्रश्नस्वरूपम्

१.पाठ्यविषयाधिष्ठिताः प्रश्नाः एव।

२. विषयेषु छात्राणां ज्ञानं प्रश्नैः परीक्ष्यते।

३. ज्ञातस्य विषयस्य प्रयोग- परीक्ष्यते।

४. चतुर्धा विभक्तस्य पाठ्यविषयस्य चतुर्ष्वपि अंशेषु परीक्षा भवति।

प्रश्नपत्रस्वरूपम्

Time- 3hrs **Marks- 75**

सूचना- देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

		No.of questions	Marks
I	**Part A** (Answer all questions.Each question carries 1 mark). सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत।	1-10	10X1=10
II	**Part B** (Answer any 5 questions .Each question carries 2 marks) पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत।	11-17	5X2=10
III	**Part C** (Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks) पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत।	18-24	5X5=25
IV	**Part D** (Answer any 2 questions. Each question carries 15 Markas) द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत।	25-28	2X15=30
	Total	28 Questions	75

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT VYAKARANA EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code : XXXX Title: XXXXXXXX

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

(Answer all Questions. Each Question carries 1 Mark)

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **10X1 = 10**

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

PART-B

(Answer any 5 questions. Each question Carries 2 Marks)

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **5x2=10**

11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.

PART-C

(Answer any 5 questions. Each question carries 5 Marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानांपुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **5x5 =25**

18.
19.
20.
21.

22.
23.
24.

PART-D

(Answer any 2 questions. Each question carries 15 Marks)

III. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25.
26.
27.
28.

Distribution of Marks

Total no. of Question	Questions to be answered	Marks	Total
10	10	10	10 x 1 = 10
7	5	2	5 x 2 = 10
7	5	5	5 x 5 = 25
4	2	15	15 x 2 = 30

SYLLABUS FOR M.A. SANSKRIT SPECIAL VYAKARANA IN AFFILIATED COLLEGES

2021 ADMISSION

M.A. SANSKRIT VYAKARANA COURSE STRUCTURE AND MARK DISTRIBUTION

Semester	Paper Code	Title of the Paper	Distribution Hrs. per Semester	Instructional Hrs. per week		ESA Hrs.	Maximum Marks		
				L	P		CA	ESA	Total
I	SY-CC- 211	VYAKARANA I MAHABHASYA AHNIKAS V , VI & KASIKA	126	7	-	3	25	75	100
	SY-CC- 212	VYAKARANA II NIRUKTA AND AMARAKOSA	108	6	-	3	25	75	100
	SY-CC- 213	VYAKARANA III SASTRAKAVYA AND VAIYAKARANASIDDHANTAKOUMUDI	108	6	-	3	25	75	100
	SN-DE-214	VERBAL TESTIMONYIN NYAYA	108	6	-	3	25	75	100
	Total		450	25	-				

Semester	Paper Code	Title of the Paper	Distribution Hrs. per Semester	Instructional Hrs. per week		ESA Hrs.	Maximum Marks		
				L	P		CA	ESA	Total
II	SY-CC- 221	VYAKARANA IV LEGHUSABDENTUSEKHARA- SAMNJA AND PARIBHASHA PRAKARANAS	126	7	-	3	25	75	100
	SY-CC- 222	VYAKARANA V SABDABODHAH 1	108	6	-	3	25	75	100
	SY-CC- 223	VYAKARANA VI SUBARTHAKHANDA AND PADAVYAVASTHA	108	6	-	3	25	75	100
	SS-DE- 224	POETICS& POETRY	108	6	-	3	25	75	100
	Total		450	25	-				

Semester	Paper Code	Title of the Paper	Distribution Hrs. per Semester	Instructional Hrs. per week		ESA Hrs.	Maximum Marks		
				L	P		CA	ESA	Total
III	SY-CC- 231	VYAKARANA VII MAHABHASYA AHNIKAS VII, VIII & IX	126	7	-	3	25	75	100
	SY-CC- 232	VYAKARANA VIII SANADYANTHADHATHAVAH	108	6	-	3	25	75	100
	SY-CC- 233	VYAKARANA IX SABDABODHAH 2	108	6	-	3	25	75	100
	SJ-DE- 234	KALAKALPANAM	108	6	-	3	25	75	100
	Total		450	25	-				

Semester	Paper Code	Title of the Paper	Distribution Hrs. per Semester	Instructional Hrs. per week		ESA Hrs.	Maximum Marks		
				L	P		CA	ESA	Total
IV	SY –CC-241	VYAKARANA X BHRTRUHARIDARSANAM	126	7	-	3	25	75	100
	SY-CC- 242	VYAKARANA XI SABDABODHAH 3	108	6	-	3	25	75	100
	SY-CC- 243	VYAKARANA XII LINGUISTICS AND MANUSCRIPTOLOGY	108	6	-	3	25	75	100
	SV –DE-244	RGVEDA AND KATHOPANISHAD	108	6	-	3	25	75	100
	SY-CC- 245	DISSERTATION	-	-	-	-	20 (Viva)	80	100
	SY-CC 246	VIVAVOCE	-	-	-	-	-	-	100
	Total		450	25	-	Grand Total			1800

M.A. Degree Examination in Sanskrit (Special) Vyakarana

Syllabus for 2021 Admission

Semester I

Paper I

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SY- CC-211	Vyakarana I	7	4

Title of the Paper : व्याकरणमहाभाष्यम् (5, 6 आह्निके) काशिका च

(MAHABHASYA- AHNIKAS V , VI & KASIAKA)

ERT- : **Vyakaranamahabhasyam of Patanjali (For Module 1&2)**

Kasikavrtti of Jayaditya and Vamana (First Pada of First Chapter) (For Module 3&4)

प्रयोजनानि –

- महाभाष्यकारस्य पतञ्जलेः चिन्तासरणिमवगच्छति।
- सूत्राणां व्याख्याने कौशलमापादयति।
- भाष्ये निरूपितानां सूत्राणां अनुबन्धिसूत्राणां च प्रवृत्तिस्थानानि विवेचयति।
- एकदेशि- सिद्धान्तिभाष्याणां चिन्तनेन बुद्धिविशदतां प्राप्नोति।
- महाभाष्ये विद्यमानानि वार्तिकानि विवेचयति।
- काशिकापद्धतिं जानाति।

Module 1. 'ईदूदेद्द्विवचनं प्रगृह्यम्'(१-१-११) इति सूत्रतः 'क्तक्तवतू निष्ठा'(१-१-२६) इति सूत्रपर्यन्तम्। **(20 Marks)**

Module 2. 'सर्वादीनि सर्वनामानि'(१-१-२७), विभाषा दिक्समासे बहुव्रीहौ (१-१-२८) , न बहुव्रीहौ (१-१-२९), स्वरादिनिपातमव्ययम् (१-१-३७), तद्धितश्चासर्वविभक्तिः (१-१-३८), कृन्मेजन्तः (१-१-३९) इति षट् सूत्राणि एव। **(20 Marks)**

Module 3. वृद्धिरादैच्' आरभ्य अन्तरं बहिर्योगोपसंव्यानयोः सूत्रपर्यन्तम्। **(20 Marks)**

Module 4. स्वरादिनिपातमव्ययम् आरभ्य'एङ प्राचां देशे सूत्रपर्यन्तम्। **(15 Marks)**

Books for Reference

1.श्रीमन्महर्षिपतञ्जलिविनिर्मितं व्याकरणमहाभाष्यम् - (प्रदीपोद्योतसहितम्), प्रथमखण्डः, चौखम्बा संस्कृतप्रतिष्ठान्, दिल्ली-1992.

2. महाभाष्यार्थदीपिका (नवाह्निकान्तः) - प्रथमो भागः, प्रो. कृष्णकुमारः, चिन्मय इन्टर्नेशनल् फाउण्डेषन् शोधसंस्थान्, केरलम्, 2015.

3.**Vyakaranamahabhasya with Malayalam commentary Punarnava, - Translation and Commentary Prof. O .Vatsala, Published by Chinmaya International Foundation shodha Sansthan.**

4. व्याकरणमहाभाष्य (प्रथमनवाह्निक)- हिन्दीअनुवाद तथा विवरम, मोत्तिलाल् बनार्सीदास, 1984.

5.अष्टाध्यायी भाष्य- प्रथमावृत्तिः, पदवाक्यप्रमाणज्ञ श्री पं ब्रह्मदत्त जी जिज्ञासुः, राम्लाल् कपूर् ट्रस्ट्- 2013.

6. काशिका - संस्कृतपरिषद्, उस्मानियविश्वविद्यालयः, हैदराबाद्, 2008.

E Resources

1. **www.indianculture.gov.in**
2. **www.examveda.com**
3. **en.m.wikipedia.org**
4. **www.britannica.com**
5. **www.cambridge.org**

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	महाभाष्यकारस्य पतञ्जलेः चिन्तासरणिमवगच्छन्ति।	**1**	**1,2**	**U**	**C**
2	सूत्राणां व्याख्याने कौशलमापादयति।	**1,2**	**2,6**	**U**	**C**
3	भाष्ये निरूपितानां सूत्राणां अनुबन्धिसूत्राणां च प्रवृत्तिस्थानानानि विवेचयति।	**1,2**	**2,3**	**AN**	**P**
4	एकदेशि- सिद्धान्तिभाष्याणां चिन्तनेन बुद्धिविशदतां प्राप्नोति।	**1**	**2**	**AN**	**C**
5	महाभाष्ये विद्यमानानि वार्तिकानि विवेचयति।	**1**	**2**	**U**	**C**
6	काशिकापद्धतिं जानाति।	**1,2**	**2**	**AN**	**M**

UNIVERSITY OF KERALA

III SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- CC-211

Vyakarana I

Title: व्याकरणमहाभाष्यम् (5, 6 आह्निके) काशिका च

(Mahabhasya Ahnikas V, VI & Kasika)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10x1=10

1. सर्वादीनि सर्वनामानि इत्यत्र समास:?

2. 'दीधी वेवीटाम्' इति सूत्रेण किं विधीयते?

3. ईदूदेद्द्विवचनं प्रगृह्यम् इति सूत्रस्य कति अर्था: भाष्ये प्रतिपादिता: सन्ति?

4. 'अदर्शनं लोप:' इति सूत्रेण विधीयमाना लोपसंज्ञा कस्य ?

5. स्वमज्ञातिधनाख्यायाम् इत्यत्र आख्याग्रहणं किमर्थम् ?

6. नवेति विभाषा इति सूत्रे इति करणं किमर्थम् ?

7. 'तपरतत्कालस्य' इति सूत्रं किमर्थम्?

8. दाधाघ्वदाप् इति सूत्रे प्रकृतिग्रहणं किमर्थम्?

9. 'वृद्धिरादैच्' इति सूत्रे तपरकरणं किमर्थम्?

10. आद्यन्तवदेकस्मिन् इति सूत्रे एकशब्दस्य अर्थ: क: ?

II. वाक्येन वाक्याभ्यां वा पञ्चानामुत्तराणि लिखत। 5x2=10

11. प्लुतानां प्रगृह्यसंज्ञा न प्राप्नोति कस्मात्?

12. अदसोमादित्यत्र ईदादयस्त्रयोप्यनुवर्तन्ते वा न वा?

13. संज्ञोपसर्जनीभूतानां सर्वादीनां प्रतिषेधे किं फलम्?

14. अव्ययीभावस्य अव्ययत्वे किं प्रयोजनम्?

15. 'षष्ठी स्थानेयोगा' - अत्र स्थानशब्दस्य अर्थ: क:?

16. स्थानत: आन्तर्यस्य उदाहरणं किम्?

17. 'उरण् रपर:' इति सूत्रे अण् ग्रहणं किमर्थम्?

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। 5x5=25

18. उञ इति योगविभाग:।

19. अकच्स्वरौ तु कर्तव्यौ प्रत्यङ्गुमुक्तसंशयौ।

20. बहुगणवतुडतिसंख्या संख्या इति परिष्कार: आवश्यको वा न वा ?

21. तृतीयासमासे इति सूत्रे पुन: समासग्रहणम्?

22. असर्वविभक्तौ अविभक्तिनिमित्तस्योपसंख्यानम् ।

23. तुल्यास्यप्रत्यत्नं सवर्णम्।

24. इको गुणवृद्धी।

IV. द्वयो: निबन्धात्मकम् उत्तरं लिखत। 2x15=30

25. निपात एकाजनाङ् इति सूत्रं भाष्यरीत्या व्याख्यात।

26. कृन्मेजन्त: इति सूत्रं यथा भाष्यं विशदयत।

27. अव्ययसंज्ञाविधायकानि सूत्राणि काशिकारीत्या विवृणुत।

28. प्रगृह्यसंज्ञाविधायकानि सूत्राणि सोदाहरणं प्रतिपादयत।

Paper-II

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SY- CC-212	Vyakarana II	6	4

Title of the Paper : निरुक्तम् अमरकोशश्च

(NIRUKTA AND AMARAKOSA)

ERT- : Nirukta of Yaska(Chapter I) (For Module I & II)

Amarakosha- Sabdadivarga with Vykhya sudha commentary of Bhanuji Dikshit (For Module III & IV)

प्रयोजनानि

- पदानाम् अर्थभेदं विवेचयति।
- पदभेदज्ञानं सम्पादयति।
- मन्त्राणां विश्लेषणनैपुण्यमार्जयति।
- कारिकाणां कण्ठस्थीकरणसामर्थ्यं सम्पादयति।
- पर्यायपदानि विवेचयति।

Module 1. निरुक्तम् – प्रथमाध्याये द्वितीयपादपर्यन्तम्। **(20Marks)**

Module2. निरुक्तम् – प्रथमाध्याये चतुर्थपादपर्यन्तम्। **(20 Marks)**

Module3. अमरकोशः – शब्दादिवर्गः- मूलकारिकाणाम् अध्ययनम्। **(15 Marks)**

Module 4. अमरकोशः- शब्दादिवर्गस्य व्याख्यासुधाव्याख्यायाः अध्ययनम् । **(20 marks)**

Books for Reference

1. निरुक्तम् - दुर्गाव्याख्या, मेहरचन्दलछमन्दास, नई दिल्ली-1982.

2. **SamskrithNiruktakosam-, N.K.Rajagopal, Kerala Bhasha Institute,1999.**

3. **Yaskamuniyude Niruktopakramam (Sruthiprabhabhasyabhsyasahitham)- Vedabandhu, Kerala Bhasha Institute,2004.**

4.Amarakosam -Vyakhyatha Vachaspathi Parameswaran moosath, Sahityapravarthakasangham, National book stall,2000.

E Resources

1. **en.m.wikipedia.org**
2. **sreenivasaraos.com**
3. **www.forgottenbooks**
4. **Sathvishayam.wordpress.com**
5. **Archive.org.**

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	पदानाम् अर्थभेदं विवेचयति।	**3**	**3**	**AN,U**	**C**
2	पदभेदज्ञानं सम्पादयति।	**4**	**4**	**U**	**C**
3	मन्त्राणां विश्लेषणनैपुण्यमार्जयति।	**3**	**4**	**AN,U**	**C**
4	कारिकाणां कण्ठस्थीकरणसामर्थ्यं सम्पादयति।	1,3	3	**U**	**C**
4	पर्यायपदानि विवेचयति।	**4**	**2,4**	**R,AN,AP**	**P**

UNIVERSITY OF KERALA

II SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- CC- 212

Vyakarana II

TITLE : : निरुक्तम् अमरकोशश्च

(NIRUKTA AND AMARAKOSA)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 =10)**

1. निरुक्तकारः कः?

2. नामलक्षणं किम्?

3. उपमार्थे प्रयुक्ताः निपाताः के?

4. समुच्चयार्थे प्रयुज्यमानः उपसर्गः कः?

5. न निर्बद्धाः उपसर्गाः अर्थान्निराहुरिति कः अभिप्रैति?

6. सुप्रलापनं इत्यस्य अर्थः कः?

7. वीणायाः पर्यायपदानि कानि?

8. वंशः इति कथम्?

9. तौर्यत्रिकम् इति पदं विशदयत?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। **(5X2=10)**

11. आख्यातं नाम किम्?

12. भावविकाराः के?

13. निपाताः केषु अर्थेषु प्रयुज्यन्ते?

14. समाम्नायः कः?

15. शास्त्रे शब्दस्तु वाचकः- लिखत।

16. स्मृतिस्तु धर्मसंहिता, लिखत।

17. अपशब्दो नाम कः?

Part C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5X5=25)

18. दक्षिणा।

19 . निघण्डवः।

20. ब्रह्मा।

21. स्थाणुः।

22. सरस्वती।

23. इतिहासः।

24. आन्वीक्षिकी।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2X15=30)

25. चत्वारि पदजातानि सलक्षणं सोदाहरणं निरूपयत।

26. निरुक्तशास्त्रप्रयोजनं लिखत।

27. श्रुति स्त्री वेद आम्नायत्रयी, विशदयत।

28.तिङ्सुबन्तचयो वाक्यं क्रिया वा कारकान्विता- निरूपयत।

Paper-III

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SY –CC- 213	Vyakarana III	6	4

Title of the Paper : शास्त्रकाव्यं वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी च

(SASTRAKAVYA AND VAIYAKARANASIDDHANTHAKOUMUDI)

ERT- : भट्टिकाव्यम् (प्रथमसर्ग) (For 2nd Module)

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी। (For 3rd and 4th Modules)

प्रयोजनानि

- शास्त्रकाव्यानि अवगच्छति।
- शास्त्रकाव्यक्षेत्रे केरलानां योगदानं जानाति।
- भट्टिकाव्ये व्याकरणोदाहरणानि विवेचयति।
- लकारार्थान् कृदन्तान् च विवेचयति।

Module 1. व्याकरणशास्त्रकाव्यपरिचयः। (10 Marks)

Module 2. भट्टिकाव्यम् – प्रथमसर्गः 1-27 श्लोकाः (25Marks)

Module 3.लकारार्थप्रकरणम्, कृदन्तेषु कृत्यप्रकरणम्। (25 Marks)

Module 4. भट्टिकाव्ये १-२७ श्लोकेषु लकारार्थानां, कृत्यप्रत्ययानां च विवेचनम्। (15 Marks)

Books for Reference

1. व्याकरणशास्त्रस्येतिहासः, युधिष्ठिरमीमांसकः, रामरालकपूर्ट्रस्ट्, हरियाणा.1984.

2. Keralasahithyacharithram, Ulloor S Parameswara Iyar, University of kerala, 1990.

3.keraleeyasamskruthasahithyacharitram, Vadakkumkoor Raja Raja varma,, Sree sankaracharya University of sanskrit, Kalady, 1991.

4. The Contribution of kerala to Sanskrit literature, Dr.K.Kunjunni Raja, University of madras, 1980

5. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – बालमनोरमाव्याख्यासमेता, भागः 4, सम्पादकः आचार्यः श्रीगोपालशास्त्री नेने, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान्, वाराणसी, 1994.

E Resources

1. **grops.google.com**
2. **en.m.wikipedia.org**
3. **learnsanskrit.org.**
4. **96 droite.com.**

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	शास्त्रकाव्यानि अवगच्छति।	1	3	**U**	**F**
2	शास्त्रकाव्यक्षेत्रे केरलानां योगदानं जानाति।	5	7	**U**	**F**
3	भट्टिकाव्ये व्याकरणोदाहरणानि निवेचयति।	2	3,4	**AN**	**F**
4	लकारार्थान् कृदन्तान् च विवेचयति।	2	6	**AN**	**F**

UNIVERSITY OF KERALA

II SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- CC- 213

Vyakarana III

TITLE : शास्त्रकाव्यं वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी च

(SASTRAKAVYA AND VAIYAKARANASIDDHANTHAKOUMUDI)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 =10)**

1. भट्टिकाव्यस्य कर्ता क:?

2. 'यजति स्म युधिष्ठिर:' इति कस्य सूत्रस्य उदाहरणम् ?

3. 'गर्हायां च' इति सूत्रेण किं विधीयते?

4. 'मनस्वी' इत्यत्र क: प्रत्यय: ?

5. 'विबुधसख:' इत्यत्र केन सूत्रेण समास:?

6. 'यावत्पुरानिपातयोर्लट्' इत्यनेन कस्मिन्नर्थे लट् विधीयते ?

7. कृत्यल्युटो बहुलम् इति सूत्रस्य उदाहरणं लिखत?

8. 'गाधिसुत:'इत्यस्य अर्थ: क:?

9. 'घनवत्' इत्यत्र केन सूत्रेण वतिप्रत्यय:?

10. अर्यः इत्यत्र कः प्रत्ययः?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। **(5X2=10)**

11. कृत्यं – कार्यं –अनयो- अर्थभेदः कःइति विशदयत।

12. नाकसदां इत्यत्र समासं विशदयत।

13.जज्वाल इति रूपं साधयत।

14. प्रयाजानुयाजौ यज्ञाङ्गे इति सूत्रेण किं विधीयते।।

15. सोऽध्यैष्ट इत्यत्र सन्धिं विशदयत।

16. शब्दाख्यायां तु वाक्यम्- कथम्।

17. क्षितिप: इति रूपं साधयत।

Part C

III.पञ्च सिद्धान्तकौमुदीरीत्या व्याख्यात। (5X5=25)

18. अभिज्ञावचने लृट्।

19. पुरि लुङ् चास्मे।

20. वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा।

21.गर्हायां लडपिजात्वोः।

22.त्वं कन्यां वहेः।

23. वसन् ददर्श।

24.पुरा भुङ्क्ते।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2X15=30)

25. वसूनि तोयं घनवत् व्यकारीत् सहाऽसनं गोत्रभिदाऽध्यवात्सीत्।

न त्रयम्बकाद् अन्यमुपास्थिताऽसौ, यशांसि सर्वेषुभृतां निरास्थत्॥

अधोरेखाङ्कितानि पदानि ससूत्रं व्याख्याय विशदयत।

26. अभून् नृपो विबुधसख: परन्तप:, श्रुताऽन्वितो दशरथ इत्युदाहृत:।

गुणैर्वरं भुवनहितच्छलेन यं, सनातनः जनकमुपागमत् स्वयम्॥

अधोरेखाङ्कितानि पदानि ससूत्रं व्याख्याय विशदयत।

27. व्याकरणशास्त्रकाव्यानि अधिकृत्य निबन्धं लिखत।

28. अधोदत्तानि सूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यात।

क) णेर्विभाषा।

ख) अचो यत्।

ग) ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्।

घ) मृजेर्विभाषा।

ङ) ऋहलोर्ण्यत्।

Paper IV

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SN –DE- 214	Complimentary course Nyaya	6	4

Title of the paper: VERBAL TESTIMONY IN NYAYA

After completion of the modules, the student should be able to :

- **Get introduced the Manuals of Logic and understand the Epistemology of Nyayavaiseshika**
- **Familiarize the theory of Verbal testimony in various schools of Philosophy**
- **Understand the Nyayavaiseshika concept of Verbal testimony**
- **Remember the Vyakarana doctrine of verbal knowledge**
- **Understand the process of Verbal knowledge**
- **Understand the classification of Words and Analyse the Nyaya and Vyakarana concept of 'word'**
- **Understand the means of verbal knowledge(vakyarthanjanahetu)**
- **Understand the difference between Nyaya and Vyakarana theory of verbal knowledge**
- **Apply Nyaya theory of Sabdabodha in Vyakarana**
- **Analyse and Apply Navya Nyaya terminology in decoding sentences**
- **Construct sentences using the means of verbal knowledge**

COURSE CONTENT (CC)

Module I : **Manuals of Logic(प्रकरणग्रन्थाः), Nyayasiddhantamuktavali(न्यायसिद्धान्तमुक्तावली, Nyayavaiseshika Epistemology(न्यायवैशेषिकयोः प्रमाणविचारः)** **(10 Marks)**

Module II : **Process of Verbal cognition (शाब्दबोधप्रक्रिया – Word(पदम्) , Sentence(वाक्यम्) Means of Verbal comprehension (वाक्यार्थज्ञानहेतुः) :** **(25 Marks)**

Module III	**:**	**Familarize the theory of Sakthi and Implication (लक्षणा) Means of understanding the power of Word to express its meaning (शक्तिग्रहोपायाः)**	**(25 Marks)**
Module IV	**:**	**Definition of – and illustration of Contiguity(आसत्ति) ,Consistency(योग्यता), Expectancy(आकांक्षा), and Intension(तात्पर्यज्ञानम्), Classification of words (पदचातुर्विध्यम्)**	**(15 Marks)**

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- **Assignments.**
- **Seminar Presentation on selected topics.**

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. **Karikavali with Nyaya Siddhantamuktavali, Viswanathapanchanana, Chowkamba, Varanasi**

ADDITIONAL REFERENCES

1. **Sabdabodhamimamsa, Vol II & II NSR Tatacharya, Frech Istitute , Pondicherry**
2. **Tarkasangraha , Annambhatta, Chowkamba, Varanasi**
3. **Outlines of Indian Philosophy, jadunath Sinha, New Central Book Agency,Culcutta, 1992, Rs 50**
4. **History of Indian Logic, (Part-III Modern Logic) , Satish Chandra Vidyabhushan, MLBD, Delhi**
5. **Encyclopedia of Indian Philosophies, Karl.H.Potter, Vol II, Motilal Banarasidas, Delhi 1977 Rs 250.**
6. **Sabdapramanavicharam, Dr.T. Arya Devi, Saparya publication,Thrissur, 1997**
7. **http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Nyayasiddhantamuktavali.pdf**
8. **https://archive.org/details/NyayaSiddhantaMuktavaliGadadhariTika5019Alm22Shlf6**

Tagging of Outcomes

	Module Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
1	Get introduced the Manuals of Logic and understand the Epistemology of Nyayavaiseshika	1,3	U	C	8
2	Familarize the theory of Verbal testimony in various schools of Philosophy	1	U	C	10
3	Understand the Nyayavaiseshika concept of Verbal testimony	1,3	U An	C	10
4	Remember the Vyakarana doctrine of verbal knowledge	1	R	C	10
5	Understand the process of Verbal knowledge according to Nyayavaiseshika	1,3	U	C p	12
6	Understand the classification of Words and Analyse the Nyaya and Vyakarana concept of 'word'	1,3	An E	C	12
7	Understand the means of verbal knowledge(vakyarthanjanahetu)	1,3	U An	p	8
8	Understand the difference between Nyaa and Vyakarana theory of verbal	1,3,2	An E	C	10
9	Apply Nyaya theory of Sabdabodha in Vyakarana	1,3,2	Ap	P	10
10	Analyse and Apply Navyanyaya terminology in decoding sentences	1,3	Ap	P	10
11	Construct sentences using the means of verbal knowledge	4	C	P	8

CL- Cogcitive Level U-Understand R-Remember Ap- Apply An- Analyze E-Evaluate KC –Knowledge Category C- Conceptual F-Factual P-Procedural

MODEL QUESTION PAPER

University of Kerala

MA Sanskrit General Examination

2021 Admission onwards

Pattern of Question paper

Subject Code: SN DE 214

Title : Verbal Testimony in Nyaya

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. शब्दप्रमाणस्य लक्षणं किम् ?

2. शक्तिः नाम का ?

3. कारिकावल्याः अपरं नाम किम् ?

4. शाब्दबोधे करणं किम् ?

5. पदं कतिविधम् ?

6. गभीरायां नद्यां घोष इत्यत्र नदीपदस्य कुत्र लक्षणा ?

7. प्राचीननैयायिकमतमनुसृत्य शाब्दबोधे करणं किम् ?

8. शब्दस्य पृथक् प्रमाणत्वं केन न अङ्गीक्रियते ?

9. वाक्यं किम् ?

10. शाब्दबोधे व्यापारः कः ?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. आकांक्षा नाम का ?

12. लक्षणा नाम का ?

13.योग्यतायाः लक्षणं किम् ?

14. तात्पर्यज्ञानं किम् ?

15. सन्निधिः का ?

16. आसत्तिः नाम का ?

17 तत्पुरुषसमासे कुत्र लक्षणा ?

Part C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5 x 5 = 25)

18. योगरूढस्य लक्षणं उदारहणं च लिखत ?

19. नव्यव्यायमतरीत्या शक्तेः लक्षणं किम् ?

20. यौगिकरूढस्य लक्षणं उदाहरणं च लिखत ?

21. लक्षितलक्षणा नाम का ?

22. लाक्षणिकार्थस्य शाब्दबोधे किं कारणम् ?

23. द्वन्द्वसमासे कुत्र लक्षणा, उदाहरणं किम् ?

24 अन्वयानुपपत्तेः लक्षणाबीजे को दोषः ?

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2 x 15 = 30)

25. शक्तिग्रहोपोयाः के ?

26. शाब्दबोधकारणनि विशदयत ।

27. पदविभागान् सोदाहरणं विवृणुत ।

28. मुक्तावलीदिशा जातौ शक्तिः व्यक्तौ वेति निर्धारयत

Semester II

Paper I

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	SY-CC-221	Vyakarana IV	7	4

Title of the Paper : लघुशब्देन्दुशेखरः

(LAGHUSABDENDUSEKHARA)

ERT- : Leghusabdenthusekhara of Nagesabhattah(Samjna & Paribhasha Prakarana only)

प्रयोजनानि

- शब्दानुशासने वादग्रन्थानां परिचयः सिद्ध्यति।
- प्रक्रियाव्याकरणे नागोजिभट्टस्य प्राधान्यमवगच्छति।
- नागेशस्य सूत्रार्थनिरूपणशैलिम् अधिगच्छति।
- संज्ञानां परिभाषाणां च विनियोगः प्रक्रियायां कथं भवेदिति विवेचयति।
- पाणिनीयव्याकरणे व्याख्याकौशलं सम्पादयति।

Module 1. लघुशब्देन्दुशेखरे संज्ञाप्रकरणे रप्रत्याहारविचारपर्यन्तम्। **(20 Marks)**

Module2.'हलन्त्यम्' इति सूत्रतः 'अणुदित्सवर्णस्य चाऽप्रत्ययः' इति सूत्रपर्यन्तम्। **(20Marks)**

Module 3.'तपरस्तत्कालस्य' इति सूत्रतः 'संयोगे गुरु' इति सूत्रपर्यन्तम्। **(20Marks)**

Module 4.परिभाषाप्रकरणम्। **(15 Marks)**

Books for Reference

1.लघुशब्देन्दुशेखरः, भावबोधिनी बालबोधिनीव्याख्याद्वयोपेतः, आचार्यः श्रापादसत्यनारायममूर्तिः, राष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठम्, तिरुपतिः,2001।

2. लघुशब्देन्दुशेखरः, राधिकाव्याख्या, श्री ब्रह्मदत्तद्विवेदी- सुशील प्रकाशन्, पाट्न.1988।

3. लघुशब्देन्दुशेखरः, कृष्णीयं व्याख्या, प्रथमो भागः, कृष्णकुमारः, हिन्दी प्रचार प्रेस्, एरणाकुलम्।

4. Sabdendukairali com., Prof.V.k.Shailaja,2013.

E Resources

1. archive.org.
2. www.wisdomlib.org
3. www.biblio.com.

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	शब्दानुशासने वादग्रन्थानां परिचयः सिद्ध्यति।	3	3,1	AN	C
2	प्रक्रियाव्याकरणे नागोजिभट्टस्य प्राधान्यमवगच्छति।	1	3	U	C
3	नागेशस्य सूत्रार्थनिरूपणशैलिम् अधिगच्छति।	1	2	U	C
4	संज्ञानां परिभाषाणां च विनियोगः प्रक्रियायां कथं भवेदिति विवेचयति।	1	3	U	C
5	पाणिनीयव्याकरणे व्याख्याकौशलं सम्पादयति	1	2	EV,U	C

UNIVERSITY OF KERALA

II SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- CC- 221

Vyakarana IV

TITLE : लघुशब्देन्दुशेखरः

(LAGHUSABDENDUSEKHARA)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 =10)**

1. माहेश्वरसूत्रेषु सन्धिः कुतो नास्ति?

2. लण्सूत्रे अकारेण किं सिध्यति?

3. हलन्त्यम् इत्यत्र कति पदानि सन्ति?

4. वृद्धिरादैच् इति सूत्रे तपरकरणं किमर्थम्?

5. परिभाषालक्षणं किम्?

6. विकल्पार्थकवाशब्दस्य धातुत्वे को दोषः?

7. आम्नायसमामाम्नायशब्दयोः प्रसिद्धिः कुत्र?

8. पूर्वस्मिन् सति यस्मात्परो नास्ति सः कः?

9. मुनित्रयमिति मङ्गलश्लोके परिभाव्य इत्यस्य अर्थः कः?

10. अनुबन्धकरणार्थश्च वर्णानाम् उपदेशः इति भाष्योक्तं कथं सङ्गच्छते?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। **(5X2=10)**

11. मुनित्रयं नमस्कृत्य इत्यत्र कारकविभक्तिर्वा उपपदविभक्तिर्वा इत्यत्र शेखरमतं किम्?

12. उद्देशोपदेशयोर्लक्षणं किम्?

13. माहेश्वराणि इत्यस्य कोऽर्थः?

14.प्रतिज्ञानुनासिक्याः पाणिनीयाः इत्यत्र पाणिनीयाः इत्यस्य कोऽर्थः?

15. सुप्तिङन्तमित्यत्र अन्तग्रहणप्रयोजनॆ किम्?

16.ऋलृवर्णयोरित्यस्य विग्रहः कः?

17. मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः इत्यत्रामुनासिकग्रहणं किमर्थम्?

Part C

III.पञ्च लघुशब्देन्दुषशेखररीत्या व्याख्यात। (5X5=25)

18. तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्।

19. इकोगुणवृद्धी।

20. भूवादयो धातवः।

21. उपदेशेऽजनुनासिक इत्।

22. नृत्तावसाने नटराजराजो ननाद ढक्कां- विशदयत।

23. अ अ इति सूत्रे दीर्घः कुतो न भवति इति निरूपयत।

24. हकारादिष्वकारः उच्चारणार्थः- विशदयत।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2X15=30)

25. हलन्त्यमित्यत्र अन्योन्याश्रयं परिहरत।

26.अक्षरसमाम्नायस्य अनादित्वं साधयत।

27. व्याकरणग्रन्थेषु लघुशब्देन्दुशेखरस्य स्थानं निर्दिशत।

28. यत्रानेकविधमान्तर्यं तत्र स्थानत आन्तर्यं बलीयः इति परिभाषां निरूपयत।

Paper - II

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	SY-CC-222	VyakaranaV	6	4

Title of the Paper : शाब्दबोधः I

(SABDABODHAH I)

ERT : वैयाकरणभूषणसारः(सावित्री हिन्दीव्याख्या) , उपोद्घातः

(पुटसंख्या- 9-23) for module I

वैयाकरणभूषणसारः of Koundabhatta (Dhathvartha vicharah only) For module 2,3,& 4

प्रयोजनानि

- शाब्दबोधक्षेत्रे भट्टोजिदीक्षितकौण्डभट्टयोः योगदानं जानाति।
- धात्वर्थविषये वैयाकरणमतम् अवगच्छति।
- शाब्दबोधविषये विचारणसरणिमवगच्छति।
- नैयायिकमीमांसकवैयाकरणसम्मतान् शाब्दबोधप्रकारान् विजानाति।
- शाब्दबोधाधारेण वाक्यविश्लेषणे सामर्थ्यमवाप्नोति।

Module 1. पाणिनीयव्याकरणस्य दार्शनिकता- व्याकरणदर्शने वैयाकरणभूषणसारस्य स्थानम्- वैयाकरणभूषणसारकर्तुरैतिह्यम्-वैयाकरमभूषणसारस्य टीकाः- टीकाकाराणां परिचयः। (15 Marks)

Module 2. वैयाकरणभूषणसारे धात्वर्थविचारे सप्तमकारिकापर्यन्तम्। (20Marks)

Module 3. वैयाकरणभूषणसारे धात्वर्थविचारे अष्टमकारिकायाः चतुर्दशकारिकापर्यन्तम्। (20 Marks)

Module 4. वैयाकरणभूषणसारे धात्वर्थविचारे पञ्चदशकारिकायाः एकविंशतिकारिकापर्यन्तम् । (20 Marks)

Books for Reference

1. वैयाकरणभूषणसारः, सावित्री हिन्दीव्याख्या, व्याख्याता-डा. आद्याप्रसादमिश्रः, सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः,1988.
2. वैयाकरणभूषणसारः, दर्पणव्याख्या, चौखम्बा संस्कृतप्रतिष्ठान्, दिल्ली,1989.

3. वैयाकरणभूषणसारः, शांकरीव्याख्या, आनन्दाश्रममुद्रमालयः,पूने,1957.

E Resources

1. **www.exoticindiaart.com**
2. **chaukhambapustak.com**

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	शाब्दबोधक्षेत्रे भट्टोजिदीक्षित-कौण्डभट्टयोः योगदानं जानाति।	**1**	**1**	**U**	**C**
2	धात्वर्थविषये वैयाकरणमतम् अवगच्छति।	**2**	**1,2,3**	**U**	**F**
3	शाब्दबोधविषये विचारणसरणिमवगच्छति।	**2**	**1,2,3**	**U**	**F**
4	नैयायिकमीमांसकवैयाकरणसम्मतान् शाब्दबोधप्रकारान् विजानाति ।	**3**	**1,2,3**	**U,AN**	**M**
5	शाब्दबोधाधारेण वाक्यविश्लेषणे सामर्थ्यमवाप्नोति।	**2**	**1,2,3**	**AN,AP**	**M**

UNIVERSITY OF KERALA

II SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- CC-222

Vyakarana V

Title: शाब्दबोधः I

(SABDABODHAH I)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1=10)**

1. वैयाकरणमते धात्वर्थः कः?

2. व्यापारशब्दस्य अर्थः कः?

3. वैयाकरणमते आख्यातार्थः कः?

4. किं नाम कर्म?

5.पाक इत्यत्र कः प्रत्ययः?

6.कालस्य कुत्र विशेषणत्वम्?

7.धात्वर्थे प्रधानः क-?

8. अबोधि इत्यत्र लकारः कः?

9. प्रथमान्तमुख्यविशेष्यकाः के?

10. असत्वभूतो भावश्च कैः अभिधीयते?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि भूषणसारदिशा लिखत। **(5X2=10)**

11. आख्यातार्थत्वे किं मानम्?

12. तिङर्थाः के?

13.पश्य मृगो धावतीत्यत्र नैयायिकमते शाब्दबोधः कः?

14. ईप्सितं कर्म त्रिविधं- विशदयत?

15.असमस्तनञ् इत्यस्य कोऽर्थः?

16. किं नाम सकर्मकत्वम्/

17.सम्बोधनान्तस्य क्रियायामन्वयः कथम्?

Part C

III. पञ्चानां प्रश्नानां भूषणसारदिशा पुटात्मकमुत्तराणि लिखत (5X5=25)

18. कृञोऽकर्मकतापत्तेर्न हि यत्नोऽर्थ इष्यते।

19. निर्वत्ये च विकार्ये च कर्मवद्भाव इष्यते।

20. आख्यातस्य कर्तरि शक्तौ किं मानम् इति लिखत।

21. सम्बोघनान्तस्य क्रियायामन्वयः कथमिति निरूपयत।

22.आख्यातशब्दे भागाभ्यां साध्यसाधनरूपता इति मतं समर्थयत।

23.सोमेन यजेत इत्यादौ कर्तृवाचित्वं प्रतिपादयत।

24. शाब्दबोधे नैयायिकमतं खण्डयत।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2X15=30)

25. परमतनिरसनपूर्वकम् आख्यातस्य कर्तृकर्मवाचित्वं प्रदर्शयत।

26. सकर्मकाकर्मकधातुनियामकं किम् इति कौण्डभट्टानुसारं विचारयत।

27. आख्यातार्थस्य कालस्य व्यापारे विषेषणत्वं, शाब्दबोधे व्यापारस्य मुख्यविशेष्यत्वञ्च इति भूषणसीरकारमतं प्रपञ्चयत।

28. भूवादिसूत्रं भूषणसारमतेन निरूपयत।

Paper -III

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	SY – CC- 223	Vyakarana VI	6	4

Title of the Paper : सुबर्थखण्डः पदव्यवस्था च

SUBARTHAKHANDA AND PADAVYAVASTHA

ERT : प्रक्रियासर्वस्वम् – सुबर्थखण्डः।(For Module I& II)

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – आत्मनेपदपरस्मैपदप्रकरणम्। (For Module III & IV)

प्रयोजनानि

- शब्दानुशासनेक्षेत्रे नारायणभट्टपादस्य योगदानं जानाति।
- सुपाम् अर्थं विवेचयति।
- पाणिनेः पदव्यवस्थाम् अवगच्छति।
- पदव्यवस्थाविशेषताः विवेचयति।

Module1. 'प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा' इति सूत्रादारभ्य 'दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च' इति सूत्रपर्यन्तम्। **(20Marks)**

Module2. 'षष्ठी शेषे' इत्यतः 'यस्मादधिकं यस्य चेश्वरवचनं तत्र सप्तमी' इति सूत्रपर्यन्तम्। **(20Marks)**

Module 3. पदसंज्ञा-आत्मनेपदपरस्मैपदयोः सामान्यज्ञानम्। **(20Marks)**

Module4. आत्मनेपदपरस्मैपदप्रकरणयोः अध्ययनम्- विशेषप्रयोगविवेचनं च। **(15Marks)**

Books for Reference

1. प्रक्रियासर्वस्वम्,मेल्पुत्तूर नारायणभट्टः, सम्पादकः के.पि.नारायणपिषारोटि, गुरुवायूर् देवस्वम्, गुरुवायूर्,1998.

2. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – बालमनोरमाव्याख्यासमेता, भागः 4, पण्डितश्री गोपालसास्त्री नेने,2018.

3. **Paniniyapadavyavastha- Prof. Mahamahopadhyaya R.VasudevanPotti , Sukritindra Oriental Research Institute,2014.(Malayalam)**

E Resources

1. **en.m.wikipedia.org.**
2. **www.academia.edu.**
3. **www.wisdomlib.org.**
4. **Shodhganga.inflibnet.ac.in**

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	शब्दानुशासनेक्षेत्रे नारायणभट्टपादस्य योगदानं जानाति।	**2,3**	**2,7**	**U**	**C**
2	सुपाम् अर्थं विवेचयति।	**2**	**2**	**AN**	**F**
3	पाणिनेः पदव्यवस्थाम् अवगच्छति।	**2.4**	**4,6**	**U**	**C**
4	पदव्यवस्थाविशेषताः विवेचयति।	**2**	**4**	**AN**	**M**

UNIVERSITY OF KERALA

II SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- CC- 223

Vyakarana VI

Title: सुबर्थखण्डः पदव्यवस्था च

(SUBARTHA KHANDA AND PADAVYAVASTHA)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। 10×1=10

1. कर्मसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम् ?
2. येनाङ्गविकारः इति सूत्रस्येकमुदाहरणं लिखत।
3. मुक्तावुत्तिष्ठते इत्यत्र आत्मनेपदं केन सूत्रेण ?
4. परिक्रयपदस्य अर्थः कः ?
5. भुवः प्रभवः इत्यत्र प्रभवशब्दस्य अर्थः कः ?
6. अकर्तर्यृणे का विभक्तिः ?
7. कृद्प्रयोगे कर्तरि कर्मणि च का विभक्तिः स्यात् ?
8. अधिकरणसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम् ?
9. निविशते इत्यत्र केन सूत्रएण आत्मनेपदम् ?
10. प्राद्वहः इति सूत्रेण किं विधीयते ?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। 5×2=10

11. आधारः त्रिविधः, निरूपयत।
12. वेः शब्दकर्मणः सोदाहरणं व्याख्यात।
13. हिमवतो गङ्गा प्रवहति –विभक्तिं साधयत।

14. साधु विक्रमते वाजी – पदव्यवस्थां लिखत।

15. कृष्णम् अभिक्रुध्यति – विभक्तिं साधयत।

16. अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिपः – उदाहरणसहितं सूत्रार्थं लिखत।

17. हारयति कटं भृत्यान् भृत्यैः वा – विभक्तिं साधयत।

Part C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। 5×5=25

18. व्याङ्परिभ्यो रमः

19. अकथितं च इति सूत्रं प्रक्रियासर्वस्वरीत्या विशदयत।

20. साधकतमं करणम् इत्यत्र साधकतमम् इति दलस्य प्राधान्यं निरूपयत।

21. प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा इति सूत्रं विशदयत।

22. आङो दो नास्यविहरणे ।

23. कर्तृकर्मणो कृति इत्यत्र कृति इति किमर्थम् ति विशदयत।

24. श्लाघह्नुङ्स्थाशपां ज्ञीप्स्यमानः।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। 2×15=30

25. गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्माकर्मकाणामणिकर्ता स णौ इति सूत्रं सप्रमाणं प्रक्रयासर्वस्वरीत्या व्याख्याय उदाहरणेषु योजयत।

26. वृत्तिसर्गतायनेषु क्रमः, आङ् उद्गमने, अपह्नवे ज्ञः, निगरणचलनार्थेभ्यश्च इति आत्मनेपदविधायकानि सूत्राणि वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदीदिशा विशदयत।

27. सम्प्रदानसंज्ञाविधायकानि पञ्चसूत्राणि सोदाहरणं प्रक्रियासर्वस्वरीत्या व्याख्यात।

28. कर्मसंज्ञाविधायकानि पञ्चसूत्राणि प्रक्रियासर्वस्वरीत्या निरूपयत।

Paper IV

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	SS-DE-224	Complimentary course Sahitya	6	4

Name of the Course : POETICS & POETRY

After completion of the modules, the student should be able to :

1. **Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.**
2. **Create knowledge about Concept of Kavya according to major Poeticans.**
3. **Analyse the Concept of Kavya in Kavyadarsa.**
4. **Create Knowledge about Sanskrit Kavyas.**
5. **Understand various aspects of Kiratarnjuniyam**

COURSE CONTENT (CC)

Module I : General Introduction to Kavyadarsa of Dandin and Chapter I - Sastraprayojanam, Kavyalakshan , Kavyabheda , Vangmayasya Caturvidhyam

ERT- Kavyadarsa of Dandin. (15 Marks)

Module II : Kavyadarsa of Dandin- Chapter 1-Margavicarah, Gunavicarah , Kavyakarana

ERT- Kavyadarsa of Dandin. (25 Marks)

Module III : General Introduction to Kiratharjuniya of Bharavi and Canto- 1, 1 to 20 verses with Mallinatha Commentary Vanecaravacamsi

ERT- Kiratharjuniya of Bharavi. (15 marks)

Module IV: Kiratharjuniya of Bharavi, Canto- 1, 21 to 46 verses with Mallinatha Commentary. Vanecaravacamsi

ERT- Kiratharjuniya of Bharavi. (20 marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- **Assignments**
- **Seminar Presentation on selected topics**
- **Debates**
- **Quiz**

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. **. History of Sanskrit Poetics - P.V.Kane, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.**
2. **History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.**
3. **Samskrithakavyasastretihasa (s) – Acharya Jagadeesachandra Misra,Chowkhamba Surabharathi Prakashan, Varanasi, 2002.**
4. **Kavyadarsa of Dandin - Acharya Ramachandra Misra, Chowkhamba Vidhyabhavan, Varanasi,1984.**
5. **Kiratharjuniya of Bharavi, Nirnayasagar Press, Bombay, 1942.**
6. **History of Classical Sanskrit Literature - M.Krishnamachariar, Motilal Banarsidass, Delhi, 1974.**
7. **Indian Kavya Literatute - A.K.Warder,Vol. I to 8, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1989.**
8. **History of Sanskrit Literature - A.B. Keith, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.**
9. **Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.**
10. **Kavyamimasa, Dr. K. Sukumara Pillai, State Institute of Languages, Kerala,1993.**

E Resources

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org

www.wikipedia.org

Sl.No.	The Student should be able to	PO/PSO	CL	KC
1	Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.	PO1 PSO6	U,R	F,C
2	Create knowledge about Concept of kavya according to major Poeticans	PO2 PSO3	C	C
3	Analyse The Concept Of Kavya And In Kavyadarsha.	PO1 PSO3, PSO9	An	P,M
4	Create Knowledge about Sanskrit Kavyas	PO6 PSO	C	C,M
5	Understand various aspects of Kiratarnjuniyam	PO5 PSO6	C	C,M

University of Kerala
Second Semester M.A Degree Examination
Sanskrit (Special) Sahitya
2021 ADMISSION ONWARDS

SS-DE- 224 Sahitya Complimentary II - Vyakarana

Poetics &Poetry

Text : Kavyadarsa first chapter& Kiratarjuniya. 1-46.

Time : Three Hours **Max. marks : 75**

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART A

I सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत। 1 x 10 =10 marks

1 काव्यादर्शे कति परिच्छेदाः सन्ति?

2 लोकयात्रा केन प्रवर्तते?

3 कः आसंसारं दीप्यते?

4 सुन्दरमपि वपुः केन दुर्भगं जायते ?

5 गुणाः कति?

6 किरातार्जुनीयस्य कर्ता कः ?

7 किरातार्जुनीये किरातः कः?

8 कुमारसम्भवे कति सर्गाः सन्ति?

9 विदितः समाययौ। कः? कुत्र?

10 किरातार्जुनीयस्य इतिवृत्तं कस्मात् स्वीकृतम्?

PART B

11 पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। 5 x 2 =10 marks

11 गद्यकाव्यलक्षणं लिखत।

12 दण्डिनः काव्यकारणम् किम्?

13 भरतमुनेः रससूत्रं लिखत ।

14 दण्डिनः काव्यलक्षणं किम् ?

15 पद्यभेदान् लिखत ।

16 नारिकेलफलसम्मितम् वचः - इति केनोद्दिश्य कस्योक्तिः ?

17 सुखाय तज्जन्मदिनं बभूव। कुतः ?

PART C

III पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत। 5 x 5 =25 marks

18 महाकाव्यलक्षणम् किम्?

19 सोदाहरणम् अनुप्रासं लक्षयत ।

20 तद्भवतत्समो देशीत्यनेकः प्राकृतक्रमः। विशदयत।

21 रूपभेदोपलब्धिषु किमप्यन्धस्याधिकारोऽस्ति ?

22 नहि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः। विशदयत।

23 हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः। विशदयत।

24 विचित्ररूपाः हि खलु चित्तवृत्तयः। विशदयत।

PART D

IV द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत। 2 x 15 =30 marks

25 दण्डिनः मते काव्यगुणान् विशदयत।

26 काव्यदर्शानुसारं काव्यप्रयोजनं काव्यभेदान् च निरूपयत।

27 भारवेरर्थगौरवमधिकृत्य उपन्यस्यत।

28 किरातार्जुनीयस्य प्रथमसर्गस्य कथासारं लिखत।

Semester III

Paper I

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SY-CC-231	VyakaranaVII	7	4

Title of the Paper : व्याकरणमहाभाष्यम् (7,8,9 आह्निकानि)

(MAHABHASYA – AHNIKAS 7, 8, & 9)

ERT- : व्याकरणमहाभाष्यम्।

- महाभाष्यकारस्य पतञ्जलेः चिन्तासरणिमवगच्छति।
- सूत्राणां व्याख्याने कौशलमापादयति।
- भाष्ये निरूपितानां सूत्राणां अनुबन्धिसूत्राणां च प्रवृत्तिस्थानानि विवेचयति।
- एकदेशि- सिद्धान्तिभाष्याणां चिन्तनेन बुद्धिविशदतां प्राप्नोति।
- महाभाष्ये विधीयमानानि वार्तिकानि विवेचयन्ति ।

Module 1. इग्यणः सम्प्रसारणम्(१/१/४५), आद्यन्तौ टकितौ (१/१/४६), मिदचोऽन्यात्परः (१/१/४७) , षष्ठी स्थानेयोगा (१/१/४९),स्थानेऽन्तरतमः(१/१/५०) 'उरण् रपरः (१/१/५१), अलोऽन्त्यस्य, (१/१/५२), ङिच्च (१/१/५३), आदेः परस्य (१/१/५४) , अनेकाल्शित्सर्वस्य (१/१/५५) **(20 Marks)**

Module2. 'स्थानिवदादेशोऽनल्विधौ' (१/१/५६), अचः परस्मिन् पूर्वविधौ (१/१/५७) **(15Marks)**

Module3. 'अदर्शनं लोपः (१/१/६०)', प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम् (१/१/६२), न लुमताङ्गस्य (१/१/६३), अलोऽन्यात् पूर्व उपधा (१/१/६७) । **(20 Marks)**

Module. 4. स्वं रूपं शब्दस्याशब्दसंज्ञा (१/१/६८) , अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्ययः (१/१/६९), आदिरन्येन सहेता (१/१/७१), येन विधिस्तदन्तस्य (१/१/७२)। **(20Marks)**

Books for Reference

1.श्रीमन्महर्षिपतञ्जलिविनिर्मितं व्याकरणमहाभाष्यम् (प्रदीपोद्योतसहितम्), प्रथमखण्डः, चौखम्बा संस्कृतप्रतिष्ठान्, दिल्ली-1992.

2. महाभाष्यार्थदीपिका (नवाह्निकान्तः), प्रथमो भागः, प्रो. कृष्णकुमारः, चिन्मय इन्टर्नेशनल् फाउण्डेषन् शोधसंस्थान्, केरलम्, 2015.

3.**Vyakaranamahabhasya with Malayalam commentary Punarnava, Translation and Commentary, Prof. O .Vatsala, Published by Chinmaya International Foundation Shodha Sansthan.**

4. व्याकरणमहाभाष्य (प्रथमनवाह्निक), हिन्दीअनुवाद तथा विवरणम, मोत्तिलाल् बनार्सीदास, 1984.

5.अष्टाध्यायी भाष्य- प्रथमावृत्तिः, पदवाक्यप्रमाणज्ञ श्री पं ब्रह्मदत्त जी जिज्ञासुः, राम्लाल् कपूर् ट्रस्ट्- 2013.

E Resources

1. **www.indianculture.gov.in**
2. **www.examveda.com**
3. **en.m.wikipedia.org**
4. **www.britannica.com**

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	महाभाष्यकारस्य पतञ्जलेः चिन्तासरणिमवगच्छति।	**1**	**1,2**	**U**	**C**
2	सूत्राणां व्याख्याने कौशलमापादयति।	**1,2**	**2,6**	**U**	**C**
3	भाष्ये निरूपितानां सूत्राणां अनुबन्धिसूत्राणां च प्रवृत्तिस्थानाननि विवेचयति।	**1,2**	**2,3**	**AN**	**P**
4	एकदेशि- सिद्धान्तिभाष्याणां चिन्तनेन बुद्धिविशदतां प्राप्नोति।	**1**	**2**	**AN**	**C**
5	महाभाष्ये विधीयमानानि वार्तिकानि विवेचयति।	**1,2**	**2**	**AN**	**M**

UNIVERSITY OF KERALA

III SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- CC-231

Vyakarana VII

Title: व्याकरणमहाभाष्यम् (7,8,9 आह्निकानि)

(Mahabhasya Ahnikas VII, VIII & IX)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10x1=10

1. स्थानिकार्यं कुत्र अतिदिश्यते ?

2. प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणमिति सूत्रे द्वितीयं प्रत्ययग्रहणं किमर्थम् ?

3. आद्यन्तौ टकितौ इति कीदृशं सूत्रम्?

4. वाक्यस्य सम्प्रसारसंज्ञा चेत् क: विधि: न सिद्ध्यति?

5. मित: अन्त्यादच: परत्वेन विधानं कस्यापवाद:?

6. अवयवषष्ठ्यादीनां च अप्राप्ति: कुत: ?

7. स्थानेऽन्तरतम: इति सूत्रे स्थानं नाम किम् ?

8. अचपरस्मिन् पूर्वविधौ इति सूत्रे परस्मिन्निति पदं किमर्थम् ?

9. अलोऽन्त्याद् पूर्व उपधा इति सूत्रे अल् ग्रहणं किमर्थम् ?

10. अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्यय: इति सूत्रे अप्रत्यय इति किमर्थम् ?

II. वाक्येन वाक्याभ्यां वा पञ्चानामुत्तराणि लिखत। 5x2=10

11. स्थानिवत्सूत्रे आदेशपदं किमर्थम् ?

12. स्थानेऽन्तरतमसूत्रे कुत: तमब्ग्रहणं क्रियते ?

13. शित्सर्वस्येति शक्यमकर्तुम् । अत्रत्योऽभिप्राय: क: ?

14. संप्रसारणसंज्ञा वर्णस्य चेत् को दोष:?

15. अवयवषष्ठ्यादीनां च अप्राप्ति: कुत: ?

16. अलोऽन्त्यस्य इत्यत्र अल्ग्रहणम् अन्त्यविशेषणम् उत अदेशविशेषणम् ?

17. एच इग्वचनं किमर्थम् ?

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। 5x5=25

18. ङिच्च इति सूत्रविषये भाष्योक्तं सङ्गृह्णीत।

19. 'अलोऽन्त्यात्पूर्व उपधा' इत्यत्र अल्ग्रहणम् अन्त्यविशेषणं वा न वा?

20. 'येन विधिस्तदन्तस्य' इत्यत्र तदन्तोपाधिताप्रसङ्गे को दोष:?

21. षष्ठ्या: स्थानेयोगवचनं नियमार्थम्- विशदयत।

22. 'आदे: परस्य' इति सूत्रं भाष्यदिशा निरूपयत।

23. टकितोराद्यन्तविधाने मुख्यान् दोषान् प्रदर्शयत।

24. स्थानिवदादेशोSनल्विधौ अस्य ज्ञापकेन सिद्धत्वं दर्शयत ।

IV. द्वयो: निबन्धात्मकम् उत्तरं लिखत। 2x15=30

25. अच: परस्मिन् पूर्वविधौ दलप्रयोजनं प्रदर्शयत।

26. उरण् रपर: इति सूत्रं भाष्यरीत्या विशदयत।

27. प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणमिति सूत्रं भाष्यदिशा सङ्गृह्णीत।

28. अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्यय: इति सूत्रं भाष्यरीत्या वर्णयत।

Paper II

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SY-CC-232	VyakaranaVIII	6	4

Title of the Paper : सनाद्यन्तधातवः

(SANADYANTHADHATHAVAH)

ERT : वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (For Module 1)

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी-. णिच्प्रकरणम्। (For Module 2)

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी-सन्नन्तप्रकरणम्। (For Module3&4)

प्रयोजनानि

- वृत्तीनां ज्ञानम् आर्जयति ।
- णिचः प्रयोगवैशिष्ट्यमवगच्छति ।
- सनः विशेषताः जानाति ।
- तयोः प्रक्रियायां कौशलं सम्पादयति ।

Module 1. पञ्चवृत्तयः। तत्र सनादीनां सामान्यज्ञानम्। (20Marks)

Module 2. णिच्प्रकरणम् । (20Marks)

Module 3. सन् प्रकरणम्- 'धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा' इति सूत्रतः 'तनोतेर्विभाषा'इति सूत्रपर्यन्तम् । (20 Marks)

Module4. 'आशंकायां सन् वक्तव्यः' इति वार्तिकादारभ्य सः स्विदि-स्वदि- सहीनां च' इति सूत्रपर्यन्तम्। (15Marks)

Books for Reference

1.णिजन्तप्रक्रियावली, डो.बि.प्रसन्नकुमारी, व्याकरणविभागः, सर्वकारसंस्कृतमहाविद्यालयः, तिरुवनन्तपुरम्,2017.

2. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – बालमनोरमाव्याख्यासमेता, भागः 4, पण्डितश्री गोपालसास्त्री नेने,2018.

E Resources

1.m.youtube.com

2.youtube app.(SANP10M-13 introduction of Nich and San prakaranam)

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	वृत्तीनां ज्ञानम् आर्जयति।	**2**	**2**	**U**	**C**
2	णिचःप्रयोगवैशिष्ट्यमवगच्छति	**2**	**6**	**U,AN**	**C**
3	सनः विशेषताः जानाति।	**2**	**6**	**U,AN**	**C**
4	तयोः प्रक्रियायां कौशलं सम्पादयति	**4**	**4**	**U,AN,AP**	**P**

UNIVERSITY OF KERALA

III SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- CC- 232

Vyakarana VIII

TITLE : सनाद्यन्तधातवः

(SANADYANTHADHATHAVAH)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 =10)**

1. प्रेषणम् इत्यस्य अर्थः कः?

2. बुभूषति इत्यत्र कुत्वं केन सूत्रेण?

3. जिघ्रतेर्वा ति सूत्रेण किं विधीयते?

4. अववेष्टत् इत्यत्र अत्वं केन सूत्रेण?

5. काण्यादयः कति?

6. अयीयवत् इत्यत्र उपधाह्रस्वः केन सूत्रेण?

7. हेतुमति च इति सूत्रेण किं विधीयते?

8. शिक्षति इत्यस्य धातुः कः?

9. एतुमिच्छति इत्यस्य सन्नन्तरूपं किम्?

10. भावयते इत्यत्र आत्मनेपदं केन सूत्रेण?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। **(5X2=10)**

11. नदराणां द्वित्वं केन सूत्रेण?

12.कास्यनेकाच् आम् वक्तव्यः – विशदयत?

13. किरश्च पञ्चभ्य इत्यत्र किरादयः के?

14. बहिरङ्गोऽप्युपधाह्रस्वो द्वित्वात्प्रागेव इत्यस्य ज्ञापकं किम्?

15. अजिघ्रिपत् इत्यत्र इदादेशछ कथं भवति?

16.सम्प्रसारणं तदाश्रयञ्च कार्यं बलवत् इति वार्तिकस्य प्रयोजनं कुत्र?

17. ण्यन्ते द्वौ कर्तारौ वर्तेते, तौ कौ ?

Part C

III.पञ्च सिद्धान्तकौमुदीरीत्या व्याख्यात। (5X5=25)

18. अटिटत् - प्रक्रियां प्रदर्शयत।

19. भावयति - प्रक्रियां प्रदर्शयत।

20. ङ्वाययति - प्रक्रियां प्रदर्शयत।

21. तितृक्षति - प्रक्रियां प्रदर्शयत।

22.अधिजिगमिषति - प्रक्रियां प्रदर्शयत।

23. धित्सति - प्रक्रियां प्रदर्शयत।

24. तुष्टूषति - प्रक्रियां प्रदर्शयत।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2X15=30)

25. णौ च संश्चङोः, विभाषा वेष्टिचेष्ट्योः, तिष्ठतेरित् – इति सूत्राणि व्याख्यात।

26.पञ्चवृत्तीन् विशदयत।

27. भियो हेतु भये पुक्, इको झल्, अत्र लोपोऽभ्यासस्य – इति सूत्राणि व्याख्यात।

28. सनि च, रलो व्युपधाद्धलादेः संश्च, धातेः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा – सूत्राणि विवृणुत।

Paper III

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SY–CC- 233	Vyakarana IX	6	4

Title of the Paper : शाब्दबोधः II

(SABDABODHAH -II)

ERT- परमलघुमञ्जूषा। (आदितः तात्पर्यविचारपर्यन्तम्)

प्रयोजनानि

- शाब्दबोधग्रन्थानां परिचयं लभते ।
- नागेशभट्टस्य शाब्दबोधक्षेत्रे योगदानम् अवगच्छति ।
- शक्तिः, लक्षणा, व्यञ्जना, स्फोटः इति विषयान् जानाति।
- शाब्दबोधसहकारिकारणानि विवेचयति।

Module 1. परमलघुमञ्जूषायां शक्तिनिरूपणम्। **(15 Marks)**

Module2. परमलघुमञ्जूषायां लक्षणाव्यञ्जनातत्पर्यनिरूपणम्। **(20Marks)**

Module3. स्फोटनिरूपणम्। **(20Marks)**

Module4. शाब्दबोधसहकारिकारणम् **(20Marks)**

Books for Reference

1.वैयाकरणानामन्येषां च मतेन शब्दस्वरूपतच्छक्तिविचारः, डो.कालिकाप्रसादशुक्लः, सम्पूर्णानन्दविश्वविद्यालयः, वाराणसी-1979.

2.परमलघुम्ञ्जूषा, किरणावली व्याख्या, व्याख्याता आचार्य लोकमणिदाहालः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन्, वाराणसी,1991.

3.परमलघुमञ्जूषा, भावप्रकाशिका बालबोधिनी व्याख्ये, डो.जयसङ्करलालत्रिपाठी, कृष्णदासअकादमी, वाराणसी-1997.

E-RESOURCES

1. en.m.wikipedia.org
2. www.britanica.com
3. www.slideshare.org
4. www.mahavidya.cr
5. hi.m.wikipedia.org

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	शाब्दबोधग्रन्थानां परिचयं लभते।	1	1	U	C
2	नागेशभट्टस्य शाब्दबोधक्षेत्रे योगदानम् अवगच्छति।	1,2	1	U	C
3	शक्तिः, लक्षणा, व्यञ्जना, स्फोटः इति विषयान् जानाति।	1,2,3	1,2,3,5	AN	C
4	शाब्दबोधसहकारिकारणानि विवेचयति।	2	1,2	AN	M

UNIVERSITY OF KERALA

III SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- CC-233

Vyakarana IX

Title शाब्दबोधः II

(SABDABODHAH II)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1=10)**

1. गौतमसूत्रे प्रमाणानि कानि?

2. तादात्म्यं नाम किम्?

3. अभ्यासार्थे का वृत्तिः?

4.तात्पर्यशक्तेः किम् उदाहरणम्?

5.योग्यता नाम का?

6. वृत्याश्रयः शब्दः कः?

7.योगरूढिः का?

8. जहत्स्वार्था नाम का?

9. सङ्केतो नाम कः?

10. न्यायभाष्ये वाक्यसक्षणं किम्?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि परमलघुमञ्जूषादिशा लिखत। **(5X2=10)**

11. आप्तलक्षणम्।

12. वृत्तिस्त्रिधा – विशदयत।

13. सम्बन्धः।

14. व्यञ्जना।

15.विकल्पसूत्रम्।

16. आसत्तिलक्षणम्।

17. तार्किकमते लक्षणालक्षणम्।

Part C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5X5=25)

18. नागेशदिशा लक्षणास्वरूपं विशदयत।

19. आकांक्षायाः प्राधान्यं निरूपयत।

20. व्याकरणभेदेन स्थानिभेदेऽपि न क्षतिः, विसदयत.

21. अत एव च न हि गुड इत्युक्ते मधुरत्वं प्रकारतया गम्यते- समर्थयत।

22. परमलघुमञ्जूषायां विवेचिताः स्फोटाः के इति निरूपयत.

23. यौगिकरूढशब्दान् मञ्जूषादिशा विश्लेषयत।

24. ध्वनिस्तु द्विविध इति नागेशमतं वाक्यपदीयस्य साह्येन समर्थयत।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2X15=30)

25. परमलघुमञ्जूषादिशा वाचः चातुर्थ्य निरूपयत।

26. शाब्दबोधसहकारिकारणानि विशदयत।

27. लक्षणास्वरूपं भेदान् च नागेशोक्तदिशा प्रतिपादयत।

28. वैयाकरणमते शक्तिस्वरूपं विशदयत.

Paper IV

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SJ- DE- 234	Complimentary course Jyothisha	6	4

Title of the Paper : **कालकल्पनम्**
(KALAKALPANAM)

प्रयोजनानि

1.ज्योतिश्शास्त्रस्वरूपं राशिस्वरूपं च अधिकृत्य ज्ञानं सम्पादयति।

2.राशीनाम् अङ्गविभागमधिकृत्य ग्रहाणाम् उच्चनीचादिसंज्ञामधिकृत्य च परिचयं सम्पादयति।

3.कालमानं चान्द्रसौरमासदिव्यदिनादीनधिकृत्य बोधं जनयति।

4.देवासुरदिनरात्रिवर्षाणि चतुर्युगमहायुगमानमवगच्छति।

5.मुहूर्तप्राधान्यं मुण्डनमुहूर्तं तथा केन्द्रस्थग्रहफलानि च अवगच्छति।

6.चन्द्रग्रहण-सूर्यग्रहणविषयमधिकृत्य विज्ञानमर्जयति।

विषयविभागः

प्रथमांशः- राशिस्वरूपं कालपुरुषस्य अङ्गविभागः राशीनां दिग्ज्ञानं राशीनां दिनरात्रिपरिचयः केन्द्र-पणपर-आपोक्लिम-उपचयापचयभावचिन्ता।

ERT- सारावली (अध्यायः 3)

द्वितीयांशः - कालपरिभाषा चान्द्रसौरमानं देवासुरमानं महायुगमानं कृतादियुगमानं कल्पमानं ब्रह्ममानञ्च।

ERT- सूर्यसिद्धान्तः (मध्यमाधिकारे श्लोकः 1-24)

तृतीयांशः - मुण्डनमुहूर्तः तत्र केन्द्रस्थग्रहाणां फलं च। कन्यावरण-वरवरणमुहूर्तः, विवाहे ग्रहशुद्धिः मासशुद्धि च।

ERT- मुहूर्तचिन्तामणिः (अध्यायः 5- श्लोकः 29-30, अध्यायः 6- श्लोकः 1-15)

चतुर्थांशः - चन्द्रग्रहण-सूर्यग्रहणपरिचयः।

ERT- सूर्यसिद्धान्तः (चन्द्रग्रहणाधिकारे श्लोकः 6, सूर्यग्रहणाधिकारे श्लोकः 1,2)

Books for Reference

1. Madhaveeyam – Bhasha Com., P.S.Purushathaman Namboothiri, S.T. Redyar & Sons, 2005

2. Aryabhateeyam - (Bhattadeepika, Bhattaprakasika, Ganga Com.), Sathya Deva Sarma, Chaukhamba Surabharathi Prakasan, 2013.

3. Muhurthamarthandah –(Marthanda Vallabha, Marthanda Priya Com.), Sathyenda Misra, krishnadasa Academi,Varanasi, 1990

4. Muhurthapadavee – Panchamgam Book Stall, Kunnamkulam (Mal.Year.1182)

5. Sidhanta Siromanih – Surya Prabha Hindi com. , Sathyadeva sarma, Chaukhamba Surabharathi Prakasan, Varanasi, 2015.

E-Resource

https://epgp.inflibnet.ac.in

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	ज्योतिश्शास्त्रस्वरूपं राशिस्वरूपं च अधिकृत्य ज्ञानं सम्पादयति।	1	2	U	F
2	राशीनाम् अङ्गविभागमधिकृत्य ग्रहाणाम् उच्चनीचादिसंज्ञामधिकृत्य च परिचयं सम्पादयति।	2	2	R	F
3	कालमानं चान्द्रसौरमासदिव्यदिनादीनधिकृत्य बोधं जनयति।	6	4	AN	C
4	देवासुरदिनरात्रिवर्षाणि चतुर्युगमहायुगमानमवगच्छति।	6	5	AN	C
5	मुहूर्तप्राधान्यं मुण्डनमुहूर्तं तथा केन्द्रस्थग्रहफलानि च अवगच्छति।	2	3	U	P
6	चन्द्रग्रहण-सूर्यग्रहणविषयमधिकृत्य विज्ञानमर्जयति।	6	9	C	M

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Semester III .Complementary Course III for Vyakarana

Course code SJ - DE– 234

कालकल्पनम् (Kalakalpanam)

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. **Total Marks 75**

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

PART A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **10X1 = 10**

1. जन्मभं नाम किम् ?
2. पणपरराशयः के ?
3. मुहूर्त्तचिन्तामणेः कर्त्ता कः ?
4. इन्दोः मूलत्रिकोणराशिः कः ?
5. त्रिज्येष्ठं नाम किम् ?
6. सूर्यग्रहणस्पर्शः कस्यां दिशि ?
7. सूर्यांशपुरुषमयासुरसंवादरूपः ग्रन्थः कः ?
8. सावनं दिनं किम् ?
9. महायुगमानं कति ?
10. चतुर्युगानि कानि ?

PART B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **5x2=10**

11. सूर्यः सूर्यांशपुरुषं नियोजयितुं कारणं किम् ?
12. धर्मपादव्यवस्था का ?
13. एकस्मिन् कल्पे महायुगाः कति ?
14. चन्द्रग्रहणे ग्राह्यग्राहकौ कौ ?
15. ह्रस्व-मध्य-दीर्घराशयः के ?
16. करपीडनार्थं शुभमासाः के ?
17. उपचय-अपचयभावाः लिखत ?

PART C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **5x5 =25**

18. कालभेदोत्र केवलः।

19. महायुगे सन्धयः।

20 सूर्यग्रहणं कथं सम्भवति ?

21. सूर्यसिद्धान्तग्रन्थरचनाकाले गतकालमानम् किम् ?

22. उच्चनीचराशयः।

23. ज्येष्ठमिति शब्दस्य साधनं कथम् ?

24. द्वादशभावानां नामान्तराणि लिखत ।

PART D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। 2x15 = 30

25. मुहूर्त्तचिन्तामणेः परिचयं दत्वा कन्यावरणमुहूर्त्तः विशदीकुरुत ।

26. सोदाहरणं षड्वर्ग्गाणां परिचयं कुरुत ।

27. ग्रहणयोः परिचयं कुरुत।

28. कालस्य द्वैविध्यं विशदयत।

Semester IV

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SY- CC-241	Vyakarana X	7	4

Title of the Paper : भर्तृहरिदर्शनम्

(BHARTRHARIDARSANAM)

ERT : वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्)

प्रयोजनानि।

1. संस्कृतव्याकरणक्षेत्रे भाषाशास्त्रक्षेत्रे च भतृहरे: प्रधान्यमवगच्छति।

2. व्याकरणशास्त्रे वाक्यपदीयग्रन्थस्य प्राधान्यं जानाति।

3. शाब्दिकानां प्रमाणानि, अष्टपदार्थनिरूपणं, ध्वनिस्फोटतत्वञ्च बुद्ध्यते।

4. व्याकरणाध्ययनप्रयोजनं वेदान्तदृष्ट्या जानाति।

5. व्याकरणशास्त्रस्य दार्शनिकदृष्टिम् अधिगच्छति।

Module 1. वाक्यपदीयम् - कारिका -1 – 40 **(20Marks)**

Module 2. वाक्यपदीयम्-कारिका - 41 – 80 **(20Marks)**

Module 3. वाक्यपदीयम् - कारिका – 81 – 120 **(20Marks)**

Module 4. वाक्यपदीयम् - कारिका – 121 – 156 **(15Marks)**

Books for Reference

1. वैयाकरणानामन्येषां च मतेन शब्दस्वरूपतच्छक्तिविचारः, डो.कालिकाप्रसादशुक्लः, सम्पूर्णानन्दविश्वविद्यालयः, वाराणसी-1979.

2. परमलघुम़ञ्जूषा, किरणावली व्याख्या, व्याख्याता आचार्य लोकमणिदाहालः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन्, वाराणसी,1991.
3. परमलघुमञ्जूषा, भावप्रकाशिका बालबोधिनी व्याख्ये, डो.जयसङ्करलालत्रपाठी, कृष्णदासअकादमी, वाराणसी-1997.
4. वाक्यपदीयम्(ब्रह्मकाण्डम्) व्याख्याद्वयोपेतम्, पद्मश्रीपण्डितरघुनाथशर्मा, सम्पूर्णानन्दविश्वविद्यालयः, वाराणसी,1988.
5. **Vakyapadiyam, Brahmakandam (Sunilpriya Mal.com.) , Dr. Chandrasekharan nair, , Jai karthik books -2000,**

E Resources

1. **www.hindupedia.com**
2. **www.exoyicindiaart.com**
3. **archive.org**
4. **epustakalay.com**

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	संस्कृतव्याकरणक्षेत्रे भाषाशास्त्रक्षेत्रे च भतृहरे: प्रधान्यमवगच्छति।	1,3	1	U	C
2	व्याकरणशास्त्रे वाक्यपदीयग्रन्थस्य प्राधान्यं जानाति।	1	1	U	C
3	शाब्दिकानां प्रमाणानि, अष्टपदार्थनिरूपणं, ध्वनिस्फोटतत्वञ्च बुद्ध्यते।	1,2,3	1,2	U	F
4	व्याकरणाध्ययनप्रयोजनं वेदान्तदृष्ट्वा जानाति।	1,,2,3	1,2,3,5	U, AN	M
5	व्याकरणशास्त्रस्य दार्शनिकदृष्टिम् अधिगच्छति।	1,2	1,2,5	U, AN	F

UNIVERSITY OF KERALA

III SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- CC- 241

Vyakarana X

TITLE : भर्तृहरिदर्शनम्

(BHARTRHARIDARSANAM)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 =10)**

1. भोक्तृभोक्तव्यरूपेण भोगरूपेण च स्थितिः, कस्य?

2. शब्दानामनुशासनं कैः आरभ्यते?

3. प्रथमं छन्दसामङ्गं किम्?

4.शब्दतत्त्वं विवर्तते, कथम्?

5.भावविकाराः कति?

6.वाचः निमित्तानि कुत्र भासते?

7.महर्षिभिः शब्दार्थसम्बन्धः कथं आम्नातः?

8.बुद्धिस्थः शब्दोऽपि कस्य पृथक्कारणं भवति?

9. पदभेदेऽपि वर्णानां किं न निवर्तते?

10. तस्य वेदस्य शाखासु शब्दानां किं दृश्यते?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। **(5X2=10)**

11. जगतः प्रक्रिया कुतः?

12. शब्दार्थसम्बन्धः कथम्?

13. शब्दस्य सक्तिद्वयं किम्?

14. मणिरूप्यादिविज्ञानं किंरूपं भवति?

15. शब्दाः केषां निबन्धनं भवन्ति?

16.व्यङ्ग्यव्यञ्जकशब्दयोर्भेदः कथं प्रदर्शितः?

17. नानुमानेन बाध्यते कुतः?

Part C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5X5=25)

18. पवित्रं सर्वविद्यानामधिविद्यं प्रकाशते- विखत।

19. ग्राह्यत्वं ग्राहकत्वं च द्वे शक्ती तेजसो यथा।– विवेचयत।

20. एको निमित्तं शब्दानामपरोऽर्थे प्रयुज्यते, उपपादयत।

21. इन्द्रियस्यैव संस्कारः –विशदयत।

22. तत्त्वावबोधः शब्दानां नास्ति व्याकरणादृते- निरूपयत।

23. अनेकतीर्थभेदायास्त्रय्या वाचः परं पदं- विशदयत।

24.प्राकृतवैकृतध्वनी विशदयत।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2X15=30)

25. शब्दब्रह्मणः स्वरूपं वाक्यपदीयदिशा वर्णयत।

26. व्याकरणाध्ययनस्य प्रयोजनानि भर्तृहरिमतानुसारं निरूपयत।

27. हरिमतानुसारं आगमप्रमाणं विशदयत।

28. शब्दसाधुत्वविषये हरिमतं प्रदर्शयत।

Paper II

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SY- CC-242	Vyakarana XI	6	4

Title of the Paper : शाब्दबोधः III

(SABDABODHAH III)

ERT- : परमलघुमञ्जुषा । (निपातार्थनिर्णयादारभ्य नामार्थविचारपर्यन्तम्)

प्रयोजनानि

1. नागेशभट्टस्य शाब्दबोधक्षेत्रे योगदानं जानाति।

2. निपातार्थविषये ज्ञानं सम्पादयति।

3. लकारार्थविषये वैयाकरणानां नैयायिकानां च मतं विवेचयति।

4. कारकविषये नागेशमतं विवेचयति।

5. नामार्थान् जानाति ।

Module 1. परमलघुमञ्जूषायां निपातार्थनिरूपणम्। **(20Marks)**

Module 2. दशलकारादेशार्थनिरूपणम्। **(20Marks)**

Module 3. कारकार्थनिरूपणम् । **(20Marks)**

Module 4. नामार्थनिरूपणम् । **(15Marks)**

Books for Reference

1.वैयाकरणानामन्येषां च मतेन शब्दस्वरूपतच्छक्तिविचारः, डो.कालिकाप्रसादशुक्लः, सम्पूर्णानन्दविश्वविद्यालयः, वाराणसी-1979.

2.परमलघुम्ञ्जूषा, किरणावली व्याख्या, व्याख्याता आचार्य लोकमणिदाहालः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन्, वाराणसी,1991.

3.परमलघुमञ्जूषा, भावप्रकाशिका - बालबोधिनी व्याख्ये, डो.जयशङ्करलालत्रपाठी, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी-1997.

E- Resources.

www.wisdomlib.org

barainly.in

m.facebook.com

shodhganga.inflibinet.ac.in

www. mgu.ac.in

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	नागेशभट्टास्य शाब्दबोधक्षत्रे योगदानं जानाति।	**1,2**	**1**	**U**	**C**
2	निपातार्थविषये ज्ञानं सम्पादयति।	**1,2,3**	**1,2,3,5**	**AN**	**C**
3	लकारार्थविषये वैयाकरणानां नैयायिकानां च मतं विवेचयति।	**1,2,3**	**1,2,3**	**AN**	**M**
4	कारकविषये नागेशमतं विवेचयति।	**1,2**	**1,2,3**	**AN**	**M**
5	नामार्थान् जानाति।	**1, 2**	**1,2,3**	**AN, U**	**M**

UNIVERSITY OF KERALA

IV SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- CC-242

Vyakarana XI

Title: शाब्दबोधः III

(SABDABODHAH III)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1=10)**

1. परमलघुमञ्जूषानुसारं सकर्मकत्वं नाम किम्?

2. अनुभूयते सुखम् इत्यत्र कर्मणि लकारः कथम्?

3. प्रकृतधातुवाच्यव्यापाराश्रयत्वम् किम्?

4. किं नाम भविष्यत्वम्?

5. शब्दानां जातौ शक्तिः इति केषां मतम्?

6, अभिहिते का विभक्तिः?

7. निपातानां वाचकत्वेमेवेति केषां मतम्?

8. अमनुष्यं प्राणिनमानय इत्यत्र नञ् कस्मिन्नर्थे वर्तते?

9. क्रियाप्रधानमाख्यातमित्युक्तिः कस्य?

10. शाब्दबोधे शब्दः कथं भासते?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि परमलघुमञ्जूषादिशा लिखत। **(5X2=10)**

11. परोक्षत्वम्।

12. अपादानलक्षणम्।

13. तात्पर्यग्राहकत्वम्।

14. कर्मत्वम्।

15. कारकाणि।

16. नैयायिकानां सकर्मकत्वलक्षणम्।

17. वर्तमानकालः कः।

Part C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **(5X5=25)**

18. द्योतकत्वस्य भेदत्रयं नागेशदिशा निरूपयत।

19. अधिकरणभेदान् नागेशदिशा लिखत।

20. नञर्थाः षट् प्रकीर्तिताः- विशदयत।

21. चन्द्र इव आह्लागकं मुखम् – शाब्दबोधः कः ।

22. विशिष्टस्य न धातुत्वं अपाठात्।

23. अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्वं शब्देन भासते इति भर्तृहरिमतं नागेशः कथं विवृणोति।

24. शक्तिग्रागकाः के इति विशदयत।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। **(2X15=30)**

25. लकारार्थविषये नैयायिकपक्षं प्रदर्शयत।

26. निपातानामर्थवत्वमपि द्योत्यार्थमादायैव – मतमिदं विमृशत।

27.परमलघुमञ्जूषादिशा सम्प्रदानस्वरूपं विसदयत।

28. नामार्थान् नागेशोक्तदिशा लिखत।

Paper III

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SY- CC- 243	Vyakarana XII	6	4

Title of the Paper : LINGUISTICS AND MANUSCRIPTOLOGY

ERT- : An introduction to Sanskrit Linguistics of Srimannarayanamurti For Module I & II)

Manuscriptology of K Maheswaran Nair (For Module III & IV)

Merits

1. Realise the relevance of Sanskrit Grammar in modern linguistics.

2. General awareness of sentence formation in Sanskrit & other languages.

3. Capable to compare the Semantic aspects of Sanskrit Language with other languages.

4. Identify the importance of Manuscripts and its Preservation.

5. Enable to read and publish the Manuscripts.

Module 1. Morphology- Morphes- Morphems – Suffixws – Word formation, Syntax sentence formation in Sanskrit, English and Modern Indian languages- Concept of Sentence in Sanskrit. (20 Marks)

Module 2. Semantics- Generalization, Specialization, Transference.- Interdisciplinary fields & Modern Trends in Linguistics – Langue and Parole- Structuralism- Generative Grammar, Semiotics, G B theory, minimalism, deep structure and surface Structure. (20Marks)

Module 3. Definition, Nature, Scope, Branches and Aim, Collection of manuscripts, cataloguing of manuscripts and preservation of manuscripts. (20Marks)

Module 4. Reading the scripts, Textual criticism, edition and publication of manuscripts. (15Marks)

Books for Reference

1. Historical Linguistics- An Introduction – wenfred P.. Lehmann.

2. Comparative philology (of Indo-European Languages) by T K Ramachandra Aiyar

3. Language – Leonard Bloomfield

4. Sanskrit Linguistics – Ghose B.K.

5.Transformational Grammar- ratford A.

6. Linguistic Change- An Introduction to Sanskrit.- sturtevent E.H

7. An introduction to descriptive Linguistics- Gleason H.A.

E- Resources.

1. www.tu- Chemnitz.de
2. www.tandfonline.com
3. en.m.wikipedia.org.
4. www.uni-due.de
5. homepage.ruhr-uni-bochum.de
6. www.researchgate.net
7. halshs.archives-ouvertes.
8. www.cambridge.org.

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	Realise the relevant of Sanskrit Grammar in modern linguistics.	2	2,3	U	C
2	General awareness of sentence formation in Sanskrit & other languages.	3,4	,2,3,5	U, AN	C
3	Capable to compare the Semantic aspects of Sanskrit Language with other languages.	3, 4	2,3	U, AN	M
4	Identify the importance of Manuscripts and its Preservation.	3	3,4	U	C
5	Enable to read and publish the Manuscripts.	1,2,3	3, 4	U, AP, AN	M

UNIVERSITY OF KERALA

IV SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- CC-243

Vyakarana XII

Title: Linguistics and Manuscriptology

Time: 3 HRS **Total Marks: 75**

Part A

I. Answer all Questions: **10**x1=10

1. Which is the earliest available illuminated Manuscripts in India?
2. Who is the first ventured to collect Manuscripts edit and publish?
3. What are the writing materialsin Manuscripts?
4. What is Morph?
5. In which class belongs to Indo-European Language?
6. What is mean by Semantics?
7. What is mean by shifting of meaning?
8. What is mean by widening of meaning?
9. What are the divisions of Morphology?
10. What is Documents?

Part B

II. Answer any five of the following in a sentence or two each **5**x2=10

11. What is Suffix?
12. Explain Syntax?
13. What is Transference?
14. G. B theory.
15. ExplainMinimalism?

16. Definition of Manuscriptology.

17. Script - explain.

Part C

III. Write short noteson any five of the following. **5**x5=25

18. Explain Textual Criticism.

19. Nature and scope of Manuscriptology.

20. Deep structure and surface structure explain.

21. Explain Morphology.

22. Structuralism.

23. Cataloging of Manuscriptology

24. ExplainGeneralization and Specialization of linguistics.

Part D

IV. Write essays on any two. **2**x15=30

25. What is collection of manuscript? Important collections of manuscripts in India.

26. What are the modern trends in linguistics?

27. Explain the edition and publication of Sanskrit linguistics.

28. Structure of sentence formation in Sanskrit and English - explain.

Paper IV

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SV- DE- 244	Complimentary course Vedantha	6	4

Title of the paper:- Rgveda And Kathopanishad

Module Outcomes:

To remember Prasthanatraya and the terminology of Upanishad

To understand the works of Sankara and the style of Prakaranas

To analyze the narrative style of Kathopanishad

To understand the principles of Advaita through Upanishads

To analyze the concept of Ratha and Rathi

To understand the nature of the content in the Vedas

To understand the origin of Vedanta Philosophy in the Vedic Suktas

Module I **Rgveda sukthas - Agnisukta (I.1), Purusha Sukta (X.90) & Nasadiya Sukta (X.129)**

ERT-Rgveda(Corresponding Sukthas) **(40 Marks)**

Module II **Kathopanishad Valli 1**

The Sacrifice done by Naciketa's Father, Naciketa's Question and father's reply, Naciketa at Yama's abode, The three boons, Knowledge of Brahman asked as the Boon.

ERT Kathopanishad **(15 Marks)**

Module III **Kathopanishad Valli 2**

Sreyas and Preyas, The supremacy of knowledge of Brahman, The nature of Brahman.

ERT Kathopanishad **(10 Marks)**

Module IV Kathopanishad Valli 3

Jivatma and Paramatma, Ratha-Rathi Kalpana, Path for seekers of Knowledge. **(10 Marks)**

Books for Reference

1. **Kathopanishad with Sankarabhashya, Choukhamba Krishnadas Academy, Varanasi, 2008**
2. **Rgveda Samhita with Sayanabhashya, Vaidic Samsodhan Mandal, n.d**
3. **Rgveda Gurudakshina Bhashya,8 vol.s, Chandrasekharan Nair K, Kerala Bhasha Institute, Thiruvananthapuram,2014**
4. **A Vedic Reader for students, A Macdonell, Oxford , London, 1917**
5.

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
1	To remember Prasthanatraya and the terminology of Upanishad	PO1/PO3/PSO1	R	F,C
2	To understand the works of Sankara and the style of Prakaranas	PO1/PSO1	U	F
3	To analyze the narrative style of Kathopanishad	PO2/PO3	U	F
4	To understand the principles of Advaita through Upanishads	PO1/PO2/PSO2	U	C
5	To analyze the concept of Ratha and Rathi	PO1/PO2/PSO2	U	C
6	To understand the nature of the content in the Vedas	PO1/PSO1	U	C
7	To understand the origin of Vedanta Philosophy in the Vedic Suktas	PO1/PSO1	U	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

COMPLEMENTARY COURSE IV- FOR VYAKARANA

SV-DE-244- SAMHITA AND UPANISAD

TIME 3 Hrs. **Total Marks 75**

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 = 10)**

1. ऋग्वेदस्य प्रथमसूक्तस्य देवता का?

2. पुरुषसूक्तस्य ऋषिः कः?

3. पुरोहितशब्देन कं विशिनष्टि?

4. नोसदासीत्तदानीम् इत्यत्र तदानीमित्यस्यार्थः कः?

5. नायं प्रवचनेन लभ्यः। कः?

6. न तर्पणीयो मनुष्यः केन?

7. तस्यैतां शान्तिं कुर्वन्ति। कस्य?

8. न भयं किञ्चनास्ति। कुत्र?

9. उभे तीर्त्वा स्वर्गलोके मोदते। - उभे के?

10. बुद्धेः परः कः?

PART-B

II. कमपि ग्रन्थमनपहायपञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5x2=10)**

11. मत्वा धीरो हर्षशोकौ जहाति।– कं मत्वा?

12. द्वितीयः वरः कः?

13. तत्ते पदं संग्रहेण ब्रवीमि।– कीदृशं पदम्?

14. निचाय्य तन्मृत्युमुखात् प्रमुच्यते।– किं निचाय्य?

15. तान् स गच्छति ताः ददत्।– काः कान् गच्छति?

16. ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत्··· इति मन्त्रं पूरयत।

17. स नः पितेव सूनवे... इति मन्त्रं पूरयत।

PART-C

III. कमपिग्रन्थमनपहाय पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5x5 =25)

18. आत्मस्वरूपम्।

19. यमेन कृतं प्रलोभनम्।

20. रथरथिकल्पना।

21. तदानन्त्याय कल्पते। - विशदयत।

22. सहस्रशीर्षा पुरुषः··· इति मन्त्रं व्याख्यात।

23. नासदासीत्··· इति मन्त्रं व्याख्यात.

24. यदङ्ग दाशुषे··· इति मन्त्रं व्याख्यात।

PART-D

III. कमपिग्रन्थमनपहाय द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। (2x15 = 30)

25. पुरुषसूक्तं संक्षिप्य लिखत।

26. नासदीयसूक्तं निरूपयत।

27. यमेन प्रदत्तं वरत्रयम्।

28. श्रेयप्रेयसोः स्वरूपम् यथाग्रन्थं विशदयत।

SY-CC-245	**Dissertation**	**20 (Viva) marks**	**80 Marks**	**100 Marks**	**C 4**

Instructions to candidates for Dissertation

Prescribed Format of Dissertation

1. Physical format

i. The dissertation should be hardbound or spiral bound with no emblem or advertisement of any kind.

ii. The candidate should submit three bound copies and one CD (soft copy of the dissertation

iii. only A4 size paper should be used.

iv. printing may be done in one side only.

v. The minimum number of pages 70 and maximum number of pages should not exceed 120, including appendices etc.

vi. Dissertation should in one volume.

2. Title Page

i. Title of the thesis.

ii. Dissertation submitted to the University of Kerala for the partial fulfilment of the Degree of Master of Arts in Sanskrit Special Vyakarana

iii. Register number of the Candidate

iv. Name of the College.

v. Year of submission

3. Declaration by the candidate

I hereby declare that the Dissertation entitled,..... is an independent work carried out by me and it has not been submitted anywhere else for any other degree or diploma. The Declaration to be followed by name and signature of the candidate.

5. Certificate

This is to certify that the work embodied in the thesis entitled ..... has been carried out by (Name of the candidate) under my guidance. It should be followed by name and official address of the supervising teacher.

Both declaration and certificate should be in a single page. The copy of dissertation submitting to the University should not have names of students and the supervising teacher.

5. Preface

6. Acknowledgement

7. Contents page

8. List of abbreviations

9. Body of the thesis

i. Spacing (Before 6pt. After 6.pt) 1.5 line spacing.

ii. Normal margin (left and Right 3.54, top and bottom 2.54 cm)

iii. page Numbers shown in Top right side, use Roman figure up to acknowledgment.

iv. Use Arial Unicode MS font, Font size 16 for Sanskrit and font size 14 for English.

v. Foot notes or End notes may be used (Font size 12)

vi. Side heading should be in bold format not underlined and should be numbered.

vii. Appendices (if any)

Viii. Bibliography & References

References should be arranged in alphabetical order and the following details have to be given

1. **Journals- Name of author, Name of Article, Journal, Volume number, Year, Page.**
2. **Books- Name of book, Publisher's name, Publisher's place, Year.**

Complimetary Cources offered to other Departments

Semester	Course code	Title of the Paper	L	C	CE	ESE
I	SY-DE-214	PADAVYAVASTHA AND KRITHYA PRAKARANA Complimentary course for Jyothisha	6	4	25	75
II	SY-DE-224	VYAKARANADARSANAM Complimentary course for Vedanta	6	4	25	75
III	SY-DE-234	APPLICATION OF THE RULES OF PANINI Complimentary course for Sahitya	6	4	25	75
IV	SY-DE-244	VYAKARANAMAHABHASYAM AND VAIYAKARANASIDDHANTHAKAUMUDI Complimentary course for Nyaya	6	4	25	75

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SY-DE- 214	Complimentary course for Jyothisha	6	4

Title of the Paper : पदव्यवस्था कृत्यप्रकरणं च

(PADAVYAVASTHA AND KRITHYA PRAKARANA)

ERT : वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी

प्रयोजनानि

- आत्मनेपदपरस्मैपदव्यवस्थयोः वैशिष्ट्यं जानाति।
- अनुवृत्तिः कथमिति जानाति।
- वृत्तिविषये, प्रत्ययविषये च सामान्यज्ञानमार्जयति।
- कृत्यप्रकरणे अर्थभेदान् विमृशति।

Module 1. सुप्तिङन्तं पदम् इति पाणिनीयसूत्रस्य परिचायनम् – पदव्यवस्था- आत्मनेपदपरस्मैपदयोः सामान्यव्यवस्था। **(10Marks)**

Module 2. आत्मनेपदपरस्मैपदप्रकरणे । **(30Marks)**

Module 3. पञ्चवृत्तीनां प्रत्ययानां च सामान्यपरिचयः। प्रातिपदिकसंज्ञाविधायकसूत्राणां परिचयः- **(10Marks)**

Module 4. कृदन्ते कृत्यप्रकरणम् । **(25Marks)**

Books for Reference

1. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – बालमनोरमाव्याख्यासमेता, भागः 4, पण्डितश्री गोपालसास्त्री नेने,2018.

2. **Paniniyapadavyavastha- Prof. Mahamahopadhyaya R.VasudevanPotti , Sukritindra Oriental Research Institute,2014.(Malayalam)**

E Resources

1. **grops.google.com**
2. **en.m.wikipedia.org.**
3. **learnsanskrit.org**
4. **96droite.com.**

Mobile Applications

1. कृदन्तशिक्षिका।
2. सिद्धान्तकौमुदी।
3. धातुरूपमाला।

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	आत्मवेपदपरस्मैपदव्यवस्थयोः वैशिष्ट्यं जानाति।	2	6	UAN	C
2	अनुवृत्तिः कथमिति जानाति।	2	2	U	C
3	वृत्तिविषये, प्रत्ययविषये च सामान्यज्ञानमार्जयति।	1,2	4	AN	P
4	कृत्यप्रकरणे अर्थभेदान् विमृशति।	2,1	4	U	P

UNIVERSITY OF KERALA

I SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- DE-214

Title: पदव्यवस्था कृत्यप्रकरणं च

(PADAVYAVASTHA AND KRITHYAPRAKARANA)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1=10)**

1. शप्यम् इत्यत्र यत् प्रत्यय: केन सूत्रेण?

2. यज्ञदत्तम् उपरमति इत्यत्र रम: परस्मैपदं केन सूत्रेण?

3. शत्रुमधिकुरुते इत्यत्र कृञ: आत्मनेपदं केन सूत्रेण?

4. ओरञ् इत्यनेन क: प्रत्यय: विधीयते?

5. चेयम् इत्यत्र यत् प्रत्यय: केन सूत्रेण?

6. संशय्य कर्णादिषु तिष्ठते यः - इत्यत्र कथं तिष्ठते इति प्रयोगः?

7. शकिसहोश्च इति सूत्रेण किं विधीयते?

8. स्नानीयं चूर्णम्- अत्र कथम् अनीयर् प्रत्ययः?

9. अनुकरोति इत्यत्र कृञ: परस्मैपदं केन सूत्रेण?

10. मुक्तावुत्तिष्ठते इत्यत्र स्था धातो: आत्मनेपदं केन सूत्रेण?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। (5X2=10)

11. ब्रह्मभूयम् इत्यत्र केन सूत्रेण क्यप् प्रत्ययः इति विशदयत ।

12. अनुदात्तङित आत्मनेपदम् - व्याख्यात।

13.विपराभ्यां जे:- विशदयत।

14. परिमृष्यति- केन सूत्रेण परस्मैपदं,सूत्रार्थ: क:?

15. व्यतिगच्छति- ससूत्रं व्याख्यात।

16. अचो यत् – सोदाहरणं व्याख्यात।

17. तव्यत्तव्यानीयर: इति सूत्रं विशदयत।

Part C

III. पञ्चप्रश्नाः सप्रमाणं व्याख्यात । (5X5=25)

18. आदयते- आदयति- पदव्यवस्थां विशदयत।

19. अर्य: - आर्य: अर्थभेदं सप्रमाणं लिखत।

20. भोज्यं-भोग्यम् – अर्थभेदं सप्रमाणं व्याख्यात।

21. वाच्यम् - वाक्यम् – अर्थभेदं सप्रमाणं साधयत।

22. प्रयाजः – प्रयागः अर्थभेदं सप्रमाणं लिखत।

23. उपरमति – उपरमते पदव्यवस्थां ससूत्रं लिखत।

24. उपलम्भ्यः- उपलभ्यः सप्रमाणं साधयत.

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2X15=30)

25. कृत्यप्रत्ययान् अधिकृत्य विशदयत।

26. ऋहलोर्ण्यत्, पोरदुपधात्, एतिस्तुशास्वृदृजुष:, ओरावश्यके- सोदाहारणंविशदयत।

27. बुधयुधनशजनेङ्प्रद्रुस्रुभ्योणे:, निरणचतनार्थेभ्यश्च, अभिप्रत्यातिभ्य: क्षिप्र: - व्याख्यात।

28. आङो दोऽनास्यविहरणे, क्रीडोSनुसंपरिभ्यश्च, समवप्रतिभ्य: स्थ:,वेत्तेर्विभाषा- विशदयत।

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	SY-DE- 224	Complimentary course for Vedanta	6	4

Title of the Paper: व्याकरणदर्शनम्

(VYAKARANADARSANAM)

ERT- : वैयाकरणानामन्येषां च मतेन शब्दस्वरूपतच्छक्तिविचारः

(भूमिकायाः उद्धृताः Module 1 मध्ये दत्ताः विषयाः)

परमलघुमञ्जूषा (For Module 2&3)

वाक्यपदीयम् – ब्रह्मकाण्डम् (For module 4) (Selected portions)

प्रयोजनानि

- व्याकरणस्य दार्शनिकदृष्टिमधिगच्छति।
- व्याकरणस्य मोक्षसाधनत्वं जानाति।
- शब्दब्रह्म जगत्कारणमिति बुद्ध्यते।
- स्फोटस्य तत्त्वं विवेचयति।
- चतुर्णां वाचां बोधः सञ्जायते।

Module 1.दर्शनपदनिरूपणम्- व्याकरणशास्त्रस्य दर्शनशास्त्रत्वम्- शाब्दिकसम्मतानि प्रमाणानि- अन्यशास्त्रसम्बन्धीनि प्रमाणानि- स्फोटविचारः-मीमांसकाः, सांख्याः, नैयायिकाः, वैयाकरणाः। (15 Marks)

Module 2. परमलघुमञ्जू।षायां विद्यमानं शक्तिनिरूपणम्। (20Marks)

Module 3. परमलघुमञ्जू।षायां विद्यमानं स्फोटनिरूपणम् । (20Marks)

Module 4. वाक्यपदीयम् – शब्दब्रह्मस्वरूपम् (कारिकाः १-४) - शब्दब्रह्मणः प्राप्त्युपायः(कारिकाः ५-१०)- सर्वत्र वाग्रूपत्वम् (कारिकाः ११८-१२७) - शब्दतत्त्वप्राप्तिः (कारिका १३२), शब्दतत्त्वम्

कारिका (१४३) (20 Marks)

Books for Reference

1. वैयाकरणानामन्येषां च मतेन शब्दस्वरूपतच्छक्तिविचारः, डो.कालिकाप्रसादशुक्लः, सम्पूर्णानन्दविश्वविद्यालयः, वाराणसी-1979.
2. परमलघुमञ्जूषा, किरणावली व्याख्या, व्याख्याता आचार्य लोकमणिदाहालः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन्, वाराणसी,1991.
3. परमलघुमञ्जूषा, भावप्रकाशिका बालबोधिनी व्याख्ये, डो.जयसङ्करलालत्रपाठी, कृष्णदासअकादमी, वाराणसी-1997.
4. वाक्यपदीयम्(ब्रह्मकाण्डम्) व्याख्याद्वयोपेतम्, पद्मश्रीपण्डितरघुनाथशर्मा, सम्पूर्णानन्दविश्वविद्यालयः, वाराणसी,1988.
5. **Vakyapadiyam- Brahmakandam, (Sunilpriya com.)-Dr.Chandrasekharan nair, jai Karthik Books-2000,**

E Resources

1. www.hindupedia.com
2. www.exoyicindiaart.com
3. **archive.org**
4. **epustakalay.com**

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	व्याकरणस्य दार्शनिकदृष्टिमधिगच्छति।	1,3	1,2,3,5	U	C
2	व्याकरणस्य मोक्षसाधनत्वं जानाति।	1,2,3	1,2,3,5	U,AN	M
3	शब्दब्रह्म जगत्कारणमिति बुद्ध्यते।	1,3	1,2,3,5	U	F
4	स्फोटस्य तत्त्वं विवेचयति।	1,2,3	1,2,3,5	AN	C,F
5	चतुर्णां वाचां बोधः सञ्जायते।	1,2,3	1,2,3,5	U	C

UNIVERSITY OF KERALA

III SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- DE-224

Title: व्याकरणदर्शनम्

(VYAKARANADARSANAM)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1=10)**

1. शाब्दिकसम्मतानि प्रमाणानि कानि?

2. तादात्म्यं नाम किम्?

3. अभ्यासार्थे का वृत्तिः?

4. भोक्तृभोक्तव्यरूपेण भोगरूपेण च स्थितिः, कस्य?

5. सङ्केतो नाम कः?

6. वृत्याश्रयः शब्दः कः?

7. योगरूढिः का?

8. न्यायभाष्ये वाक्यसक्षणं किम्?

9. शब्दब्रह्मणः प्राप्त्युपायः कः ?

10. भावविकाराः कति ?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि परमलघुमञ्जूषादिशा लिखत। **(5X2=10)**

11. आप्तलक्षणम्।

12. वृत्तिस्त्रिधा – विशदयत।

13. सम्बन्धः।

14. दर्शनशब्दस्य अर्थं निरूपयत।

15.विकल्पसूत्रम्।

16. जगतः प्रक्रिया कुतः?

17. वन्ध्यासुतः इत्यत्र प्रातिपदिकत्वं कथमिति साधयत।

Part C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5X5=25)

18. नागेशदिशा लक्षणास्वरूपं विशदयत।

19. नैयायिकाः स्फोटं नाङ्गीकुर्वन्ति, विवेचयत।

20. व्याकरणभेदेन स्थानिभेदेऽपि न क्षतिः, विसदयत.

21. अत एव च न हि गुड इत्युक्ते मधुरत्वं प्रकारतया गम्यते- समर्थयत।

22. परमलघुमञ्जूषायां विवेचिताः स्फोटाः के इति निरूपयत.

23. यौगिकरूढशब्दान् मञ्जूषादिशा विश्लेषयत।

24. ध्वनिस्तु द्विविध इति नागेशमतं वाक्यपदीयस्य साह्येन समर्थयत।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2X15=30)

25. परमलघुमञ्जूषादिशा वाचः चातुर्थ्यं निरूपयत।

26. व्याकरणस्य दर्शनशास्त्रत्वम् प्रतिपादयत।

27. भर्तृहरिदिशा शब्दब्रह्मस्वरूपं विशदयत।

28. वैयाकरणमते शक्तिस्वरूपं विशदयत.

Paper IV

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SY-DE- 234	Complimentary course for Sahitya	6	4

Title of the Paper:: पाणिनीयनियमानां प्रयोगाः

APPLICATION OF THE RULES OF PANINI

ERT- कौमुदीकथाकल्लोलिनी । (प्रास्ताविकम्, सन्धिनिर्देशत्मकःप्रथमःकल्लोलः।)

प्रयोजनानि

- सरलानां रोचकानां च कथानकानामवलम्बेन वैय्याकरणसिद्धान्तकौमुद्याः सन्धिभागमवगच्छति।
- भाषायां कथं कौमुदीस्थानाम् उदाहरणानां प्रयोगः इति जानाति ।
- सन्धीनां प्राधान्यावगमःसिद्ध्यति ।
- संस्कृतभाषालेखनप्रसङ्गे सन्धिपदानि उपयोक्तुं समर्थ्यमाप्नोति ।
- साहित्यग्रन्थेषु विद्यमानानि सन्धिपदानि विश्लेषयितुं समर्थ्यं सम्पादयति ।

Module 1. वररुचिवृत्तान्ते 'अस्ति विविधकिन्नरगन्धर्वविद्याधरनिषेवितपादः' इत्यारभ्य 'सविस्तरमभिधातुमेवमुपाक्रमत' इति पर्यन्तम्। (८ खण्डिकाः) **(15 Marks)**

Module 2. 'आसीत् कौशाम्ब्यामग्निशिखापरनामा' इत्यारभ्य 'लक्ष्मीसरस्वत्योः क्षेत्रम्' इति पर्यन्तम्। (९ खण्डिकाः) **(20 marks)**

Module 3. 'एवं वर्षमुखादाकर्ण्य' इत्यारभ्य 'सम्मुखीनो भवितुं नाशकदिति' पर्यन्तम्। (९खण्डिकाः) **(20 Marks)**

Module 4. 'उपकोशा च प्रातश्चेटिकानुगता' इत्यारभ्य प्रथमकल्लोलस्य अवशिष्टभागः। (९ खण्डिकाः) **(20 Marks)**

Books for Reference

1.वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – बालमनोरमाव्याख्यासमेता, भागः 1, पण्डितश्री गोपालसास्त्री नेने, 2018.

2.कौमुदीकथाकल्लोलिनि – आचार्यरामशरणशास्त्रि (चौखम्बाविद्याभवन्-वारणासि 1989

E RESOURCES

1. **en.m.wikipedia.org**
2. **hi.m.wikipedia.com**
3. **hindigrammer.in**
4. **www.exoticindiaart.com**

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	सरलानां रोचकानां च कथानकानाम् वलम्बेनवैय्याकरणसिद्धान्तकौमुद्यासन्धिभागमवगच्छति।	2	2	U	C
2	भाषायां कथं कौमुदीस्थानाम् उदाहरणानां प्रयोगः इति जानाति।	2	2	U,AN	C
3	सन्धीनां प्राधान्यावगमःसिद्ध्यति।	2,4	2,4,5	U	C
4	संस्कृतभाषालेखनप्रसङ्गे सन्धिपदानि उपयोक्तुं समर्थ्यमाप्नोति।	2,4	2,4,5	AP	M
5	साहित्यग्रन्थेषु विद्यमानानि सन्धिपदानि विश्लेषयितुं समर्थ्यं सम्पादयति।	2	2,6	AN,AP	M

UNIVERSITY OF KERALA

III SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- DE-234

Title: पाणिनीयनियमानां प्रयोगाः

(APPLICATION OF THE RULES OF PANINI)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1=10)**

1. वररुचेः गुरुः कः?

2. हिमवतः उत्तरसानोः नाम किम्?

3. शर्वाणीशप्तः पुष्पदन्तः अनन्तरजन्मनि केन नाम्ना प्रथितः?

4.सुतौ + आवाम्- सुतावावाम्, अत्र केन सूत्रेण सन्धिः?

5. तिष्ठन् इत्यत्र कः प्रत्ययः?

6. ब्रह्मा द्वित्वाभावः कुतः?

7. नगेन्द्रजाजानिः इत्यत्र कः प्रत्ययः?

8. शुष्कः कथं कप्रत्ययः?

9. निजजायायायुद्घाटितम् - अत्र सन्धिच्छेदः कः?

10. कौमुदीकथाकल्लोलिन्याः कर्ता कः?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। **(5X2=10)**

11. शैशवे + एव-शैशव एव प्रक्रियां लिखत।

12. यत् + लिख्यते, प्रक्रियां निरूपयत।

13. नगरस्येति – पदच्छेदः कः।

14. श्रव्यं –प्रत्ययः कः.।

15. चैवम् – सन्धिकार्यं लिखत।

16.अधिवसति तम्- विशदयत।

17. भवान्यापि – सन्धिच्छेदं विलिख्य प्रक्रियां कुरुत।

Part C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5X5=25)

18. स्व + औन्नत्यम्, सन्धत्त।

19. धात्रंशः – सन्धिच्छेद कृत्वा विशदयत।

20. किञ्चित् + मात्रम् –विशदयत।

21. इति+ एनम् – ससूत्रं सन्धत्त।

22. तदा + एव ससूत्रं विशदयत।

23. यदैव + अहं, विषदयत.

24. शापवशात् + च, ससूत्रं विसदयत।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2X15=30)

25. एकदा ब्रह्मा मधरिश्च मामीक्षतुं महीमटन्तौ हिमवत्पादमूलं आगतवन्तौ, दृष्टवन्तौ च तत्रैकं महाज्वालालिङ्गम्। तस्यान्तम् अवालुलोकयिषुः एकोऽधस्तात् अपरश्च उपरिष्टाद् अगमत्। (अधोरोखाङ्गितानां प्रक्रियां कुरुत)।

26,. सुध्युपास्य, अथैकदा, शिवायाक्रुध्यत्, विप्रावस्मद्गृहमाश्रयताम्, उपैष्यामि – सन्धिं निरूपयत ।

27. हेरम्बस्यावदत्, हसतीव, जयया सह, क्षय्यम्, भ्रातरावभूताम् – व्याकरणकार्यं विवेचयत।

28. भाषायां कथं कौमुदीस्थानां उदाहराणानां प्रयोगः भवति इति कौमुदीकथाकल्लोलिनीसाह्येन निरूपयत।

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SY-DE - 244	Complimentary course for Nyaya	6	4

Title of the paper: व्याकरणमहाभाष्यं सिद्धान्तकौमुदी च

VYAKARANAMAHABHASYAM AND VAIYAKARANASIDDHANTHAKAUMUDI

ERT- व्याकरणमहाभाष्यम् – पस्पशाह्निकम् (**For Module I & II)**

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – भट्टोजिदीक्षितः। **(For Module III & IV)**

प्रयोजनानि

1. शब्दानुशासनाध्ययनस्य प्रयोजनम् अवगच्छति।

2. शब्दार्थयो: तातात्म्यसम्बद्धं जानाति।

3. अष्टाध्याय्या: रचनाविषये ज्ञानं सम्पादयितुम्।

4. उच्चारणदोषा: के इति बुद्ध्यते।

5. स्त्रीप्रत्ययानां प्रयोगे सामर्थ्यं सम्पादयते।

Module 1. महाभाष्यम् – पस्पशाह्निकं व्याकरणाध्ययनस्य आनुषङ्गिकप्रयोजनपर्यन्तम्।

(15 Marks)

Module 2. महाभाष्यम्– पस्पशाह्निकंवर्णोपदेशप्रयोजनपर्यन्तम् **(20Marks)**

Module III .

Selected Sutras from sthripratyayaprakarana (Vaiyakaranasiddhanthakoumudi)

1. सुप्तिङन्तं पदम् । 2. अजाद्यतष्टाप्। 3. ऋन्नेभ्यो ङीप्।4. उगितश्च।5. वनो र च। 6. पादोऽन्यतरस्याम्। 7. टाबृचि। 8. मन:। 9. अनो बहुव्रीहे:।10. प्रत्यस्थात् कात् पूर्वस्यात इदाप्यसुप:। 11. भाषितपुंस्काच्च।12.अनुपसर्जनात्। 13. टिड्ढाणञ्द्वयसज्दघ्नञ्मात्रच्तयप्ठक्ठञ्कञ्क्वरप:।14.

नञ्स्नञीकक्ख्युंस्तरुणतलुनानामुपसंख्यानम्। (वा)।15. यञश्च।16. हलस्तद्धितस्य।17. प्राचां ष्फ तद्धित:। 18. ष: प्रत्ययस्य। 19. आयनेयीनीयिय: फढखछघां प्रत्यायादीनाम्। 20. वयसि प्रथमे। **(20 marks)**

Module IV.

Selected Sutras from sthripratyayaprakarana (Vaiyakaranasiddhanthakoumudi)

21. द्विगो:।22. प्रत्युर्नो यज्ञसंयोगो ।23.विभाषा स पूर्वस्य ।24. नित्यं स पत्न्यादिषु । 25. अन्यतो ङीष् ।26. षिद्गौरादिभ्यस्श्च । 27.वोतो गुणवचनात ।28. बह्वादिभ्यस्श्च ।29. पुंयोगादाख्यायाम् ।30. इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमड्हिमारण्ययवमातुलाचार्याणामानुक् ।31. नखमुखात् संज्ञायाम् । 32. दिक्पूर्वपदान्ङीप् । 33. इतो मनुष्यजातेः ।34. ऊडुतः । 35. पड्गोश्च । 36. शाड्र्गरवाघञो ङीन् । 37. यङश्चाप् । 38. यूनस्तिः । **(20 Marks)**

Reference

1.श्रीमन्महर्षिपतञ्जलिविनिर्मितं व्याकरणमहाभाष्यम् (प्रदीपोद्योतसहितम्), प्रथमखण्डः, चौखम्बा संस्कृतप्रतिष्ठान्, दिल्ली-1992.

2. महाभाष्यार्थदीपिका (नवाह्निकान्तः), प्रथमो भागः, प्रो. कृष्णकुमारः, चिन्मय इन्टर्नेशनल् फाउण्डेषन् शोधसंस्थान्, केरलम्, 2015.

3.**Vyakaranamahabhasya with Malayalam commentary Punarnava, Translation and Commentary Prof. O .Vatsala, Published by Chinmaya International Foundation shodha Sansthan.**

4. व्याकरणमहाभाष्य (प्रथमनवाह्निक), हिन्दीअनुवाद तथा विवरम, मोत्तिलाल् बनार्सीदास, 1984.

5. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – बालमनोरमाव्याख्यासमेता, भागः 4, पण्डितश्री गोपालसास्त्री नेने,2018.

E Resources

1. www.indianculture.gov.in
2. www.examveda.com
3. **en.m.wikipedia.org**
4. www.britannica.com
5. www.cambridge.org

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1.	शब्दानुशासनाध्ययनस्य प्रयोजनम् अवगच्छति।	1	1,2,5	U	C
2.	शब्दार्थयो: तातात्म्यसम्बद्धं जानाति।	1,2	1,2	U	C
3	अष्टाध्याय्या: रचनाविषये ज्ञानं सम्पादयितुम्।	1,2	2,5	U,AN	F
4	उच्चारणदोषा: के इति बुद्ध्यते।	2	2,5	U,AN	F
5	स्त्रीप्रत्ययानां प्रयोगे सामर्थ्यं सम्पादयते।	2,4	4,2	U,AN,AP	M

UNIVERSITY OF KERALA

IV SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- DE-244

Title: व्याकरणमहाभाष्यं सिद्धान्तकौमुदी च

(VYAKARANAMAHABHASYAM AND VAIKARANASIDDHANTHAKAUMUDI)

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

सूचना – देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I.सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10x1=10)**

1. महाभाष्यकारः कः?

2. अथ शब्दानुशासनम्- केषां शब्दानाम्?

3.षट्सु अङ्गेषु किं प्रधानम्?

4.प्रयोजनः इत्यस्य अर्थः कः?

5.किं नाम काकुदम्?

6. उगितश्च इति सूत्रस्य अर्थं विलिख्य उदाहरणं लिखत?

7. अनो बहुव्रीहेः इति सूत्रेण किं विधीयते?

8.कुमारी इत्यत्र केन सूत्रेण ङीप्?

9.पत्युर्नो यज्ञसंयोगे इत्यस्य उदाहरणं किम्?

10. कुरूः इत्यत्र कः प्रत्ययः?

Part B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। **(5x2=10)**

11. भाष्यदिशा ध्वनेः शब्दत्वमुपपादयत?

12.धर्मनियमः इति दलस्य अर्थं लिखत?

13.भद्रैषां लक्ष्मीर्निहिताधिवाचि इत्यस्य अर्थं लिखत?

14.व्याकरणम् इति शब्दस्य कः पदार्थः ?

15. अजा रूपं ससूत्रं व्याख्यात ?

16. पादोऽन्यतरस्यम् इति सूत्रार्थं लिखित्वा उदाहरणं प्रदर्शयत ?

17. द्विगोः इति सूत्रं विशदयत ?

Part C

III.पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **(5x5=25)**

18.चत्वारि – विशदयत।

19.किमर्थो वर्णानामुपदेशः।

20.किं पुनः आकृतिः पदार्थः आहोस्वित् द्रव्यम् इति निरूपयत।

21.आकृत्युपदेशात्सिद्धमिति चेत् संवृतादीनां प्रतिषेधः- विशदयत।

22.ज्ञाने धर्म इति चेत्तथा अधर्मः, इति वार्तिकस्य अर्थः कः।

23.नखमुखात्संज्ञायाम् इति सूत्रं विशदयत।

24. युवतिः इति रूपं ससूत्रं साधयत।

Part D

IV.द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। **(2x15=30)**

25.व्याकरणाध्ययनस्य प्रयोजनप्रयोजनानि कानि इति महाभाष्यानुसारं निरूपयत।

26.शब्दानुशासनं कथं कर्तव्यम् इत्यत्र महाभाष्यकाराशयः कः।

27.वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्यनुसारं ङीप् विधायकसूत्राणि लिखत।

28. अथ प्रदत्तानि सूत्राणि सोदाहरणं वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदीदिशा विशदयत।

क) अजाद्यतष्टाप्।

ख) प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात इदाप्यसुपः।

ग) वोतो गुणवचनात्।

घ) षिद्गौरादिभ्यश्च।

UNIVERSITY OF KERALA

THIRUVANANTHAPURAM

DEPARTMENT OF SANSKRIT JYOTHISHA

OUTCOME BASED TEACHING LEARNING AND EVALUATION

2021

केरलविश्वविद्यालयः

संस्कृतज्योतिषविभागः

ज्योतिषम् एम्.ए. प्रक्रमः 2021 तमे वर्षे परिष्कृतः अध्यापनाध्ययनपरीक्षाणां प्रयोजननिष्ठः सम्प्रदायः ।

पाठ्यविषयपुस्तिका

Outcome Based Teaching Learning and Evaluation -2021

Department of Sanskrit Jyothisha

University Kerala

ज्योतिश्शास्त्रम्

आमुखम्

सर्वप्रचारप्रमाणभूतस्य वेदस्य सम्यगवगमनाय शिक्षाकल्पादिषड्वेदाङ्गानि समुत्पन्नानि। तेषु कालनिर्धारकं शास्त्रमिदं ज्योतिश्शास्त्रं कालस्य प्राधान्यत्वादद्वितीयं स्थानमावहति। वेदपुरुषस्य चक्षुरूपमिदं शास्त्रं षडङ्गभूतं त्रिस्कन्धात्मकं च भवति। तेषु गणितं संहिता होरा चेति त्रिषु स्कन्धेषु अन्तर्भवन्ति जातकगोलनिमित्तप्रश्नमुहूर्तगणिताख्यानि षडङ्गानि। एषां ज्योतिश्शास्त्रान्तर्गतानां विषयाणां सामान्यपरिचयाय विशेषविषयावगमनाय तथा प्रौढविचिन्तनामवसरप्रदानाय च पाठ्यपद्धतिरियं विद्वद्भिः साकं समालोच्य सुसाधितम्।

Program Outcomes (POs) of University of Kerala

PO1: critical Thinking : Take informed actions after identifying the assumptions that frame our thinking and actions, checking out the degree to which these assumptions are accurate and valid, and looking at our ideas and desions (intellectual, organizational, and personal) from different perspectives.

PO2: Communication: Speak, read, write and listen clearly a person and through electronic media in English/language of the displine, and make meaning of the world by connecting people, ideas, books, media, and technology.

PO3: Problem Solving: Identify, formulate, conduct investigations, and find solutions to problem based on in-depth knowledge of relevant domains.

PO4: Ethics: Recognize different value systems including your own, understand the moral dimensions of your decisions, and accept responsibility for them.

PO5: Self- directed and Life- long Learning: Acquire the ability to engage in Independent and life-long learning in the broadcast context socio technological changes.

Out Comes of Sanskrit Jyothisha Program

PO1: Understand the higher texts of Sanskrit Jyothisha.

PO2: Analyze the Astrological and Astronomical Theories.

PO3: Efficiently converse with other related disciplines.

PO4: Generate the Panchanga and Jathaka easily.

PO5: know the contribution of Kerala to Astrology and Astronomy.

PO6: Acquire practical knowledge of Astrology and Astronomy.

एम्.ए.संस्कृतज्योतिषप्रक्रमः

चत्वारि षाण्मास्यानि एम्.ए. संस्कृतज्योतिषप्रक्रमे वर्तन्ते। प्रतिषाण्मास्यं चत्वारो विषयाः। तत्र Core Course (CC) रूपेण त्रयः विषयाः complimentary Course(DE) रूपेण एकश्च।

एम्.ए.संस्कृतज्योतिषप्रक्रमस्य मुख्यप्रयोजनानि।

1. प्रौढान् ज्योतिषग्रन्थान् अधिगच्छति।
2. ज्योतिषसिद्धान्तान् समीक्षते।
3. निपुणतया शास्त्रान्तरैः संवदते।
4. यथायथं कालनिर्धारणे सामर्थ्यमाप्नोति।
5. लोके ज्योतिषस्य शास्त्रतत्वं प्रकाशते।
6. पञ्चाङ्गादिनिर्माणनैपुण्यम् आदत्ते।
7. ज्योतिश्शास्त्रविषये केरलीयानां योगदानमवगच्छति।
8. कालस्य विभिन्नावस्थाः परिवर्तनानि च सम्यक् अवगच्छति।
9. संस्कृतस्य ज्योतिषस्य च पठन-पाठन-प्रचारण-अनुसन्धानक्षेत्रेषु सामर्थ्यप्राप्नोति।
10. शास्त्राणां प्राचीनार्वाचीनसिद्धान्तानां च विषये तातात्म्यतारतम्यात्मकरूपेण अवगाहं प्राप्नोति।

11. परिभाषिकशब्दाः

OBTLE- Out come Based Teaching Learning and Evaluation

अध्यापनाध्ययनपीक्षाणां प्रयोजननिष्ठः सम्प्रदायः

CL- Cognitive (धारणाशक्तिस्तरः)

R- Remember (स्मरति)

U- Understanding (जानाति)

AP-Apply (प्रयोजयति)

AN- Analyze (अपग्रथ्नाति)

EV- Evaluation(परीक्षते)

C- Create (सृजति)

KC- Knowledge category (ज्ञानस्य गणविशेषः)

F- Factual (वास्तविकम्)

C- Conceptual (परिकल्पितम्)

P- Procedural (आनुक्रमिकम्)

M- Metacognitive (अधिधारणम्)

Po- Program Outcome (प्रक्रमप्रयोजनम्)

PSO- Program Specific out come (प्रक्रमविशेषप्रयोजनम्)

CO- Course Out come (विषयप्रयोजनम्)

Program- प्रक्रमः

Semester- षाण्मास्यम्

Internal- आभ्यन्तरम्

External- बाह्यम्

Assignment- निर्दिष्टकार्यम्

Seminar Presentation- प्रबन्धप्रस्तुतिः

Internal Examination- आभ्यन्तरपरीक्षा

Attendance - उपस्थितिः

परीक्षाप्रणाली

क) आभ्यन्तरपरीक्षा

1.वाक्यार्थसभा, श्लोकादीनां कण्ठस्थीकरणम्, निर्दिष्टाभ्यास इत्यादयः। (5 Marks)

2.शोधप्रबन्धप्रस्तुतिः। (5 Marks)

3.उपस्थितिः (5 Marks)

4.अवान्तरपरीक्षा। (10 Marks)

ख) बाह्यपरीक्षा – षाण्मास्यान्ते लेखनपरीक्षा।

ग) प्रश्नस्वरूपम्

1.पाठ्यविषयाधिष्ठिताः प्रश्नाः संस्कृतमाध्यमेन ।

2.विषयेषु छात्राणां ज्ञानं प्रश्नैः परीक्ष्यते।

3.ज्ञातस्य विषयस्य प्रयोगः परीक्ष्यते।

4.चतुर्धा विभक्तस्य पाठ्यविषयस्य चतुर्ष्वपि अंशेषु परीक्षा भवति।

SYLLABUS FOR M.A. SANSKRIT JYOTHISHA IN AFFILIATED COLLEGES

2021 ADMISSION ONWARDS

M.A. SANSKRIT JYOTHISHA COURSE STRUCTURE AND MARK DISTRIBUTION

Semester	Paper Code	Title of the Paper	Distribution Hrs. per Semester	Instructional Hrs. per week		ESA Hrs.	Maximum Marks		
				L	P		CA	ESA	Total
I	SJCC 211	**Jātakaphalādeśah (जातकफलादेशः)**	126	7	-	3	25	75	100
	SJCC 212	**Jyotiśśāstrasya Itihāsah (ज्योतिश्शास्त्रस्येतिहासः)**	108	6	-	3	25	75	100
	SJCC 213	**Gaṇitajyotiṣam (गणितज्योतिषम्)**	108	6	-	3	25	75	100

	SYDE 214	**PADAVYAVASTHA AND KRITHYA PRAKARANA**	108	6	-	3	25	75	100
	Total		450	25	-				

Semester	Paper Code	Title of the Paper	Distribution Hrs. per Semester	Instructional Hrs. per week		ESA Hrs.	Maximum Marks		
				L	P		CA	ESA	Total
II	SJCC 221	**Muhūṛtaphalaniṛdeśah (मुहूर्तफलनिर्देशः)**	126	7	-	3	25	75	100
	SJCC 222	**Praśnānuṣṭhānam(प्रश्नानुष्ठानम्)**	108	6	-	3	25	75	100
	SJCC	**Grahabalagaṇitam**	108	6	-	3	25	75	100

	223	(ग्रहबलगणितम्)							
	SNDE 224	**Fundamentals Of Nyayavaiseshika**	108	6	-	3	25	75	100
	Total		450	25				-	

Semester	Paper Code	Title of the Paper	Distribution Hrs. per Semester	Instructional Hrs. per week		ESA Hrs.	Maximum Marks		
				L	P		CA	ESA	Total
III	SJCC 231	**Praśnaphalādeśah** (प्रश्नफलादेशः)	126	7	-	3	25	75	100
	SJCC 232	**Samhitājyotiṣam** (संहिताज्योतिषम्)	108	6	-	3	25	75	100
	SJCC	**Gōlagaṇitam** (गोलगणितम्)	108	6	-	3	25	75	100

	233								
	SV DE 234	**Rgveda And Kathopanishad**	108	6	-	3	25	75	100
	Total		450	25				-	

Semester	Paper Code	Title of the Paper	Distribution Hrs. per Semester	Instructional Hrs. per week		ESA Hrs.	Maximum Marks		
				L	P		CA	ESA	Total
IV	SJ CC 241	**Navīnajyotiṛvijñānam (नवीनज्योतिर्विज्ञानम्)**	126	7	-	3	25	75	100
	SJ CC 242	**Navīnagrahagaṇitam (नवीनग्रहगणितम्)**	108	6	-	3	25	75	100
	SJ CC 243	**Daśāvicārah (दशाविचारः)**	108	6	-	3	25	75	100

	SS-DE-244	**POETICS & POETRY**	108	6	-	3	25	75	100
	SJ CC 245	**Dissertation**	-	-	-	-	20 (Viva)	80	100
	SJ CC 246	**Viva-voce**	-	-	-	-	-	-	100
	Total		450	25		-	Grand Total		1800

प्रश्नपत्रस्वरूपम्

Time- 3hrs Marks- 75

सूचना- देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

		No.of questions	Marks
I	Part A (Answer all questions.Each question carries 1 mark). सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत।	1-10	10X1=10
II	Part B (Answer any 5 questions .Each question carries 2 marks) पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत।	11-17	5X2=10
III	Part C (Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks) पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत।	18-24	5X5=25

IV	Part D (Answer any 2 questions. Each question carries 15 Marks) द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत।	25-28	2X15=30
	Total	28 Questions	75

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT JYOTHISHA EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Title: Subject Code :

TIME 3 Hrs. Total Marks : 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

(Answer all Questions. Each Question carries 1 Mark)

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

PART-B

(Answer any 5 questions. Each question Carries 2 Marks)

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 5x2=10

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

PART-C

(Answer any 5 questions. Each question carries 5 Marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानांपुटात्मकमुत्तराणि लिखत। 5x5 =25

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

PART-D

(Answer any 2 questions. Each question carries 15 Marks)

III. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। 2x15 = 30

25.

26.

27.

28.

Distribution of Marks

Total no. of Question	Questions to be answered	Marks	Total
10	10	10	10 x 1 = 10
7	5	2	5 x 2 = 10
7	5	5	5 x 5 = 25
4	2	15	15 x 2 = 30

M.A. Degree Examination in Sanskrit Jyothisha

Syllabus 2021 Admission onwards

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SJ-CC - 211	Core Course – Jyothisha I	7	4

Title of the Paper : **Jātakaphalādeśah (जातकफलादेशः)**

प्रयोजनानि

1.ज्योतिश्शास्त्रप्राधान्यं स्वरूपं स्वरूपविशेषं च अवगच्छति।

2.राशिग्रहनक्षत्रसम्बन्धं षड्वर्गान् च विवेचयति।

3.भावानां परिचयः – भावेषु सूर्यादिग्रहाणां स्थितिवशात् फलप्रवचनसामर्थ्यं सम्पादयति।

4.ग्रहाणां लग्न-चन्द्रलग्नवशात् भावस्थितिं महायोगफलानि अपि जानाति।

5.बालारिष्टयोगान् योगानुभवकालम् अरिष्टभङ्गयोगांश्च उदाहरणेन विजानाति।

6.योगानां निरीक्षणपटुत्वं प्राप्नोति।

विषयविभागः

प्रथमांशः – ज्योतिश्शास्त्रस्वरूपं प्राधान्यं राशीनां ग्रहाणां राश्यधिपानां षड्वर्गाणां च परिचयः, भावानां कारकत्वञ्च। ERT – फलदीपिका(मन्त्रेश्वरः, चौखम्बा विद्याभवन् वाराणसी - 2012) 1,2 अध्यायौ।

द्वितीयांशः - शुभाशुभभावानां विचिन्तनं, भावपुष्टिः, भावविनाशः, भावफलेन लग्नादिभावचिन्ता च। ERT – फलदीपिका(मन्त्रेश्वरः, चौखम्बा विद्याभवन् वाराणसी - 2012) Chapter 15

तृतीयांशः - दशवर्ग-वर्गादिविचिन्तनं, पञ्चमहायोगाः फलानि च। ERT – फलदीपिका(मन्त्रेश्वरः, चौखम्बा विद्याभवन् वाराणसी - 2012) अध्यायः- 3 श्लोकाः 1-12, अध्यायः 6श्लोकाः 1-4.

चतुर्थांशः - बालानां जन्मकालग्रहस्थितिवशात् सूचितारिष्टयोगानाम् अरिष्टभङ्गयोगानाञ्च सोदाहरण-चिन्तनम्। ERT- सारावली (कल्याणवर्मा, मोत्तिलाल बनारसीदास दिल्ली) अध्यायः 10(1-50 श्लोकाः), अध्यायः 11 (पूर्णम्)।

Books for Additional Reference

1. Brihajjataka – Varahamihira.
2. Brihatsamhita – Varahamihira.
3. Prasnamargah – Edakkad Namputhiri.
4. Jatakadesha

Distribution of Marks

Ist Semester Subject Code – SJ 211

Module	1	2	5	15
I	3	2	2	1
II	3	2	1	1

III	2	2	2	1
IV	2	1	2	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	ज्योतिश्शास्त्रप्राधान्यं स्वरूपं स्वरूपविशेषं च अवगच्छति।	1	2	U	F
2	राशिग्रहनक्षत्रसम्बन्धं षड्वर्गान् च विवेचयति।	2	2	AN	F
3	भावानां परिचयः – भावेषु सूर्यादिग्रहाणां स्थितिवशात् फलप्रवचनसामर्थ्यं सम्पादयति।	3	3	AN	C
4	ग्रहाणां लग्न-चन्द्रलग्नवशात् भावस्थितिं महायोगफलानि अपि जानाति।	2	3	U	C
5	बालारिष्टयोगान् योगानुभवकालं अरिष्टभङ्गयोगांश्च उदाहरणेन विजानाति।	6	2	U	M
6	योगानां निरीक्षणपटुत्वं प्राप्नोति।	6	3	AN	F

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SJ-CC -212	Core Course – Jyothisha II	6	4

Title of the Paper : **Jyotiśśāstrasya Itihāsah ज्योतिश्शास्त्रस्येतिहासः)**

प्रयोजनानि

1.ज्योतिश्शास्त्रस्य इतिहासम् अवगच्छति।

2. ज्योतिश्शास्त्रस्य उद्भवस्य विकासस्य च अवबोधं जनयति।

3.ज्योतिश्शास्त्रीयपठनांशानां परिचयं जनयति।

4.वैदिक-प्राग्वैदिकज्योतिश्शास्त्राणां विविच्यावगमनम्।

5. संस्कृतपदानि प्रयोगान् च अवजानन्ति।

6.संस्कृतभाषया व्यवहारं कर्तुं सामर्थ्यं प्राप्नोति।

विषयविभागः

प्रथमांशः - ज्योतिश्शास्त्रस्वरूपं ज्योतिश्शास्त्रविकासः च।

ERT-ज्योतिश्शास्त्रस्येतिहासः (आचार्य लोकमणिदाहाल, चौखम्बा, वाराणसी)

(ज्योतिश्शास्त्रविकासपर्यन्तम्)

द्वितीयांशः - ज्योतिश्शास्त्रविषयाः तत्र सिद्धान्त-संहिता-होरास्कन्धानां विविच्य परिचयः तथा ग्रन्थानां शास्त्रस्य उत्पत्तेः च विवरणम्। ERT-ज्योतिश्शास्त्रस्येतिहासः (आचार्य लोकमणिदाहाल, चौखम्बा, वाराणसी) (ज्योतिश्शास्त्रविकासात् ज्योतिश्शास्त्रोत्पत्तिपर्यन्तम्)

तृतीयांशः- प्राग्वैदिक-वैदिककाले ज्योतिषस्य स्वरूपं विकासश्च।
ERT- ज्योतिश्शास्त्रस्येतिहासः (आचार्य लोकमणिदाहाल, चौखम्बा,वाराणसी) (प्राग्वैदिककाले ज्योतिश्शास्त्रस्यस्वरूपम् आरभ्य वेदाङ्गज्योतिषं यावत्।)

चतुर्थांशः - संस्कृतपदानां वाक्यानां वाक्यप्रयोगाणां व्याकरणविशेषाणां च परिचयः उदाहरणेन। ERT-प्रथमदीक्षा – पूर्णम् (राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थान्, नवदिल्ली)

Books for Additional Reference

1. Jyotirnibandhadarsha – Dr.Sathrughnathripadhi
2. Ganakatharanginee – Sudhakaradwivedi.
3. Kerala Sanskrit Literature – Kunjunniraja.
4. Roopachandrika – Choukhamba Publisher.

Distribution of Marks

Ist Semester Subject Code – SJ 212

Module	1	2	5	15
I	2	1	2	1
II	3	1	2	2
III	2	1	1	0
IV	3	4	2	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	ज्योतिश्शास्त्रस्य इतिहासम् अवगच्छति।	1	1	U	F
2	ज्योतिश्शास्त्रस्य उद्भवस्य विकासस्य च अवबोधं जनयति।	2	5	U	F
3	ज्योतिश्शास्त्रीयपठनांशानां परिचयं जनयति।	1	2	CL	F
4	वैदिक-प्राग्वैदिकज्योतिश्शास्त्राणां विविच्यावगमनम्।	3	2	AN	C
5	संस्कृतपदानि प्रयोगान् च अवजानन्ति।	5	9	AP	P
6	संस्कृतभाषया व्यवहारं कर्तुं सामर्थ्यं प्राप्नोति।	5	9	AP	P

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SJ-CC-213	Core Course – Jyothisha III	6	4

Title of the Paper : **Gaṇitajyotiṣam (गणितज्योतिषम्)**

प्रयोजनानि

1.ज्योतिश्शास्त्रसिद्धान्तानाम् अवगतिः।

2.कालस्य प्राधान्यं विविधकालमानानां परिचयञ्च अवगच्छति।

3.वेधेन मध्यमग्रहानयनं जानाति।

4.ज्यासाधनं ग्रहस्पष्टीकरणं च अवगच्छति।

5.पञ्चाङ्गसाधनपद्धतिं विजानाति।

6.क्षेत्रव्यवहारेषु त्रिकोणक्षेत्रादीनां परिचयो जायते।

विषयविभागः

प्रथमांशः - भारतीयज्योतिषपद्धतिः विविधकालमानानि च।
ERT- सूर्यसिद्धान्तः (तत्त्वामृतव्याख्या, कपिलेश्वरशास्त्री, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान् वाराणसी) मध्यमाधिकारः।

द्वितीयांशः - मध्यमग्रहानयनम्। ERT- सूर्यसिद्धान्तः (तत्त्वामृतव्याख्या, कपिलेश्वरशास्त्री, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान् वाराणसी) मध्यमाधिकारः।

तृतीयांशः - ग्रहस्पष्टीकरणं पञ्चाङ्गसाधनञ्च। ERT- सूर्यसिद्धान्तः (तत्त्वामृतव्याख्या, कपिलेश्वरशास्त्री, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान् वाराणसी) स्पष्टाधिकारः।

चतुर्थांशः - त्रिकोणादिक्षेत्राणां भुजकोटिकर्णानयनम् उदाहरणेन स्पष्टीकरणञ्च। ERT- लीलावती (भास्कराचार्यः, चौखम्बा विद्याभवन् वाराणसी) क्षेत्रव्यवहारः (1-14 श्लोकाः).

Books for Additional Reference

1. Siddhantha Siromani - Mayacharya
2. Siddhanthatattvavivekah - Kamalakarah
3. Beejaganitam - Bhaskaracharya
4. Vedaganitam – Bharateetheerthaswami.
5 . Vedic Mathematics

E-Resource

https://epgp.inflibnet.ac.in

Distribution of Marks

Ist Semester Subject Code – SJ 213

Module	1	2	5	15
I	3	2	2	2
II	3	2	2	1
III	2	2	2	1
IV	2	1	1	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	ज्योतिश्शास्त्रसिद्धान्तानाम् अवगतिः।	1	1	U	F
2	कालस्य प्राधान्यं विविधकालमानानां परिचयञ्च अवगच्छति।	2	8	CL	C
3	वेधेन मध्यमग्रहानयनं जानाति।	2	2	U	M
4	ज्यासाधनं ग्रहस्पष्टीकरणं च अवगच्छति।	5	3	AP	P
5	पञ्चाङ्गसाधनपद्धतिं विजानाति।	5	3	AP	P
6	क्षेत्रव्यवहारेषु त्रिकोणक्षेत्रादीनां परिचयो जायते।	5	10	AN	M

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SY-DE-214	Vyakarana for Jyothisha	6	4

Title of the Paper : PADAVYAVASTHA AND KRITHYA PRAKARANA

ERT : वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (चौखम्बा, वाराणसी)

प्रयोजनानि

- आत्मनेपदपरस्मैपदव्यवस्थयोः वैशिष्ट्यं जानाति।
- अनुवृत्तिः कथमिति जानाति।
- वृत्तिविषये, प्रत्ययविषये च सामान्यज्ञानमार्जयति।
- कृत्यप्रकरणे अर्थभेदान् विमृशति।

Module 1. सुप्तिङन्तं पदम् इति पाणिनीयसूत्रस्य परिचायनम् – पदव्यवस्था-आत्मनेपदपरस्मैपदयोः सामान्यव्यवस्था। (10Marks)

Module 2. आत्मनेपदपरस्मैपदप्रकरणे । (30Marks)

Module 3. पञ्चवृत्तीनां प्रत्ययानां च सामान्यपरिचयः।

प्रातिपदिकसंज्ञाविधायकसूत्राणां परिचयः- (10Marks)

Module 4. कृदन्ते कृत्यप्रकरणम् । (25Marks)

Books for Additional Reference

1. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – बालमनोरमाव्याख्यासमेता, भागः 4, पण्डितश्री गोपालसास्त्री नेने,2018.

2. Paniniyapadavyavastha- Prof. Mahamahopadhyaya R.VasudevanPotti , Sukritindra Oriental Research Institute,2014.(Malayalam)

E Resources

1. grops.google.com
2. en.m.wikipedia.org.
3. learnsanskrit.org
4. 96droite.com.

Mobile Applications

1. कृदन्तशिक्षिका।
2. सिद्धान्तकौमुदी।
3. धातुरूपमाला।

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	आत्मवेपदपरस्मैपदव्यवस्थयोः वैशिष्ट्यं जानाति।	2	6	UAN	C
2	अनुवृत्तिः कथमिति जानाति।	2	2	U	C
3	वृत्तिविषये, प्रत्ययविषये च सामान्यज्ञानमार्जयति।	1,2	4	AN	P
4	कृत्यप्रकरणे अर्थभेदान् विमृशति।	2,1	4	U	P

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	SJ - CC- 221	Core Course – Jyothisha IV	7	4

Title of the Paper : **Muhūṛtaphalaniṛdeśah (मुहूर्तफलनिर्देशः)**

प्रयोजनानि

1.परम्पराभिवृद्धये विविधसंस्काराणां प्रभावम् अवगच्छति।

2.जीवनचर्यायां सुप्रधानषोडशसंस्कारादिविषयाणाम् अवगमनं भवति।

3.आद्यरजोदर्शनविशेषान् तथा गर्भाधान-सीमन्त-अन्नप्राशन-कर्णवेध-मुण्डन-विद्यारम्भमुहूर्तविशेषान् अवगच्छति।

4.विवाहप्रयोजनं तथा विवाहयोगान्, विवाहभङ्गयोगान् च जानाति

5. अनुकूलनिषिद्धस्थानानि वास्तुशास्त्रद्वारा परिचिनोति।

6.गृहनिर्माण-देवालयनिर्माणसन्दर्भे विचिन्तनीयान् पञ्चाङ्गशुद्ध्यादिविषयान् अवगच्छति।

विषयविभागः

प्रथमांशः - आद्यरजोदर्शनविशेषाः, आधान-सीमन्त-पुंसवन-जातकर्म-अन्नप्राशन-कर्णवेध-मुण्डन-अक्षरारम्भण-उपनयनादिमुहूर्तानां परिचयः ERT-मुहूर्तचिन्तामणिः (रामदैवज्ञः, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान् वाराणसी) (अध्यायः - 5)

द्वितीयांशः - विवाहप्रयोजनं, विवाहयोगाः, विवाहभङ्गयोगाः, विवाहमुहूर्तचिन्ता च। वर्णवश्य-तारादिप्रधानकूटचिन्ता।

ERT-मुहूर्तचिन्तामणिः (रामदैवज्ञः, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान् वाराणसी) (अध्यायः 6 विवाहप्रकरणे श्लोकाः 1-38)

तृतीयांशः - गृहस्थानदैर्घ्यविस्तारचिन्ता, गृहारम्भे पञ्चाङ्गशुद्धिः देवालयनिर्माणे राहुमुखज्ञानं च। ERT- मुहूर्तचिन्तामणिः (रामदैवज्ञः, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान् वाराणसी) (अध्यायः 12)

चतुर्थांशः - गृहप्रवेशमुहूर्तः, गृहप्रवेशे कुम्भचक्रचिन्ता च। ERT- मुहूर्तचिन्तामणिः (रामदैवज्ञः, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान् वाराणसी) (अध्यायः 13)

Books for Additional Reference

1. Madhaveeyam - Madhavacharya
2. Muhurthamarthandah
3. Muhurtharatnam
4. Brihatsamhita – Varahamihira

Distribution of Marks

2nd Semester Subject Code – SJ -221

Module	1	2	5	15
I	3	2	2	1
II	3	2	2	2
III	2	2	2	1
IV	2	1	2	0

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	परम्पराभिवृद्धये विविधसंस्काराणां प्रभावम् अवगच्छति।	1	5	U	F
2	जीवनचर्यायां सुप्रधानषोडशसंस्कारादिविषयाणाम् अवगमनं भवति।	1	2	AN	C
3	आद्यरजोदर्शनविशेषान् तथा गर्भाधान-सीमन्त-अन्नप्राशन-कर्णवेध-मुण्डन-विद्यारम्भ-मुहूर्तविशेषान् अवगच्छति।	2	2	AN	C
4	विवाहप्रयोजनं तथा विवाहयोगान्, विवाहभङ्गयोगान् च जानाति	5	2	AN	C
5	अनुकूलनिषिद्धस्थानानि वास्तुशास्त्रद्वारा परिचिनोति।	1	2	AP	P
6	गृहनिर्माण-देवालयनिर्माणसन्दर्भे विचिन्तनीयान् पञ्चाङ्गशुद्ध्यादिविषयान् अवगच्छति।	4	5	AP	P

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	SJ- CC - 222	Core Course – JyothishaV	6	4

Title of the Paper : **Praśnānuṣṭhānam (प्रश्नानुष्ठानम्)**

प्रयोजनानि

1.प्रश्नशास्त्रस्य प्राधान्यम् अवगच्छति।

2.प्रश्नविधेः अवगमनं प्राप्नोति।

3.अष्टमङ्गनसम्प्रदायं विजानाति।

4.स्वर्णविन्यासक्रमम् अवगच्छति।

5.देवप्रश्नविधेः विशेषज्ञानं प्राप्नोति।

6.ताम्बूलैः फलकथनसम्प्रदायं जानाति।

विषयविभागः

प्रथमांशः - दैवज्ञकृत्यं, पृच्छककृत्यं, देशलक्षणं, पृच्छकलक्षणं, स्पर्शनफलं, प्रश्नवाक्याक्षरफलं, पृच्छकचेष्टाफलं, पृच्छकस्थितिफलं, भाशुभशकुनविचिन्तनं, दीपलक्षणं, गुलिककालादयः प्राणादिस्फुटं च।

ERT- प्रश्नानुष्ठानपद्धतिः (व्याख्याता पुलियूर् पि.एस्. पुरुषोत्तमन् नम्पूतिरि, एस्.टि.रट्टियार् आन्ट् सण्स्, 2007) (अध्यायः 1-3)

द्वितीयांशः - आयुर्निरूपणं, सूत्रविचिन्तनं, महासूत्रविचिन्तनम्, अष्टमङ्गलविधिः, अष्टमङ्गलफलानि, प्राणादिस्फुटफलनिरूपणं च।

ERT- प्रश्नानुष्ठानपद्धतिः (व्याख्याता पुलियूर् पि.एस्. पुरुषोत्तमन् नम्पूतिरि, एस्.टि.रट्टियार् आन्ट् सण्स्, 2007) (अध्यायः 4-6)

तृतीयांशः - पृच्छासमयफलानि, देवप्रश्नविधिः, देवप्रश्ने सूत्रफलानि, प्रश्नक्रियादि-अष्टमङ्गलभावफलपर्यन्तविषयाः च। ERT- प्रश्नकौतुकम् (एम्.वि.उयुत्रवारियर्, सम्पादकः पुलियत्त् कृष्णन् कुट्टि गुप्तन्, पञ्चाङ्गं पुस्तकशाला 2008) (अध्यायः 1, 5)

चतुर्थांशः - ताम्बूलस्थदेवतानां निरूपणम्, उत्तमताम्बूलस्य लक्षणं, ताम्बूलसंख्याफलं, ताम्बूलसंख्यया ताम्बूललग्नानयनविधिः, शुभाशुभताम्बूलानां शुभाशुभफलनिरूपणं च। ERT- प्रश्नकौतुकम् (एम्.वि.उयुत्रवारियर्, सम्पादकः पुलियत्त् कृष्णन् कुट्टि गुप्तन्, पञ्चाङ्गं पुस्तकशाला 2008) (अध्यायः 8)

Books for Additional Reference

1. Prasnamargah – Edakkad Namputhiri.
2. Thamboolamanjari – Choukhamba Publisher
3. Davaprasnah - Sankaraganaka
4. Jyothishadeepamala

Distribution of Marks

2nd Semester Subject Code – SJ -222

Module	1	2	5	15
I	3	2	2	1
II	3	2	2	1
III	2	2	2	1
IV	2	1	1	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	प्रश्नशास्त्रस्य प्राधान्यम् अवगच्छति।	1	1	U	F
2	प्रश्नविधेः अवगमनं प्राप्नोति।	2	2	CL	C
3	अष्टमङ्गनसम्प्रदायं विजानाति।	2	3	CL	F
4	स्वर्णविन्यासक्रमम् अवगच्छति।	4	3	U	C
5	देवप्रश्नविधेः विशेषज्ञानं प्राप्नोति।	3	7	AN	M
6	ताम्बूलैः फलकथनसम्प्रदायं जानाति।	5	5	AP	P

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	SJ - CC - 223	Core Course – Jyothisha VI	6	4

Title of the Paper : **Grahabalaganitam (ग्रहबलगणितम्)**

प्रयोजनानि

1. वेधेन ताराग्रहाणां मध्यमानयने सामर्थ्यं जनयति।
2. ग्रहस्फष्टीकरणस्य विविधसंस्कारक्रियाः अवगच्छति।
3. ताराग्रहाणां स्पष्टस्थितिम् अवगच्छति।
4. ग्रहाणां षड्विधबलावगमनं प्राप्नोति।
5. स्थानबले वर्गबलानयनरीतिम् अवगच्छति।
6.दृष्टिबलानयनसम्प्रदायः कः इति परिचिनोति।

विषयविभागः

प्रथमांशः – ताराग्रहाणां मन्दस्फुटम्, स्फुटमन्दकर्म च।

ERT- शुद्धदृग्गणितम् (वि.पि.के.पोतुवाल, ज्योतिस्सदनम् पय्यन्नूर् -1998)

(पञ्चताराप्रकरणम्।)

द्वितीयांशः - ज्यासाधनं, मन्दफलसंस्कारः शीघ्रफलसंस्कारः परिणतिसंस्कारः च।

ERT- शुद्धदृग्गणितम् (वि.पि.के.पोतुवाल, ज्योतिस्सदनम् पय्यन्नूर् -1998)

(पञ्चताराप्रकरणम्)

तृतीयांशः - स्थानबले उच्चबलं वर्गबलं द्रेक्काणबलं भावबलम् अंशकबलं च। दिग्बलं, दिग्बले दिक्केन्द्राणाम् आनयनं, दिक्केन्द्रेण सुक्ष्मदिग्बलानयनम्। कालबलं कालबले दिनरात्रिबलं, दिनरात्रित्रिभागबलं, कालबले पक्षबलानयनं,

वर्षाद्यधिपबलं च। ERT-शुद्धदृग्गणितम् (वि.पि.के.पोतुवाल, ज्योतिस्सदनम् पय्यन्नूर् -1998) (बलपिण्डगणितप्रकरणम्।)

चतुर्थांशः - स्थानबलं दिग्बलं कालबलं चेष्टाबलं दृष्टिबलं निसर्गबलम् इति षड्बलानां नामसङ्कीर्तनम्। चेष्टाबलानयनम्, चेष्टाबले अयनबलानयन्, वक्रबलानयनम्, युद्धबलानयनं च। दृष्टिबलानयनं, दृष्टिबलानयनाय शुभाशुभदृष्टिबल-गणनाप्रकारः। निसर्गबलानयनं, तथा षड्बलानां योजनरीतिः च।

ERT- शुद्धदृग्गणितम् (वि.पि.के.पोतुवाल, ज्योतिस्सदनम् पय्यन्नूर् -1998) (बलपिण्डगणितप्रकरणम्. प्रकीर्णप्रकरणे श्लोकः 7,8)

Books for Additional Reference

1. Ganitanirnayah – Puliyoor Purushothaman Namputhiri.
2. Ganitaprakashah – Ramapothuval.
3. Ketakeegrhaganitam – Venkadaketaka.
4. Grahasthanaganitam – Dr.E.Sreedharan.

Distribution of Marks

2nd Semester Subject Code – SJ -223

Module	1	2	5	15
I	3	2	2	1
II	3	2	2	1
III	2	2	2	1
IV	2	1	1	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	वेधेन ताराग्रहाणां मध्यमानयने सामर्थ्यं जनयति।	2	2	U	F
2	ग्रहस्फष्टीकरणस्य विविधसंस्कारक्रियाः अवगच्छति।	3	5	AP	P
3	ताराग्रहाणां स्पष्टस्थितिम् अवगच्छति।	3	6	C	P
4	ग्रहाणां षड्विधबलावगमनं प्राप्नोति।	2	9	R	C
5	स्थानबले वर्गबलानयनरीतिम् अवगच्छति।	2	7	AN	C
6	दृष्टिबलानयनसम्प्रदायः कः इति परिचिनोति।	3	2	AN	M

SEMESTER-II	Course Code: SN-DE-224	Lecture Hours: 6	Credit: 4

NAME OF THE COURSE: PRELEMINARIES OF NYAYAVAISESHIKA

Course Outcome: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- Get introduced the Ontology and Epistemology of Nyaya
- Understand the importance of knowledge of nyayavaiseshika categoriology in day to day life
- Familarize the Pramanas and their special features according to Nyaya
- Understand the application of Pramanas in the study of Jyotisha
- Get introduced the Manuals of Logic
- Critical Evaluation of Pramanas and apply the logical theories in practicing Jyotisha
- Apply the Nyaya terminology in understanding the Vedanta treatises
- Make out inferential sentences and categorise it logically

- Build up the capacity of Logical thinking

Tagging of Outcomes

	Module Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Get introduced the Ontology and Epistemology of Nyaya	3	U	C	10
CO2	Understand the importance of knowledge of nyayavaiseshika categoriology in day to day life	3	U	C	5
CO3	Familarize the Pramanas and their special features according to Nyaya	3	U	C	15
CO4	Understand the application of Pramanas in the study of Jyotisha	9,10	An E	C	14

CO5	Get introduced the Manuals of Logic	3	U	C	12
CO6	Critical Evaluation of Pramanas and apply the logical theories in practicing Jyotisha	9	E Ap	p	15
CO7	Apply the theory of inference in understanding Jyotisha	9	Ap	p	15
CO 8	Make out inferential sentences and categorise it logically	10	Ap Create	P	12
CO 9	Build up the capacity of Logical thinking	10	Create	P	10

CL- Cogcitive Level **U**-Understand **R**-Remember **Ap**- Apply **An-** Analyze **E**-Evaluate

KC –Knowledge Category **C**- Conceptual **F**-Factual **P**-Procedural

COURSE CONTENT (CC)

Module I	:	Nyayavaiseshika categories in general, Sixteen categories of Nyaya philosophy, Seven categories of Vaiseshika, Amalgamation of Nyayavaiseshika, Manuals of Logic(प्रकरणग्रन्थाः)	(15 Marks)
Module II	:	Importance of the category Pramana(प्रमाणस्य प्राधान्यम्), Definition and classification of Pramanas(प्रमाणलक्षणम् तद्भेदांश्च)	(20 Marks)
Module III	:	Perception- Three types of causes(त्रिविधं कारणम्), Definition and types of Sannikarsha (षट्सन्निकर्षाः), Inference (अनुमानम्-, त्रिविधलिङ्गानि, अनुमानद्वैविध्यम्, व्याप्तिः, हेत्वाभासः)	(20 Marks)
Module IV	:	Comparision (उपमानम्), Verbal Testimony (शब्दः-आप्तः, पदं,वाक्यम्) , Inclusion of other pramanas in the four pramanas (अन्येषां प्रमाणानां पृथक्प्रमाणत्वखण्डम्)	(20 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES(ERT)

1. Tarkabhasha(Mana portion only), Kesavamsra , Chowkhamba Sanskrit Series, Varanasi

2. Karikavali 13 karika only (without Siddhantmuktavali), Viswanathapanchanana,

Chowkamba, Varanasi, 1997

ADDITIONAL REFERENCES

1. Tarkasangraha , Annambhatta, Chowkamba, Varanasi

2. Outlines of Indian Philosophy, jadunath Sinha, New Central Book Agency,Culcutta, 1992, Rs 50
3. History of Indian Logic, (Part-III Modern Logic) , Satish Chandra Vidyabhushan, MLBD, Delhi
4. Encyclopedia of Indian Philosophies, Karl.H.Potter, Vol II, Motilal Banarasidas, Delhi 1977 Rs 250.
5. http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya_philosophy. pdf
6. http://www.iep.utm.edu/nyaya/
7. http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Nyayasiddhantamuktavali.pdf
8. https://archive.org/details/NyayaSiddhantaMuktavaliGadadhariTika5019Alm22Shlf6

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SJ –CC - 231	Core Course – Jyothisha VII	7	4

Title of the Paper : **Praśnaphalādeśah (प्रश्नफलादेशः)**

प्रयोजनानि

1.विदेशगमन-प्रत्यागमनकालनिर्णयपरिज्ञानं सम्पादयति।
2.कार्यसिद्धिकालः प्रवासलक्षणं च अधिकृत्य ज्ञानम् आर्जयति।
3.राहुकेतोः राश्याधिपत्यम् अवगच्छति।
4.त्रिस्फुट-चतुस्स्फुट-पञ्चस्फुटगणनपद्धतीःअधिकृत्य ज्ञानं समार्जयति।
5.सूक्ष्मलग्नस्फुटानयनक्रमं परिचिनोति।
6.मेषादिद्वादशराशीनां स्थानावगमनं सम्पादयति।

विषयविभागः

प्रथमांशः - विदेशगमनप्रत्यागमनकालनिर्णयः, विदेशे स्वदेशे मार्गे वा इति चिन्ता, मेषादिद्वादशराशिस्थानानि। ERT- कृष्णीयम् (कृष्णाचार्यः, पञ्चाङ्गं पुस्तकशाला, कुन्नङ्कुलम् -2000) अध्यायः 5

द्वितीयांशः - कार्यसिद्धिवेला, राशिफलं, कारकविशेषः, भावचिन्ताविशेषः च। द्विस्वभावभेदेन प्रवासचिन्ता प्रोषितविचारः।
ERT- कृष्णीयम् (कृष्णाचार्यः, पञ्चाङ्गं पुस्तकशाला, कुन्नङ्कुलम् - 2000) अध्यायः 8, 14

तृतीयांशः - राहुकेत्वोः राश्याधिपत्यं, राहुकेत्वोः फलं च।
ERT- कृष्णीयम् (कृष्णाचार्यः, पञ्चाङ्गं पुस्तकशाला, कुन्नङ्कुलम् - 2000)

अध्यायः 21,22

चतुर्थांशः - लग्नानयनम्, सूक्ष्मलग्नस्फुटं, चन्द्रस्फुटं, गुलिकस्फुटं, त्रिस्फुटादिगणितम्, प्राणादिस्फुटगणितम् च। ERT- प्रश्नमार्गः (एटक्काट् नम्पूतिरिः, कृष्णालयं पब्लिक्केषन्स्, कोच्चि) अध्यायः 5

Books for Additional Reference

1. Prasnanushtanapadhathih –Puliyoor Purushothaman Nampoothiri
2. Thajikaneelakandhee. - Nelakandha
3. Prasnakouthukam – M.V.Uzhuthravaryar.
4. Prasnareethih. - Kookkaniyar

Distribution of Marks

3rd Semester Subject Code –SJ - 231

Module	1	2	5	15
I	2	2	2	1
II	2	2	2	1
III	2	2	2	1
IV	4	1	2	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	विदेशगमन-प्रत्यागमनकालनिर्णयपरिज्ञानं सम्पादयति।	1	3	U	F
2	कार्यसिद्धिकालः प्रवासलक्षणं च अधिकृत्य ज्ञानम् आर्जयति।	2	3	EV	C
3	राहुकेतोः राश्याधिपत्यम् अवगच्छति।	1	3	AN	C
4	त्रिस्फुट-चतुस्स्फुट-पञ्चस्फुटगणनपद्धतीः अधिकृत्य ज्ञानं समार्जयति।	6	3	AP	P
5	सूक्ष्मलग्नस्फुटानयनक्रमं परिचिनोति।	6	1	C	C
6	मेषादिद्वादशराशीनां स्थानावगमनं सम्पादयति।	2	4	R	M

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SJ-CC-232	Core Course – JyothishaVIII	6	4

Title of the Paper : **Samhitājyotiṣam (संहिताज्योतिषम्)**

प्रयोजनानि

1.मेघगर्भधारणकालम् अवगच्छति।
2.मेघगर्भं दृष्ट्वा विष्टिः सम्भवति वा न वा, वृष्टेः परिमाणं च अवबोधयति।
3.भूकम्पस्य कारणं तस्य प्रभवस्थानम् इत्यादिकं जानाति।
4.भूमेः गुणदोषज्ञानं वृक्षाणां सङ्क्रमणविरोपणज्ञानं सेचनप्रकारं च बोधयति।
5.जातकनक्षत्रफलानाम् अवगमनं जायते।
6.गोचरफलज्ञानं लभते।

विषयविभागः

प्रथमांशः- मेघगर्भलक्षणसम्भवकालः, मेघस्वभावं दृष्ट्वा प्रवर्षणविचारः, तस्य आरम्भः अन्तश्च प्रमाणद्वारा प्रतिपाद्यते। ERT- बृहत्संहिता (वराहमिहिरः, चौखम्बा वाराणसी) अध्यायः 21-23

द्वितीयांशः - भूकम्पस्य कारणम्, भूकम्पदेशः, भूकम्पस्य आरम्भावसाने, लक्षणद्वारा तस्य गौरवम् च। ERT- बृहत्संहिता (वराहमिहिरः,चौखम्बा वाराणसी)अध्यायः 32

तृतीयांशः - गृहेषु रोपणीयाः वृक्षाः, सङ्क्रमणविरोपणविधिः, तरोः पूजनविधिः, वृक्षस्य रोगकारणम्, वृक्षस्य चिकित्साविधिः च ।

ERT- बृहत्संहिता (वराहमिहिरः, चौखम्बा वाराणसी) अध्यायः 55

चतुर्थांशः - अश्विन्यादिनक्षत्रजातानां सूक्ष्मफलानि, सूर्यादिग्रहाणां गोचरफलानि च।

ERT- बृहत्संहिता (वराहमिहिरः, चौखम्बा वाराणसी) अध्यायः 101-104

Books for Additional Reference

1. Krishiparasarah - Parasarah
2. Prasnamargah – Edakkad Namputhiri.
3. Thanthrasamuchayam. – Chennas Nampoothiripad
4. Naradasamhitha. – Narada Muni

Distribution of Marks

3rd Semester Subject Code – SJ – 232

Module	1	2	5	15
I	2	2	2	1
II	2	2	1	1
III	3	2	2	1
IV	3	1	2	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	मेघगर्भधारणकालम् अवगच्छति।	1	2	U	F
2	मेघगर्भं दृष्ट्वा विष्टिः सम्भवति वा न वा, वृष्टेः परिमाणं च अवबोधयति।	1	2	U	C
3	भूकम्पस्य कारणं तस्य प्रभवस्थानम् इत्यादिकं जानाति।	2	10	AP	C
4	भूमेः गुणदोषज्ञानं वृक्षाणां सङ्क्रमणविरोपणज्ञानं सेचनप्रकारं च बोधयति।	2	8	AP	M
5	जातकनक्षत्रफलानाम् अवगमनं जायते।	5	9	AN	F
6	गोचरफलज्ञानं लभते।	5	3	EV	P

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SJ –CC-233	Core Course – Jyothisha IX	6	4

Title of the Paper : **Gōlagaṇitam (गोलगणितम्)**

प्रयोजनानि

1.दिग्देशकालविज्ञानं परिचिनोति।

2.अयनांशतत्त्वम् अवगच्छति।

3.प्रपञ्चोत्पत्तिविषयं जानाति।

4.भूगोलवर्णनम् अवगच्छति।

5.ग्रहाणां पातविषयकं ज्ञानमर्जयति।

6.लङ्कोज्जयिनीस्थानानि परिचिनोति।

विषयविभागः

प्रथमांशः- दिग्विचारः देशविचारश्च। ERT- सूर्यसिद्धान्तः (तत्त्वामृतव्याख्या, कपिलेश्वरशास्त्री, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान् वाराणसी) त्रिप्रश्नाधिकारे 1-41 श्लोकाः

द्वितीयांशः - कालविचारः। ERT- सूर्यसिद्धान्तः (तत्त्वामृतव्याख्या, कपिलेश्वरशास्त्री, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान् वाराणसी) त्रिप्रश्नाधिकारे 42-51 श्लोकाः

तृतीयांशः - भूगोलविचारः। ERT-सूर्यसिद्धान्तः (तत्त्वामृतव्याख्या, कपिलेश्वरशास्त्री, चौखम्बा संस्कृतसंस्थान् वाराणसी) भूगोलाध्यायः

चतुर्थांशः - गोलगणितम् । ERT- आर्यभटीयम् (आर्यभटः, चौखम्बा विद्याभवन् वाराणसी - 2013) गोलपादे 1-19 कारिकाः

Books for Additional Reference

1. Siddhantasiromanih – Bhaskaracharya.
2. Grahalaghavam – Ganeshadaivajna.
3. Jyothihprakashika – A.R.Rajarajvarma
4. Karanakuthoohalam.
5. Siddhanthatatvavivekah – Kamalakarah

E-Resource

https://epgp.inflibnet.ac.in

Distribution of Marks

3rd Semester Subject Code – SJ - 233

Module	1	2	5	15
I	2	1	2	0
II	2	1	1	1
III	2	2	2	1
IV	4	3	2	2

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	दिग्देशकालविज्ञानं परिचिनोति।	1	1	U	F
2	अयनांशतत्त्वम् अवगच्छति।	2	2	CL	C
3	प्रपञ्चोत्पत्तिविषयं जानाति।	4	4	AN	F
4	भूगोलवर्णनम् अवगच्छति।	4	5	C	P
5	ग्रहाणां पातविषयकं ज्ञानमर्जयति।	5	5	R	C
6	लङ्कोज्जयिनीस्थानानि परिचिनोति।	4	10	C	M

Semester	Course Title	Course code	L	C
3	Rgveda And Kathopanishad	SV- DE-234	6	4

Complimentary Course for Jyothisha

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO 1	To remember Prasthanatraya and the terminology of Upanishad	PO1/PO3/PSO1	R	F,C
CO2	To understand the works of Sankara and the style of Prakaranas	PO1/PSO1	U	F
CO3	To analyze the narrative style of Kathopanishad	PO2/PO3	U	F

CO4	To understand the principles of Advaita through Upanishads	PO1/PO2/PSO2	U	C
CO5	To analyze the concept of Ratha and Rathi	PO1/PO2/PSO2	U	C
CO6	To understand the nature of the content in the Vedas	PO1/PSO1	U	C
CO7	To understand the origin of Vedanta Philosophy in the Vedic Suktas	PO1/PSO1	U	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Title of the paper:- Rgveda And Kathopanishad

Module I Rgveda sukthas - Agnisukta (I.1), Purusha Sukta (X.90) & Nasadiya Sukta (X.129)

		ERT-Rgveda(Corresponding Sukthas)	(40 Marks)
Module	II	Kathopanishad Valli 1 The Sacrifice done by Naciketa's Father, Naciketa's Question and father's reply, Naciketa at Yama's abode, The three boons, Knowledge of Brahman asked as the Boon.	
		ERT Kathopanishad	(15 Marks)
Module	III	Kathopanishad Valli 2 Sreyas and Preyas, The supremacy of knowledge of Brahman, The nature of Brahman.	
		ERT Kathopanishad	(10 Marks)
Module	IV	Kathopanishad Valli 3 Jivatma and Paramatma, Ratha-Rathi Kalpana, Path for seekers of Knowledge.	
		ERT Kathopanishad	(10 Marks)

Books for Additional Reference

1. Kathopanishad with Sankarabhashya, Choukhamba Krishnadas Academy, Varanasi, 2008
2. Rgveda Samhita with Sayanabhashya, Vaidic Samsodhan Mandal, n.d
3. Rgveda Gurudakshina Bhashya,8 vol.s, Chandrasekharan Nair K, Kerala Bhasha Institute, Thiruvananthapuram,2014
4. A Vedic Reader for students, A Macdonell, Oxford , London, 1917

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SJ - CC-241	Core Course – Jyothisha X	7	4

Title of the Paper : **Navīnajyotiṛvijñānam (नवीनज्योतिर्विज्ञानम्)**

प्रयोजनानि

1.गोल-क्षितिज-स्वस्थिक-पूर्वापरादिवृत्तान्तमधिकृत्य ज्ञानं सम्पादयति।

2.अहोरात्रक्रान्तिवृत्तविषयान् अवगच्छति।

3.पृथ्व्याः गोलाकारत्वं, भूकक्षाव्यासः, चन्द्रव्यासानयनं च विजानाति।

4.चन्द्रः राहुः केतुः इत्यादीनां सुविशदज्ञानं सम्पादयति।

5.ग्रहणम् आच्छादनं सङ्क्रमणं च अधिकृत्य विशेषज्ञानं सम्पादयति।

6.ग्रहविषयकसिद्धान्तान् ग्रहाणां गतिं च अधिकृत्य ज्ञानार्जनम्।

विषयविभागः

प्रथमांशः- गोलः क्षितिजं स्वस्थिकं पूर्वापरवृत्तानि नाडीवृत्तञ्च। विषुवत्प्रदेशे अहोरात्रवृत्तानि क्रान्तिवृत्तञ्च। ERT- अर्वाचीनं ज्योतिर्विज्ञानम् (रामनाथसहायम्, सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वाराणसी) अध्यायः 1

द्वितीयांशः - पृथ्व्याः गोलाकारत्वं दीर्घवृत्तरचना, भूकक्ष्यावासः, ऋतवः, चन्द्रदूरत्वनिर्धारणं, चन्द्रः, राहुः केतुः।

ERT- अर्वाचीनं ज्योतिर्विज्ञानम् (रामनाथसहायम्, सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वाराणसी) अध्यायः 2,3

तृतीयांशः – ग्रहणम्, आच्छादनं, सङ्क्रमणम्।

ERT- अर्वाचीनं ज्योतिर्विज्ञानम् (रामनाथसहायम्,

सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वाराणसी) अध्यायः 4

चतुर्थांशः – सूर्यपरिचयः, ग्रहविशेषश्च। ERT- अर्वाचीनं ज्योतिर्विज्ञानम् (रामनाथसहायम्,

सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वाराणसी) अध्यायः 5,6

Books for Additional Reference

1.Jyotirvijananam.

2.Prapancharekha.

3.Golaparibhasha.

4.Suryasiddhantah. – Mayacharya

E-Resource

https://epgp.inflibnet.ac.in

Distribution of Marks

4th Semester Subject Code – SJ -241

Module	1	2	5	15
I	2	2	2	1
II	3	2	2	1
III	2	2	2	2
IV	1	1	1	0

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	गोल-क्षितिज-स्वस्थिक-पूर्वापरादिवृत्तान्तमधिकृत्य ज्ञानं सम्पादयति।	1	1	U	F
2	अहोरात्रक्रान्तिवृत्तविषयान् अवगच्छति।	2	2	U	F
3	पृथ्व्याः गोलाकारत्वं, भूकक्षाव्यासः, चन्द्रव्यासानयनं च विजानाति।	3	5	U	C
4	चन्द्रः राहुः केतुः इत्यादीनां सुविशदज्ञानं सम्पादयति।	2	3	R	C
5	ग्रहणम् आच्छादनं सङ्क्रमणं च अधिकृत्य विशेषज्ञानं सम्पादयति।	6	10	AN	P
6	ग्रहविषयकसिद्धान्तान् ग्रहाणां गतिं च अधिकृत्य ज्ञानार्जनम्।	6	10	AP	C

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SJ - CC-242	Core Course – JyothishaXI	6	4

Title of the Paper : **Navīnagrahagaṇitam (नवीनग्रहगणितम्)**

प्रयोजनानि

1.सिद्धान्त-तन्त्र-करणगणितपद्धतीः अवगच्छति।

2. नवीनग्रहगणितरीतिं परिचिनोति।

3.निश्चितदिनादारभ्य अभीष्टदिनपर्यन्तं दिनानां गणनासामर्थ्यं प्राप्नोति।

4.अहर्गणद्वारा सूर्यचन्द्रयोः मध्यमस्थितिं जानाति।

5.वेधेन आनीतग्रहाणां स्पष्टस्थानावगमने सामर्थ्यं जनयति।

6.स्फुटसूर्यचन्द्रद्वारा दैनन्दिनपञ्चाङ्गनिर्माणपद्धतिम् अवगच्छति।

विषयविभागः

प्रथमांशः - भारतीयविभिन्नवर्षसम्प्रदायः शकवर्षद्वारा अहर्गणसाधनम् अक्षांशरेखांशादीनां परिचयः। ERT- केतकीग्रहगणितम् (श्री.वेङ्कटेशः, भारतीयविद्याप्रकाशन्, वाराणसी) प्रास्ताविकाधिकारः

द्वितीयांशः - सूर्यचन्द्रयोः दैनिकगतिः अभीष्टाहर्गणद्वारा मध्यमस्थितिः कर्षसंस्कारः मध्यमार्कोदये मध्यमग्रहाः। ERT- केतकीग्रहगणितम् (श्री.वेङ्कटेशः, भारतीयविद्याप्रकाशन्, वाराणसी) मध्यमाधिकारः

तृतीयांशः - ग्रहस्पष्टीकरणपद्धतिः, स्पष्टरवेरानयनम्, स्पष्टचन्द्रानयनम्, मन्दसंस्कारः।

ERT- केतकीग्रहगणितम् (श्री.वेङ्कटेशः, भारतीयविद्याप्रकाशन्, वाराणसी)

स्पष्टाधिकारे श्लोकः 1-34

चतुर्थांशः - दैनिकपञ्चाङ्गम्। ERT- केतकीग्रहगणितम् (श्री.वेङ्कटेशः, भारतीयविद्याप्रकाशन्,

वाराणसी) स्पष्टाधिकारे श्लोकः 35,36

Books for Additional Reference

1. Suddhadrgganitam – VPK Poduval.
2. Ganitaprakasika – Ramapoduval.
3. Ganitanirnayah – Puliyoor Purushothaman Namputhiri.
4. Grahasthanaganitam – Dr.E.Sreedharan

E-Resource

https://epgp.inflibnet.ac.in

Distribution of Marks

4th Semester Subject Code – SJ-242

Module	1	2	5	15
I	2	1	2	1
II	2	2	2	1
III	3	2	1	1
IV	3	2	2	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	सिद्धान्त-तन्त्र-करणगणितपद्धतीः अवगच्छति।	2	2	CL	F
2	नवीनग्रहगणितरीतिं परिचिनोति।	2	1	U	F
3	निश्चितदिनादारभ्य अभीष्टदिनपर्यन्तं दिनानां गणनासामर्थ्यं प्राप्नोति।	4	3	C	P
4	अहर्गणद्वारा सूर्यचन्द्रयोः मध्यमस्थितिः जानाति।	4	5	AN	P
5	वेधेन आनीतग्रहाणां स्पष्टस्थानावगमने सामर्थ्यं जनयति।	6	9	C	M
6	स्फुटसूर्यचन्द्रद्वारा दैनन्दिनपञ्चाङ्गनिर्माणपद्धतिं अवगच्छति।	4	10	EV	M

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SJ - CC-243	Core Course – JyothishaXII	6	4

Title of the Paper : **Daśāvicārah (दशाविचारः)**

प्रयोजनानि

1.विंशोत्तरीत्यादीनां दशानां परिज्ञानं सम्पादयति।

2.दशानयनसम्प्रदायम् अवगच्छति।

3.नक्षत्रदशासम्प्रदायस्य विशिष्यावबोधं जनयति।

4.कालचक्रदशागणनप्रकारविषये ज्ञानमार्जयति।

5.अन्तर्दशाविषये सूक्ष्मावबोधं प्राप्नोति

6.सूक्ष्मान्तर्दशापरिज्ञानं जनयति।

विषयविभागः

प्रथमांशः - विंशोत्तरीदशा, तस्याः दशाकालः, दशाकालगणनाप्रकारः च।

ERT- बृहत्पराशरहोराशास्त्रम् (व्याख्या पद्मनाभशर्मा, चौखम्बा सुरभारती

प्रकाशन् वाराणसी -2012) अध्यायः 47 -श्लोकः 1-16

द्वितीयांशः - कालचक्रदशा, तस्यानयनरीतिः, तथा प्रयोजनञ्च।

ERT- बृहत्पराशरहोराशास्त्रम् (व्याख्या पद्मनाभशर्मा, चौखम्बा सुरभारती

प्रकाशन् वाराणसी -2012) अध्यायः 48 - श्लोकः 39-103

तृतीयांशः - अन्तर्दशानयनप्रकारः, अन्तर्दशाक्रमः, पिण्डादिदशायाम् अन्तर्दशासाधनप्रकारश्च। ERT- बृहत्पराशरहोराशास्त्रम् (व्याख्या पद्मनाभशर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन् वाराणसी -2012) अध्यायः 53

चतुर्थांशः - सूक्ष्मान्तर्दशासाधनप्रकारः, सूर्यसूक्ष्मदशाफलं, चन्द्रभौमराहुगुरु-इत्यादिग्रहाणां सम्बन्धेन सूर्यस्य दशाफलकथनप्रकारश्च।
ERT- बृहत्पराशरहोराशास्त्रम् (व्याख्या पद्मनाभशर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन् वाराणसी -2012) अध्यायः 64

Books for Additional Reference

1. Brihajjatakam - Varahamihira.
2. Brihajjatakapaddhatih
3. kesaveeyajatakapaddathih - Kesavacharya
4. Phaladeepika -Manthreswara

Distribution of Marks

4th Semester Subject Code – SJ -243

Module	1	2	5	15
I	2	1	2	1
II	2	2	1	1
III	2	2	2	1
IV	3	2	2	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	विंशोत्तरीत्यादीनां दशानां परिज्ञानं सम्पादयति।	1	2	U	F
2	दशानयनसम्प्रदायम् अवगच्छति।	2	2	R	C
3	नक्षत्रदशासम्प्रदायस्य विशिष्यावबोधं जनयति।	2	3	U	P
4	कालचक्रदशागणनप्रकारविषये ज्ञानमार्जयति।	5	5	AN	P
5	अन्तर्दशाविषये सूक्ष्मावबोधं प्राप्नोति	3	9	AN	M
6	सूक्ष्मान्तर्दशापरिज्ञानं जनयति।	3	9	C	M

SEMESTER – IV	Course Code: SS-DE-244	L 6	C 4

Complimentary Course For Jyothisha

NAME OF THE COURSE : POETICS & POETRY

1. Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.
2. Create knowledge about Concept of kavya according to major Poeticans.
3. Analyse The Concept Of Kavya And Sabdasakthi Of Mammatta.
4. Create Knowledge about Sanskrit Kavyas.
5. Understand various aspects of Meghasandesa.

Sl.No.	The Student should be able to	PO/PSO	CL	KC
CO 1	Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.	PO1 PSO6	U,R	F,C

CO 2	Create knowledge about Concept of kavya according to major poeiticans	PO2 PSO3	C	C
CO 3	Analyse The Concept Of Kavya And Sabdasakthi Of Mammatta	PO1 PSO3, PSO9	An	P,M
CO 4	Create Knowledge about Sanskrit Kavyas	PO6 PSO	C	C,M
CO 5	Understand various aspects of Meghasandesha	PO5 PSO6	C	C,M

COURSE CONTENT (CC)

Module I : Kavyaprakasa - Ullasa 1 with Nageswari commentary **15** Kavyaprayojana, Kavyalakshanam, Kavyabhedas,

ERT – Kavyaprakasa of Mammatabhatta

Module II : Kavyaprakasa - Ullasa 2 with Nageswari commentary **25** Sabdhasakti ,Vakratha

ERT- Kavyaprakasa of Mammatabhatta

Module III : Meghasandesha of Kalidasa - Purvamegha, 1-15 with Mallinatha commentary. **15**

ERT – Meghasandesha of Kalidasa -

Module IV : Meghasandesa of Kalidasa - Purvamegha, 16 - 40 with Mallinatha commentary. **20**

ERT – Meghasandesha of Kalidasa.

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations). 75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam

ADDITIONAL REFERENCES

1. History of Sanskrit Poetics - P.V.Kane, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
2. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.
3. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
4. Kavyaprakasa of Mammatabhatta with the commentary of Nagesabhatta, Chaukhambha Prakashan,Varanasi, 2015.
5. Poetic Light: Kavyaprakasa of Mammata, Vol.1: Ullasas I-VI, R.C. Dwivedi, Motilal Banarsi Dass,1966.
6. History of Sanskrit Literature - A.B. Keith, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
7. Samskrithasahitya charitram –Etd. By Kunjunniraja&M.S.menon, Kerala Sahitya

8. Academy,Thrissur,1991.

9. Samskritasahityavimarsanam - Dr.N.V.P Unittiri, State Institute of Languages, Thiruvananthapuram, 1990.

10. Meghasandesa of Kalidasa – Sahitya Academi, New Delhi, 1970.

11. Meghaduta Studies, Satyapal Narang, Nag Publishers, Delhi,1979.

E-Resource

1. www.archive.org

2. www.wisdomlib.org

3. www.vedabhoomi.org

4. www.wikipedia.org

M.A Sanskrit Jyothisha

Instructions to candidates for Dissertation

Prescribed Format of Dissertation

1. Physical Format

   (i) The Dissertation should be hardbound or spiral bound with no emblem or advertisement of any kind.

   (ii) The candidate should submit three bound copies and one CD (soft copy) of the Dissertation.

   (iii) Only A4 size paper should be used.

   (iv) Printing may be done in one side only.

   (v) The minimum number of pages 80 and maximum number of pages should not exceed 150, including appendices etc.

   (vi) Dissertation should be in one volume.

2. Title Page

   (i) Title of the thesis

   (ii) Dissertation submitted to the University of Kerala for the Partial fulfilment of the Degree of Master of Arts in Sanskrit Special Jyotisha.

   (iii) Register no of the Candidate.

(iv) Name of the College.

(v) Year of submission.

3. Declaration by the candidate

I hereby declare that the Dissertation entitled …… is an independent work carried out by me and it has not been submitted anywhere else for any other degree, diploma. The Declaration to be followed by name and signature of the candidate.

4. Certificate

This is to certify that the work embodied in the thesis entitle d. Has been carried out by (name of the candidate) under my Guidance. It should be followed by Name and Address of the Teacher.

Both Declaration and Certificate should be in a single page. The copy of dissertation submitting to the University should not have names of students and the guide.

5. Preface

6. Acknowledgement

7. Contents Page

8. List of Abbreviations

9. Body of the thesis

(i) Spacing – (Before 6pt. After 6pt) 1.5 line spacing.

(ii) Normal margin (Left 3.54 cm, Right, top and bottom 2.54 cm)

(iii) Page Numbers shown in Top Right side, use Roman figure Up to Acknowledgment.

(iv) Use Kokila Unicode font, Font size 20

(v) Foot notes or End notes may be used (font size 16)

(vi) Side Heading should be in Bold format not underlined and Should be Numbered.

(vii) Appendices (if any)

(viii) Bibliography & References

References should be arranged in alphabetical order the following details have to be given

1. Journals – Name of author, Name of Article, Journal, Volume number, Year, Pages.

2. Books – Name of book, Publisher's name, Publisher's place, Year

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SJ- DE-214	Complimentary Course I For Nyaya	6	4

Title of the Paper : **Kālamānavicintanam**

(कालमानविचिन्तनम्)

प्रयोजनानि

1.ज्योतिश्शास्त्रप्रोक्तविषयाणां विज्ञानं सम्पादयति।
2.राशिस्वरूपं, राशीनां पुं-स्त्री-नपुंसकसंज्ञात्वंम्, उच्चनीचादिसंज्ञाः राशीनां ह्रस्व-दीर्घादिमानं च सम्पादयति।
3.राशीनां केन्द्र-त्रिकोण-चतुरश्रभेदानाम् अवगमनं प्राप्नोति।
4.कालस्य स्थूलसूक्षत्वं, विविधकालमानानां च परिचयं सम्पादयति।
5.मुहूर्तस्य प्राधान्यं, शुभाशुभमुहूर्तानां च ज्ञानं प्राप्नोति।
6.विवाहचूडाकरणादिमुहूर्तानां विविच्य ज्ञानं सम्पादयति।

विषयविभागः

प्रथमांशः - राशीनां स्वरूपं, चरस्थिरादिसंज्ञाः, उच्चनीचत्वं, वर्णाः, ह्रस्वदीर्घत्वं तथा राशीनां केन्द्रत्रिकोणचतुरश्रादि संज्ञाः। ERT-सारावली (कल्याणवर्म, चौखम्बा, वाराणसी) अध्यायः 3

द्वितीयांशः - कालस्य स्वरूपं, सूक्ष्म-स्थूलत्वं, नवविधकालमानानि च। ERT – सूर्यसिद्धान्तः (तत्त्वामृतव्याख्या, कपिलेश्वरशास्त्री, चौखम्बा, वाराणसी) अध्यायः 1 (श्लोकः 1-24

तृतीयांशः - विवाहचूडाकरणमुहुर्तयोः प्रमाणसहितचिन्तनम्। ERT-मुहूर्तचिन्तामणिः (रामदैवज्ञः, चौखम्बा वाराणसी) अध्यायः 5 -श्लोकः 29,30, अध्यायः 6 - श्लोकः 10-15

चतुर्थांशः - नामकरणोपनयनयोः शुभाशुभनक्षत्राणां राशीनां तिथीनां च परामर्शः।

ERT- मुहूर्तचिन्तामणिः (रामदैवज्ञः, चौखम्बा वाराणसी)

(अध्यायः5 - श्लोकः 11, 39-41)

Books for Additional Reference

1. Madhaveeyam. Madhavacharya
2. Aryabhateeyam -Aryabhata
3. Muhurthamarthandah
4. Muhurthapadavee. – Mathoor Nampoothiripad

E-Resource

https://epgp.inflibnet.ac.in

Distribution of Marks

1st Semester Subject Code – SJ- 214

Module	1	2	5	15
I	2	2	1	1
II	3	2	2	1
III	2	2	2	1
IV	3	1	2	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	ज्योतिश्शास्त्रप्रोक्तविषयाणां विज्ञानं सम्पादयति।	1	1	U	F
2	राशिस्वरूपं, राशीनां पुं-स्त्री-नपुंसकसंज्ञात्वंम्, उच्चनीचादिसंज्ञाः राशीनां ह्रस्व-दीर्घादिमानं च सम्पादयति।	2	2	U	C
3	राशीनां केन्द्र-त्रिकोण-चतुरश्रभेदानाम् अवगमनं प्राप्नोति।	3	2	R	C
4	कालस्य स्थूलसूक्षत्वं, विविधकालमानानां च परिचयं सम्पादयति।	5	5	AN	F
5	मुहूर्तस्य प्राधान्यं, शुभाशुभमुहूर्तानां च ज्ञानं प्राप्नोति।	2	3	C	M
6	विवाहचूडाकरणादिमुहूर्तानां विविच्य ज्ञानं सम्पादयति।	2	3	C	M

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	SJ -DE-224	Complimentary Course II for Sahithya	6	4

Title of the Paper : **Jyotiṛnirūpaṇam (ज्योतिर्निरूपणम्)**

प्रयोजनानि

1.ग्रहाधिप-ग्रहोच्चनीचादिराश्यवगमनं तन्वादिद्वादशभावान् च परिचिनोति।
2.ग्रहदृष्टिं विजानाति, नवविधकालमानानाम् अवगमनं भवति।
3.अधिमासादीनां ज्ञानं सम्पादयति।
4.नाभसयोगानां फलसहितवैशिष्ट्यं विजानाति।
5.विंशोत्तरीदशां परिचिनोति।
6.प्रत्येकग्रहाणां दशाफलानि बुध्यन्ते।

विषयविभागः

प्रथमांशः- राश्याधिपः, ग्रहोच्चनीचग्रहस्वरूपचिन्ता। ग्रहाणां देवस्वरूपं वर्णस्वरूपं धातुविचिन्तनं लग्नादिद्वादशभावैः विचिन्तनीयाः विषयाः।

ERT- भुवनदीपिका (व्याख्या सत्येन्द्रमिश्र, चौखम्बा वाराणसी) अध्यायः 2 -श्लोकः 1-53

द्वितीयांशः - कालविभागः क्षेत्रविभागश्च सौर-चान्द्र-सावन-नाक्षत्रमानानि तथा अधिमासपरिचयः। मनुष्यपितृदेवानां संवत्सरप्रमाणं, राशि-भाग-कलानां मानानि, ग्रहकक्षाणां क्रमश्च विशदयति। ERT-आर्यभटीयम् (आर्यभटः, चौखम्बा, वाराणसी) गीतिकापादे– श्लोकः 1-2,कालक्रियापादे श्लोकः 1-16

तृतीयांशः - आश्रययोगः दलयोगः गदाद्याकृतियोगः संख्यायोगः, तेषां फलानि च।

ERT- बृहज्जातकम् (वराहमिहिरः, चौखम्बा, वाराणसी)

अध्यायः 12 - श्लोकः 1-16

चतुर्थांशः - नक्षत्रदशाधिपत्यं दशावर्षाणि च।

ERT- जातकादेशः (पञ्चाङ्गं बुक्स्, कुन्नङ्कुलम्) अध्यायः 12 - श्लोकः 1,2

Books for Additional Reference

1. Prasnamargah. - Edakkad Nampoothiri
2. Suryasiddhanthah. - Mayacharya
3. Lakhujatakam. - Varahamihira
4. Madhaveeyam. - Madhavacharya

E-Resource

https://epgp.inflibnet.ac.in

Distribution of Marks

2nd Semester Subject Code – SJ- 224

Module	1	2	5	15
I	2	2	2	1
II	3	2	2	1
III	2	2	2	1
IV	3	1	1	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	ग्रहाधिप-ग्रहोच्चनीचादिराश्यवगमनं तन्वादिद्वादशभावान् च परिचिनोति।	1	2	U	F
2	ग्रहदृष्टिं विजानाति, नवविधकालमानानाम् अवगमनं भवति।	5	5	U	C
3	अधिमासादीनां ज्ञानं सम्पादयति।	4	5	U	C
4	नाभसयोगानां फलसहितवैशिष्ट्यं विजानाति।	3	3	AP	M
5	विंशोत्तरीदशां परिचिनोति।	2	3	AN	P
6	प्रत्येकग्रहाणां दशाफलानि बुध्यन्ते।	2	3	C	P

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SJ- DE- 234	Complimentary Course III for Vyakarana	6	4

Title of the Paper : **Kālakalpanam (कालकल्पनम्)**

प्रयोजनानि

1.ज्योतिश्शास्त्रस्वरूपं राशिस्वरूपं च अधिकृत्य ज्ञानं सम्पादयति।
2.राशीनाम् अङ्गविभागमधिकृत्य ग्रहाणाम् उच्चनीचादिसंज्ञामधिकृत्य च परिचयं सम्पादयति।
3.कालमानं चान्द्रसौरमासदिव्यदिनादीनधिकृत्य बोधं जनयति।
4.देवासुरदिनरात्रिवर्षाणि चतुर्युगमहायुगमानमवगच्छति।
5.मुहूर्तप्राधान्यं मुण्डनमुहूर्तं तथा केन्द्रस्थग्रहफलानि च अवगच्छति।
6.चन्द्रग्रहण-सूर्यग्रहणविषयमधिकृत्य विज्ञानमर्जयति।

विषयविभागः

प्रथमांशः- राशिस्वरूपं कालपुरुषस्य अङ्गविभागः राशीनां दिग्ज्ञानं राशीनां दिनरात्रिपरिचयः केन्द्र-पणपर-आपोक्लिम-उपचयापचयभावचिन्ता।

ERT- सारावली (कल्याणवर्म, चौखम्बा, वाराणसी) अध्यायः 3

द्वितीयांशः - कालपरिभाषा चान्द्रसौरमानं देवासुरमानं महायुगमानं कृतादियुगमानं कल्पमानं ब्रह्ममानञ्च। ERT- सूर्यसिद्धान्तः (तत्त्वामृतव्याख्या, कपिलेश्वरशास्त्री, चौखम्बा, वाराणसी) मध्यमाधिकारे श्लोकः 1-24

तृतीयांशः - मुण्डनमुहूर्तः तत्र केन्द्रस्थग्रहाणां फलं च। कन्यावरण-वरवरणमुहूर्तः, विवाहे ग्रहशुद्धिः मासशुद्धि च। ERT- मुहूर्तचिन्तामणिः (रामदैवज्ञः,

चौखम्बा, वाराणसी) अध्यायः 5- श्लोकः 29-30, अध्यायः 6- श्लोकः 1-15

चतुर्थांशः - चन्द्रग्रहण-सूर्यग्रहणपरिचयः। ERT- सूर्यसिद्धान्तः (तत्त्वामृतव्याख्या, कपिलेश्वरशास्त्री, चौखम्बा, वाराणसी) चन्द्रग्रहणाधिकारे श्लोकः 6, सूर्यग्रहणाधिकारे श्लोकः 1,2

Books for Additional Reference

1. Madhaveeyam.- Madhavacharya
2. Aryabhateeyam -Aryabhata
3. Muhurthamarthandah
4. Muhurthapadavee. – Mathoor Nampoothiripad
5. Sidhanta Siromanih – Bhaskaracharya

E-Resource

https://epgp.inflibnet.ac.in

Distribution of Marks

3rd Semester Subject Code – SJ- 234

Module	1	2	5	15
I	2	2	1	1
II	3	2	2	1
III	2	2	2	1
IV	3	1	2	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	ज्योतिश्शास्त्रस्वरूपं राशिस्वरूपं च अधिकृत्य ज्ञानं सम्पादयति।	1	2	U	F
2	राशीनाम् अङ्गविभागमधिकृत्य ग्रहाणाम् उच्चनीचादिसंज्ञामधिकृत्य च परिचयं सम्पादयति।	2	2	R	F
3	कालमानं चान्द्रसौरमासदिव्यदिनादीनधिकृत्य बोधं जनयति।	6	4	AN	C
4	देवासुरदिनरात्रिवर्षाणि चतुर्युगमहायुगमानमवगच्छति।	6	5	AN	C
5	मुहूर्तप्राधान्यं मुण्डनमुहूर्तं तथा केन्द्रस्थग्रहफलानि च अवगच्छति।	2	3	U	P
6	चन्द्रग्रहण-सूर्यग्रहणविषयमधिकृत्य विज्ञानमर्जयति।	6	9	C	M

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SJ-DE – 244	Complimentary Course IV for Vedanta	6	4

Title of the Paper : **Kālavijñānam (कालविज्ञानम्)**

प्रयोजनानि

1.मेषादिराश्यधिपादिराशिविशेषान् जानाति। ग्रहाणाम् उच्चनीचवर्णादिज्ञानं सम्पादयति।
2.भावभावेशलग्नेशविषये परिज्ञानम्।
3.कालविभागः द्वियोगसंख्या, व्यतीपादसंख्या, गुरुवर्षाणि च अधिकृत्य परिज्ञानम्।
4.सौरादिदिनानि मनुष्यादिसंवत्सरप्रमाणमधिकृत्य च विज्ञानं प्राप्नोति।
5.नाभसयोगमधिकृत्य ज्ञानं सम्पादयति।
6.अरिष्टयोगम् अरिष्टभङ्गयोगं च अधिकृत्य विज्ञानम्।

विषयविभागः

प्रथमांशः - ग्रहाधिपः, ग्रहोच्चनीचशत्रुमित्रग्रहस्वरूपादिचिन्ता।
लग्नादिद्वादशभावनिरूपणं कार्यसिद्धियोगश्च। ERT- भुवनदीपिका (व्याख्या सत्येन्द्रमिश्रः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन्, वाराणसी)
अध्यायः 2 - श्लोकः 1-53

द्वितीयांशः - कालविभागः, क्षेत्रविभागः, सौरसावनचान्द्रनाक्षत्रमानानि, अधिमासावमदिनानि, ब्रह्मदिनप्रमाणं, युगारम्भकालः, ग्रहकक्षाक्रमः च। ERT- आर्यभटीयम् (आर्यभटः, चौखम्बा, वाराणसी)
गीतिकापादे श्लोकः 1-2, कालक्रियापादे श्लोकः 1-16)

तृतीयांशः - आश्रययोगः दलयोगः आकृतियोगः संख्यायोगः च।
ERT- बृहज्जातकम् (वराहमिहिरः, चौखम्बा, वाराणसी)
अध्यायः 12 -श्लोकः 1-16

चतुर्थांशः - अरिष्टयोगः, अरिष्टभङ्गयोगः च।

ERT- लघुजातकम् (वराहमिहिरः, चौखम्बा, वाराणसी)

अध्यायः 7 श्लोकः 1-12, अध्यायः 8 श्लोकः 1-5

Books for Additional Reference

1. Prasnamargah.- Edakkad Nampoothiri
2. Suryasiddhanthah. - Mayacharya
3. Phaladeepika. - Manthreswara
4. Madhaveeyam. - Madhavacharya

E-Resource

https://epgp.inflibnet.ac.in

Distribution of Marks

4th Semester Subject Code – SJ- 244

Module	1	2	5	15
I	2	2	2	1
II	3	2	2	1
III	2	2	2	1
IV	3	1	1	1

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	मेषादिराश्यधिपादिराशिविशेषान् जानाति। ग्रहाणाम् उच्चनीचवर्णादिज्ञानं सम्पादयति।	2	2	U	F
2	भावभावेशलग्नेशविषये परिज्ञानम्।	2	3	U	C
3	कालविभागः द्वियोगसंख्या, व्यतीपादसंख्या, गुरुवर्षाणि च अधिकृत्य परिज्ञानम्।	5	4	AN	F
4	सौरादिदिनानि मनुष्यादिसंवत्सरप्रमाणमधिकृत्य च विज्ञानं प्राप्नोति।	5	5	AN	C
5	नाभसयोगमधिकृत्य ज्ञानं सम्पादयति।	3	3	C	M
6	अरिष्टयोगम् अरिष्टभङ्गयोगं च अधिकृत्य विज्ञानम्।	3	3	EV	P

UNIVERSITY OF KERALA

MA FIRST SEMESTER SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Core Course Jyothisha I, SJ - CC - 211

JATAKAPHALADESAH(जातकफलादेशः)

2021 Admission onwards

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

TIME:3Hrs TOTAL MARKS:75

सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। (10X1=10)

1. ऊर्ध्वमुखराशिः कः?

2. पातालं नाम किम् ?

3.मातृकारकः कः ?

4.धीमान् सुतस्थे कः सुतस्थे ?

5.राशित्रिभागः कः ?

6.राश्यर्धं किम् ?

7.व्यापारः इति कः भावस्य नाम?

8.भूमिकारकः कः?

9.वामनयनं केन भावेन चिन्त्यते ?

10.दक्षिणकर्णः केन भावेन चिन्त्यते ?

PART-B

पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। (5X2=10)

11.ग्रहाणां दशवर्गाःके ?

12.ग्रहाणां धातुकारकत्वम्।

13.उपचयस्थानानि कानि ?

14.अनिष्टभावाः के ?

15.पृष्ठोदयराशयः के ?

16.शीर्षोदयराशयः के ?

17.ग्रहाणां उच्चराशयः के ?

PART-C

पञ्चानां प्रश्नानापुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5X5=25)

18.अरिष्टयोगमेकं विशदयत।

19.अरिष्टभङ्गयोगमेकं स्पष्टयत।

20.सूर्यस्य कारकत्वानि लिखत।

21.शनेः कारकत्वानि लिखत।

22.शुक्रस्य स्वरूपं वर्णयत।

23.ग्रहाणां धान्य –देशकारकत्वं स्पष्टयत।

24.ग्रहाणां षड्रसकारकत्वम्।

PART-D

द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2X15=30)

25.पञ्चमहापुरुषयोगान् फलसहितान् निरूपयत।

26.षड्वर्गाः के ? सोदाहरणं विशदयत।

27.पञ्चधामैत्रीविचारमधिकृत्य निबन्धं लिखत।

28.अरिष्टयोगानधिकृत्य निबन्धं लिखत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Semester No -1, Core Course II, SJ CC– 212

ज्योतिश्शास्त्रस्येतिहासः

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1. ज्योतिश्शास्त्रविषये उपलभ्यमानः प्रथमः ग्रन्थः कः?
2. आर्यभटप्रणीतः सिद्धान्तग्रन्थः कः?
3. कालविधानशास्त्रमिति कस्य शास्त्रस्य नामान्तरम्?
4. गणितस्य कति भेदाः सन्ति?
5. ताजिकनीलकण्ठी नाम ग्रन्थस्य कर्ता कः?
6. मुहूर्तचिन्तामणिः केन रचितः?
7. कति ऋतवः सन्ति?
8. वराहमिहिरकाले मेषादौ किं नक्षत्रमासीत्?
9. ……. पुस्तकम्। (एषः)
10. ……. बालिका। (तत्)

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **5x2=10**

11. अपठन् (धातु-लकार-पुरुष-वचनानि लिखत)
12. चतुर्युगाः के?
13. एकस्मिन् संवत्सरे कति ऋतवः सन्ति?
14. संहितायाः संहितात्वं केन कारणेन?
15. होराभागे फलप्रवचनस्य आधारः कः?
16. त्रिस्कन्धाः के?
17. वराहमिहिरेण लिखिताः ग्रन्थाः के?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **5x5 =25**

18. कालविधानशास्त्रमिदम्, विशदयत।
19. पञ्चज्योतिश्शास्त्राचार्याणां तेषां ग्रन्थानां नामानि लिखत।
20. गणितस्कन्धोक्तविषयाः के ?
21. संहितास्कन्धान्तर्भूतविषयाः के ?
22. चैत्रादिद्वादशमासाः के ?
23. रामशब्दस्य षष्ठीविभक्तिरूपाणि लिखत।
24. पठ्-धातोःलट्लकाररूपाणिलिखत।

PART-D

IV. द्वयोःनिबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25.ज्योतिश्शास्त्रस्य विकासमधिकृत्य निबन्धरचनां कुरुत।

26.ज्योतिश्शास्त्रे के विचाराः चर्च्यन्ते ?

27.वैदिकं ज्योतिश्शास्त्रम्। विशदयत।

28.विद्यालयमधिकृत्य दशवाक्यानि लिखत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA FIRST SEMESTER SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Core Course Jyothisha III, SJ - CC - 213

गणितज्योतिषम्

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1. कृतयुगे कति सौरवर्षाणि सन्ति?
2. कति मनवः सन्ति?
3. समस्तजदाधारमूर्तिः कः?
4. घनः नाम किम्?
5. त्रिभुजक्षेत्रं नाम किम्?
6. अमूर्तसज्ञकः कालः कः ?
7. हार्यं नाम किम्?
8. एकस्मिन् राशौ कति कलाः भवन्ति ?
9. प्रभवादयः संवत्सराः कति सन्ति ?
10. भुजकोटिकर्णाः पूर्णसंख्यकाः चेत् त्रिकोणस्य नाम किम्?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **5x2=10**

11. भूपरिधिप्रमाणं विशदयत।
12. ओजयुग्मस्थानानि विशदयत।
13. सुरासुराणाम् अहोरात्रव्यवस्था का ?
14. नाक्षत्रं नाम किम् ?
15. ग्रहाणाम् अष्टधा गतिः।
16. अधिमासः कः ?
17. दिव्यं वर्षं किम् ?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **5x5 =25**

18. मनुष्यमानानि विशदयत।
19. पितृदिनव्यवस्थां विशदयत।
20. वर्गानयनं विशदयत।
21. सङ्ख्यासंज्ञां लिखत।
22. त्रैराशिकं स्पष्टयत।
23. मन्दफलसाधनं विशदयत।
24. कृतयुगादीनां षष्ठांशः सन्ध्ययोः स्वकः - विशदयत।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. अहर्गणानयनं विशदयत।

26. विविधकालमानानि।

27. घन-घनमूलानयनं विशदयत।

28. पञ्चसिद्धान्तेषु सूर्यसिद्धान्तस्य स्थानं विशदयत।

SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- DE-214

Complimentary course for Jyothisha

Title: PADAVYAVASTHA AND KRITHYAPRAKARANA

Time: 3Hrs Total Marks: 75

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। (10X1=10)

1. शप्यम् इत्यत्र यत् प्रत्यय: केन सूत्रेण?

2. यज्ञदत्तम् उपरमति इत्यत्र रम: परस्मैपदं केन सूत्रेण?

3. शत्रुमधिकुरुते इत्यत्र कृञ: आत्मनेपदं केन सूत्रेण?

4. ओरञ् इत्यनेन क: प्रत्यय: विधीयते?

5. चेयम् इत्यत्र यत् प्रत्यय: केन सूत्रेण?

6. संशय्य कर्णादिषु तिष्ठते यः - इत्यत्र कथं तिष्ठते इति प्रयोगः?

7. शकिसहोश्च इति सूत्रेण किं विधीयते?

8. स्नानीयं चूर्णम्- अत्र कथम् अनीयर् प्रत्ययः?

9. अनुकरोति इत्यत्र कृञ: परस्मैपदं केन सूत्रेण?

10. मुक्तावुत्तिष्ठते इत्यत्र स्था धातो: आत्मनेपदं केन सूत्रेण?

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। (5X2=10)

11. ब्रह्मभूयम् इत्यत्र केन सूत्रेण क्यप् प्रत्ययः इति विशदयत ।

12. अनुदात्तङित आत्मनेपदम् - व्याख्यात।

13.विपराभ्यां जे:- विशदयत।

14. परिमृष्यति- केन सूत्रेण परस्मैपदं,सूत्रार्थ: क:?

15. व्यतिगच्छति- ससूत्रं व्याख्यात।

16. अचो यत् – सोदाहरणं व्याख्यात।

17. तव्यत्तव्यानीयर: इति सूत्रं विशदयत।

III. पञ्चप्रश्नाः सप्रमाणं व्याख्यात । (5X5=25)

18. आदयते- आदयति- पदव्यवस्थां विशदयत।

19. अर्य: - आर्य: अर्थभेदं सप्रमाणं लिखत।

20. भोज्यं-भोग्यम् – अर्थभेदं सप्रमाणं व्याख्यात।

21. वाच्यम् - वाक्यम् – अर्थभेदं सप्रमाणं साधयत।

22. प्रयाजः – प्रयागः अर्थभेदं सप्रमाणं लिखत।

23. उपरमति – उपरमते पदव्यवस्थां ससूत्रं लिखत।

24. उपलम्भ्यः- उपलभ्यः सप्रमाणं साधयत.

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2 X15=30)

25. कृत्यप्रत्ययान् अधिकृत्य विशदयत।

26. ऋहलोर्ण्यत्, पोरदुपधात्, एतिस्तुशास्वृदृजुष:, ओरावश्यके-
सोदाहारणंविशदयत।

27. बुधयुधनशजनेङ्प्रद्रुस्रुभ्योणे:, निरणचतनार्थेभ्यश्च, अभिप्रत्यातिभ्य: क्षिप्र: -
व्याख्यात।

28. आङो दोऽनास्यविहरणे, क्रीडोSनुसंपरिभ्यश्च, समवप्रतिभ्य:
स्थ:,वेत्तेर्विभाषा- विशदयत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Semester II, Core Course Jyothisha IV, SJ -CC– 221

मुहूर्तफलनिर्देशः (Muhurthaphalanirdesah)

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **10X1 = 10**

1. वसुनक्षत्रं किम् ?
2. सीमन्तः कदा कार्यः ?
3. प्रसिद्धाः संस्काराः कति ?
4. त्रिवर्गकरणं भवति भार्या। त्रिवर्गाः के ?
5. त्रिज्येष्ठं नाम किम् ?
6. सङ्क्रान्तिः नाम किम् ?
7. वर्षान्ते गृहं परहस्तं गच्छेत्। कदा ?
8. अष्टदिशः के ?
9. गृहारम्भमुहूर्तेन स्त्रीसुखवित्तनाशः कदा स्यात् ?
10. गृहप्रवेशे कयोः राश्योः शुद्धता अपेक्षिता ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **5x2=10**

11. रिक्तातिथयः के ?

12. मृदुनक्षत्राणि कानि ?

13. चान्द्रमासाः के ?

14. गण्डान्तदोषः केषां नक्षत्राणां भवति ?

15. शालाध्रुवं नाम किम् ?

16. लक्ष्मीयुक्तगृहयोगलक्षणम् ?

17. अयने के ? तयोः कालः कदा ?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **5x5 =25**

18. गर्भाधानमुहूर्ते त्याज्यविषयाः के ?

19. गर्भाधानात् प्रसवपर्यन्तं मासेश्वराः के ग्रहाः भवन्ति ?

20 विवाहमुहूर्तस्य अपेक्षा का ?

21. प्रश्नलग्नात् विवाहयोगः वैधव्ययोगश्च प्रदर्शयत।

22. षोडशगृहाणां नामानि कानि ?

23. सूतिकागृहस्थानम्।

24. गृहप्रवेशमुहूर्तः।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. संस्कारान् विलिख्य अन्नप्राशनविवाहमुहूर्तयोः परिचयं कुरुत।

26. विवाहयोगान् तन्मुहूर्तान् च व्याख्यात।

27. सोदाहरणं षड्वर्गाणां परिचयं कुरुत।

28. मुहूर्तचिन्तामणेः परिचयं दत्वा गृहारम्भे पञ्चाङ्गशुद्धिं विशदीकुरुत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Semester II, Core Course Jyothisha V, SJ -CC– 222

प्रश्नानुष्ठानम् (Prasnanusthanam)

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1. ज्योतिषविद्यार्थी उषसि उद्धाय प्रथमं किं करणीयं भवति ?
2. वामावर्तोमलिनकिरणः सस्फुलिङ्गः दीपः किं फलं सूचयति ?
3. प्रश्नवाक्यं स्वराद्यं चेत् किं फलम् ?
4. ज्योतिषज्ञानं कीदृशेभ्यो दातव्यं भवति ?
5. अष्टमङ्गले वामस्थेन कः कालः चिन्त्यते?
6. पृच्छकः कदा प्रश्नं पृच्छेत् ?
7. देवलकभावः कः ?
8. स्वर्णप्लवेन कः कालः विचिन्त्यते ?
9. ताम्बूलप्रश्ने सुखकृत् इति फलसूचकः ग्रहः कः ?
10. ताम्बूलसंख्या सप्त चेत् ताम्बूलग्रहः कः ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **5x2=10**

11. सूर्यादिवारेषु गुलिकोदयकालः ।
12. नन्दादितिथयः।
13. वारदेवताः।
14. त्रिस्फुटम्।
15. त्रिस्फुट-चतुस्फुट-पञ्चस्फुटानि।
16. गण्डान्तोष्णादिसमये फलविशेषाः के ?
17. प्रातः ताम्बूलप्रश्नविधिः।

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **5x5 =25**

18. प्रश्नानुकूलप्रदेशलक्षणम्।
19. प्रश्नवाक्यनिरूपणम्।
20 राशिचक्रलेखनविधिः।
21. स्वर्णविन्यासक्रमः।
22. देवप्रश्ने भूसूत्रं मृतिश्चेत् फलं किम् ?
23. दिवामुहूर्ताः।
24. दिवाकालीनताम्बूलप्रश्नविधिः।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. दैवज्ञकृत्यं पृच्छककृत्यं च स्फष्टयत।

26. प्रश्नकाले दैवज्ञैः श्रद्धेयाः अंशाः के, निरूपयत।

27. प्रश्नकालीनसमयफलनिरूपणं विशदयत।

28. प्रष्ट्रदत्तैः ताम्बूलैः फलकथनं कथमति निरूपयत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Semester II, Core Course Jyothisha VI, SJ-CC – 223

ग्रहबलगणितम् (Grahabalaganitam)

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **10X1 = 10**

1. कुजस्य मध्यमदिनगतिः का?
2. मातलिः इत्यनेन का सङ्ख्या सूच्यते ?
3. शुद्धदृग्गणिते करणारम्भदिनं किम् ?
4. बुधस्य करणारम्भमन्दोच्चं किम् ?
5. कर्षसंस्कारः कः?
6. बुधस्य दिनरात्रिबलं कियत् ?
7. क्रान्तिवृत्तं नाम किम् ?
8. शुद्धदृग्गणितस्य ध्रुवादयः कस्मिन् रेखांशे गणिताः भवन्ति ?
9. खण्डशेषः कः ?
10. कति ज्याः सन्ति ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **5x2=10**

11. षड्बलानि कानि ?

12. शुक्रस्य परिणतिफलसङ्ख्या का?

13. मासवाक्यानि कानि?

14. शुक्रस्फुटं 4-10-20, भुजा का?

15. करणारम्भदिने कुजपातः कः?

16. परिणतिः नाम किम् ?

17. ग्रहाणां राशिसङ्क्रमानयनं कुरुत।

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **5x5 =25**

18. स्थानबले उच्चबलानयनं सोदाहरणं विशदयत?

19. अयनांशसाधनं कुरुत।

20 अक्षांशरेखांशान् विशदयत।

21. करणारम्भदिने पातध्रुवाः के?

22. कलिदिनानयनक्रमं स्पष्टयत।

23. बुधस्फुटानयनं स्पष्टयत।

24. देशान्तरसंस्कारः क?

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. सिद्धान्त-तन्त्र-करणभेदान् विशदयत।

26. ग्रहाणां षड्बलानि कानि? तेषु कालबलानयनं सोदाहरणं प्रतिपादयत।

27. शीघ्रफलसंस्कारं विशदयत।

28. परहितगणितम्, दृग्गणितम्, शुद्धदृग्गणितं च विशदयत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Semester II, Subject Code: SN-DE 224

Complimentary course for Jyothisha

PRELEMINARIES OF NYAYAVAISESHIKA

2021 Admission onwards

Time : 3 Hrs Total Marks : 75

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत। (10 x 1 = 10)

1. न्यायदर्शने प्रमाणानि कति ?
2. तर्कभाषाग्रन्थस्य कर्ता कः ?
3. न्यायदर्शनस्य आदिमं सूत्रं किम् ?
4. न्यायसूत्रकारःकः ?
5. करणं नाम किम् ?
6. वैशेषिकसूत्रं केन विरचितम् ?
7. समवायः नाम कः ?
8. वैशेषिकमते कति पदार्थाः प्रतिपादिताः ?

9. कः अयुतसिद्धः ?

10. कारणं कतिविधम् ?

Part B

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत* (5 x 2 = 10)

11. समवायिकारणलक्षणं किम् ?

12. प्रत्यक्षप्रमाणलक्षणं किम् ?

13. सन्निकर्षः कतिविधः ?

14. व्याप्तिलक्षणं किम् ?

15. लिङ्गं कतिविधम् ?

16. पञ्चावयवाः के ?

17 वाक्यार्थज्ञानहेतुः ?

Part C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत (5 x 5 = 25)

18. उपमानप्रमाणं विशदयत ।

19. पक्ष-सपक्ष-विपक्षाः के ?

20. अन्वयव्यतिरेकिलिङ्गं निरूपयत ।

21. स्वार्थानुमानं प्रतिपादयत ।

22. सविकल्पक-निर्विकल्पक प्रत्यक्षं निरूपयत ।

23. अर्थापत्तेरनुमानान्तर्गतत्वम् ।

24 अनुपलब्धेः पृथक्प्रमाणत्वखण्डनम् कुरुत ।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत (2 x 15 = 30)

25. इन्द्रियार्थसन्निकर्षा के, विशदयत ।

26. हेत्वाभासान् यथाग्रन्थं विशदयत ।

27. शब्दप्रमाणलक्षणं निरूपयत ।

28. अनुमानप्रमाणं प्रतिपादयत ।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Semester III .Core Course Jyothisha VII , SJ - CC– 231

Praśnaphalādeśah (प्रश्नफलादेशः)

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1. मेषराशिस्थानं कुत्र ?
2. अर्णवं कस्य राशेः स्थानम्?
3. चन्द्रस्थानं भौमःपश्यति चेत् चिन्ता का?
4. मेषूरणभावः कः?
5. बन्धनयोगे पापग्रहाः कस्मिन् भावे तिष्ठन्ति?
6. कस्य पुरस्ताच्चतुर्थराशीश्वरो भवति केतुः?
7. भौमयुतं राहुक्षेत्रं होरागतं फलं किम्?
8. मानम् इति पदस्य कटपयादि अक्षरसंख्या का?
9. प्रश्नमार्गाचार्यः कः?
10. भानुयुक्तो भवेत् स्फुटं किम्?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **5x2=10**

11. कस्य राशीश्वरो भवति केतुः?
12. प्रवासचिन्तां विजानीयात् कथम्?
13. प्रोषितबन्धनलक्षणम्?
14. मेषादिद्वादशराशीनां स्थानानि?
15. क्षणदिवसपक्षादीनाम् अधिपाः के?
16. त्रिस्फुटम्।
17. प्रोषितप्रत्यागमनलक्षणम्?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **5x5 =25**

18. ग्रहाणां फलप्रदानकालविशेषान् विशदयत ।
19. राशिस्थितिः प्राणिकर्म च ।
20. कार्यसिद्धिवेलानिर्णयः ।
21. प्रोषितस्य मरणलक्षणम् ।
22. राहुकेत्वोः राश्याधिपत्यं विशदयत?
23. तेन ग्रहेन्द्रान् गणयेत् त्रिवारम् - विशदयत ।
24. प्राणदेहमृत्युस्फुटानि ।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. प्रश्नशास्त्रग्रन्थेषु कृष्णीयस्य प्राधान्यम् ।

26. राहुकेत्वोः राश्याश्रयफलं विशदयत।

27. प्रोषितगमनागमनादिचिन्ताविशेषान् विशदत ।

28. कार्यसिद्धिवेलानिर्णयं निरूपयत ।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Semester III .Core Course Jyothisha VIII , SJ - CC– 232

Samhitājyotiṣam (संहिताज्योतिषम्)

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1. बृहत्संहितायाः कर्त्ता कः ?
2. सायमसन्ध्याजातस्य प्रसवः कदा ?
3. उत्पलः कतिविधः ?
4. उदक् इत्युक्ते किम् ?
5. द्रोणःकति ?
6. प्रमाणस्कन्धः कः?
7. अरामान् कुत्र विनिर्दिशेत् ?
8. अन्नं कस्य प्राणाः ?
9. रन्ध्रम् इति कस्य भावस्य नाम ?
10. फलितस्कन्धौ कौ ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 5x2=10

11. संहितास्कन्धे प्रतिपाद्यविषयाः के?

12. चैत्रादि मासाः के?

13. परिवेषः नाम किम्?

14. मेघगर्भे निमित्तनि ?

15. अल्पेन च सन्तुष्टः जायते मनुजः कस्मिन् नक्षत्रे?

16. शान्तात्मासुभगःपण्डितो धनी धर्मसंश्रितः-कस्मिन् नक्षत्रे?

17. ज्योतिःशास्त्रे षडङ्गानि ?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। 5x5 =25

18. वर्षजलपरिमाणम्।

19. गृहेषु प्रथमारोपणीयाः मङ्गलतरवः।

20 वृक्षस्य संक्रामणविरोपणम्।

21. ऋतूनां परिचयः।

22. रोपितवृक्षस्य सेचनकालः।

23. बुधस्य द्वादशभावगतगोचरफलम्।

24. गर्भहानेः लक्षणम्।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। 2x15 = 30

25. वृक्षायुर्वेदमधिकृत्य निबन्धो लेख्यः।

26. मेघगर्भलक्षणं संक्षिप्य प्रदर्शयत।

27. त्रिस्कन्धेषु संहिता स्कन्धस्य प्राधान्यम्।

28. संहिताग्रन्थेषु बृहत्संहितायाः प्राधान्यम्।

UNIVERSITY OF KERALA

MA THIRD SEMESTER SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

3rd Semester, Core Course IX, SJ CC 233

गोलगणितम् (Golaganitam)

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **10X1 = 10**

1. त्रिप्रश्नाः के ?
2. शङ्कोः परिमाणं कियत् ?
3. विषुवद्दिने मध्याह्नशङ्कुच्छाया का ?
4. त्रिज्यामानं कियत् ?
5. नतकालः कः ?
6. दशमलग्नं नाम किम्?
7. वासुदेः कः ?
8. पञ्चमहाभूतसत्त्वगुणयोगेन का सृष्टिः जाता ?
9. उत्तरध्रुवे के वसन्ति ?
10. अनिरुद्धः कस्मात् आविर्भूतः ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **5x2=10**

11. सममण्डलं किम्?

12. लङ्गादिचतुर्नगर्यः काः?

13. मेषराशेः लङ्कोदयासुः कः?

14. क्रान्तिवृत्तं नाम किम्?

15. हिरण्यगर्भः क?

16. देवासुराणाम् अहोरात्रव्यवस्था कथम्?

17. सप्तपातालभूमयः काः ?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **5x5 =25**

18. अयनांशः।

19. छायातः कर्णानयनम्।

20 आर्यभटमतानुसारेण भूभ्रमणम्।

21. लम्बज्या।

22. अभीष्टकाललग्नानयनम्।

23. पञ्चमहाभूतोत्पत्तिः।

24. भूर्भुवादिलोकानां स्थितिः।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. भारतीयज्योतिश्शास्त्रे आर्यभटस्य योगदानम्।

26. मेषादिराशिप्रमाणानयनं विशदयत।

27. भूगोलमधिकृत्य मयासुरस्य प्रश्नान् विशदीकुरुत।

28. सृष्टिक्रमं विशदयत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

COMPLEMENTARY COURSE IV- FOR JYOTHISHA

SV -DE-234- RGVEDA AND KATHOPANISAD

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। (10X1 = 10)

1. ऋग्वेदस्य प्रथमसूक्तस्य देवता का?
2. पुरुषसूक्तस्य ऋषिः कः?
3. पुरोहितशब्देन कं विशिनष्टि?
4. नोसदासीत्तदानीम् इत्यत्र तदानीमित्यस्यार्थः कः?
5. नायं प्रवचनेन लभ्यः। कः?
6. न तर्पणीयो मनुष्यः केन?
7. तस्यैतां शान्तिं कुर्वन्ति। कस्य?
8. न भयं किञ्चनास्ति। कुत्र?
9. उभे तीर्त्वा स्वर्गलोके मोदते। - उभे के?
10. बुद्धेः परः कः?

PART-B

II. कमपिग्रन्थमनपहायपञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। (5x2=10)

11. मत्वा धीरो हर्षशोकौ जहाति।– कं मत्वा?

12. द्वितीयः वरः कः?

13. तत्ते पदं संग्रहेण ब्रवीमि।– कीदृशं पदम्?

14. निचाय्य तन्मृत्युमुखात् प्रमुच्यते।– किं निचाय्य?

15. तान् स गच्छति ताः ददत्।– काः कान् गच्छति?

16. ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत्... इति मन्त्रं पूरयत।

17. स नः पितेव सूनवे... इति मन्त्रं पूरयत।

PART-C

III. कमपिग्रन्थमनपहाय पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5x5 =25)

18. आत्मस्वरूपम्।

19. यमेन कृतं प्रलोभनम्।

20. रथरथिकल्पना।

21. तदानन्त्याय कल्पते। - विशदयत।

22. सहस्रशीर्षा पुरुषः... इति मन्त्रं व्याख्यात।

23. नासदासीत्... इति मन्त्रं व्याख्यात.

24. यदङ्ग दाशुषे... इति मन्त्रं व्याख्यात।

PART-D

III. कमपिग्रन्थमनपहाय द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। (2x15 = 30)

25. पुरुषसूक्तं संक्षिप्य लिखत।

26. नासदीयसूक्तं निरूपयत।

27. यमेन प्रदत्तं वरत्रयम्।

28. श्रेयप्रेयसोः स्वरूपम् यथाग्रन्थं विशदयत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA FOURTH SEMESTER EXAMINATION SANSKRIT

SPECIAL JYOTHISHA

Core Course Jyothisha X, SJ - CC -241

नविनज्योतिर्विज्ञानम्

2021 ADMISSION ONWARDS

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

(Answer all Questions. Each Question carries 1 Mark)

IV. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1. ध्रुवस्थानात् नवत्यंशमितत्रिज्यया खगोले कल्पितं वृत्तं किम् ?
2. प्रमाणस्कन्धः कः ?
3. अर्वाचीनं ज्योतिर्विज्ञानम् इति ग्रन्थस्य कर्ता कः ?
4. सूर्यस्य व्यासार्धः कियत् ?
5. ध्रुवस्थानं किम् ?
6. क्रान्त्यंशाः किम् ?
7. खगोलीयरेखांशाः किम् ?
8. सममण्डलं नाम किम् ?
9. कदम्बस्थानं किम् ?
10. विषुवन्मण्डलं किम् ?

PART-B

(Answer any 5 questions. Each question Carries 2 Marks)

V. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 5x2=10

11. नाडीवृत्तम्।

12. खस्वस्तिकम्।

13. पातालस्वस्तिकम्।

14. क्रान्तिवृत्तम्।

15. पूर्वापरवृत्तम्।

16. याम्योत्तरम्।

17. विषुवद्रेखा।

PART-C

(Answer any 5 questions. Each question carries 5 Marks)

VI. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। 5x5 =25

18. पृथिव्याः अक्षभ्रमणम्।

19. पृथिव्याः परिक्रमणम्।

20. वायुमण्डलम्।

21. अयनगतेः कारणम्।

22. अभीष्टकाललग्नानयनम्।

23. चन्द्रस्य अक्षभ्रमणम्।

24. सूर्यग्रहणकारणम्।

PART-D

(Answer any 2 questions. Each question carries 15 Marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। 2x15 = 30

25. ऋतुकारणमधिकृत्य निबन्धं लिखत।

26. सूर्यग्रहणं सचित्रं वर्णयत।

27. सिद्धान्तज्योतिषस्य प्राधान्यं बोधयत।

28. अर्वाचीनं ज्योतिर्विज्ञानम् इति ग्रन्थस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपादयत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA FOURTH SEMESTER EXAMINATION SANSKRIT

SPECIAL JYOTHISHA

Core Course Jyothisha XI, SJ - CC -242

नवीनग्रहगणितम्

2021 ADMISSION ONWARDS

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

(Answer all Questions. Each Question carries 1 Mark)

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1. केतकीग्रहगणितस्य कर्ता कः
2. विषुवद्दिनं नाम किम्
3. 1800 तमे शकवर्षे अयनांशः कः आसीत्
4. भगणो नाम किम्
5. कर्षसंस्कारः कः
6. भुजज्या का
7. वृत्तपादे कति ज्याः सन्ति
8. त्रिज्यामानं किम्
9. क्रान्तिवृत्तं नाम किम्
10. वेदाङ्गज्योतिषस्य कर्ता कः

PART-B

(Answer any 5 questions. Each question Carries 2 Marks)

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 5x2=10

11. करणपद्धतिः का

12. सायननिरयनस्फुटयोः भेदः कः

13. अधिमासः कः

14. क्षयदिनं किम्

15. शनिः इति नाम कथं सञ्जातम्

16. दीर्घवृत्तलक्षणं किम्

17. मन्दकेन्द्रं किम्

PART-C

(Answer any 5 questions. Each question carries 5 Marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत।
5x5 =25

18. अयनांशः।

19. क्षेपकाः।

20. मध्यमग्रहः।

21. केन्द्रच्युतिः।

22. चरसंस्कारः।

23. पलभातः अक्षांशानयनम्।

24. पाताः।

PART-D

(Answer any 2 questions. Each question carries 15 Marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. अहर्गणानयनं सोदाहरणं विशदयत।

26. मन्दफलसंस्कारं स्पष्टयत।

27. ग्रहगणिते केतकीग्रहगणितस्य वैशिष्ट्यं लिखत।

28. चन्द्रस्फुटात् नक्षत्रानयनं विशदीकुरुत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Semester IV .Core Course Jyothisha XII, SJ - CC– 243

दशाविचारः

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1. रवेः नक्षत्रदशावर्षाणि कति?
2. भरणीनक्षत्रस्य नक्षत्रदशानाथः कः?
3. अश्वशब्दस्य भूतसङ्ख्या का?
4. 20 वर्षाणि कस्य दशाकालः?
5. सव्याख्ये प्रथमांशः कः इति कथ्यते?
6. कालचक्रगतयः कतिविधाः ?
7. दशानाथाः कति?
8. मेषराशेः अधिपः कः ?
9. रवेरुच्चस्थानं किम्?
10. बुधस्य नीचराशिः कः ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **5x2=10**

11. कालतक्रगतिः का?

12. राहोः अन्तर्दशाकालः कः?

13. कुजदशायां चन्द्रान्तर्दशाकालः कः?

14. केषां नक्षत्राणां दशानाथः भवति केतुः?

15. दशानाथाः के?

16. त्रिस्कन्धाः के ?

17. शुक्रस्य अन्तर्दशाकालः कः?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **5x5 =25**

18. नक्षत्रदशानयनम् ।

19. कालचक्रदशापरिचः।

20. कालचक्रदशायां प्रकारत्रयम् ।

21. कालचक्रदशायां दशमस्थितचन्द्रफलम् ।

22. अन्तर्दशाक्रमः।

23. सूर्यदशायां सूर्यादिप्रत्यन्तरदशाफलम्।

24. माण्डूकीगतिःका ।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. नक्षत्रदशां विशदयत ।

26. कालचक्रदशां सोदाहरणं विशदयत ।

27. अन्तर्दशां सूक्ष्मान्तर्दशां च विशदीकुरुत ।

28. होरास्कन्धे बृहत्पराशरहोराशास्त्रस्य प्राधान्यम्।

Fourth Semester M.A Degree Examination in Sanskrit (Special) Sahitya

Sanskrit Special - Sahitya

SS- DE-244, Complimentary course for Jyotisha Kavyaprakasa and Meghasandesa

Time: Three Hours

Maximum marks: 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **1 x 10 =10 marks**

1. काव्यप्रकाशस्य कर्ता कः?
2. काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति?
3. मम्मटमते काव्यलक्षणं किम्?
4. अभिधापुच्छभूता ----------।
5. काव्यस्य मौलिभूतं प्रयोजनं किम् ?
6. कालिदासेन विरचितं सन्देशकाव्यं किम् ?
7. यक्षः कस्यानुचरः भवति ?
8. मेघदूते काति भागाः सन्ति?
9. यक्षः कस्मात् प्रमत्तः ?
10. मेघदूतस्य मुख्यो रसः कः ?

PART B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। **5x 2 =10 marks**

11. काव्यप्रकाशोक्तदिशा काव्यप्रयोजनं किम्?
12. लक्षणायाः लक्षणं किम्?
13. काव्यप्रकाशस्य मङ्गलश्लोकं लिखत।
14. मध्यमकाव्यं लक्षयत।
15. शापेनास्तंगमितमहिमा – कः ? कस्मात् ?
16. मेघः कीदृशः भवति ?
17. वप्रक्रीडापरिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श – सन्दर्भमुक्त्वा आशयं विशदयत ।

PART C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तरम् लिखत। **5x 5 =25 marks**

18. मम्मटोक्तदिशा काव्यभेदाः ।
19. उपादानलक्षणा।
20. काव्यकारणम्।
21. शब्दव्यापाराः।
22. रामगिर्याश्रमः ।
23. रिक्तः सर्वे भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय ।- विशदयत ।
24. याच्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धरकामा। - विशदयत ।

PART D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत। 2 x 15 =30 marks

25.लक्षणा तेन षड्विधा। - विशदयत।

26. मम्मटमते काव्यलक्षणम्।

27. उपमा कालिदासस्य ।

28. सन्देशकाव्यप्रस्थाने मेघदूतस्य प्राधान्यम् ।

UNIVERSITY OF KERALA

MA FIRST SEMESTER SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Complimentory Course I for Nyaya, SJ - DE– 214

कालमानविचिन्तनम्

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1. मूर्ताः कालाः के ?
2. कलियुगे कति सौरवर्षाणि सन्ति ?
3. एकस्मिन् अहोरात्रे कति नाडिकाः सन्ति ?
4. कालपुरुषस्य शीर्षावयवराशिः कः ?
5. जुतुमराशिः कः ?
6. रवेः नीचराशिः ?
7. चौलमुहूर्ते चतुर्थे भौमश्चेत् किं फलम् ?
8. विवाहकाले कन्यावरयोः कस्य ग्रहस्य शुद्धी आवश्यकी ?
9. जननात्परं कस्मिन् दिवसे नामकरणं शुभम् ?
10. विप्राणां व्रतबन्धनं कदा ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **5x2=10**

11. सूर्यमयासुरसंवादं विशदयत ?

12. सूक्ष्मकालं विशदयत ?

13. षड्वर्गाः के ?

14. क्रूरराशयः के ?

15. मुण्डनमुहूर्ते त्याज्याः तिथयः के ?

16. कन्यावरणमुहूर्ते युज्यनक्षत्राणि लिखत ।

17. क्षिप्रनक्षत्राणि कानि ?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **5x5 =25**

18. धर्मपादव्यवस्थां विशदयत ।

19. मनुष्यमानानि स्पष्टयत ।

20. केन्द्रादिराशयः विशदयत।

21. ग्रहाणाम् उच्चनीचराशयः ।

22. चौलकर्मणि केन्द्रस्थग्रहाणां फलं निरूपयत ?

23. वरवरणमुहूर्तं विशदयत ।

24. नामकरणमुहूर्तं स्पष्टयत।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. कल्पप्रमाणं विशदयत।

26. सोदाहरणं षड्वर्गानयनं विशदयत।

27. मुण्डनमुहूर्तं सप्रमाणं स्पष्टयत।

28. व्रतबन्धमुहूर्तः - विशदयत ।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Semester II, Complimentary Course II for Sahithya, SJ -DE–224

ज्योतिर्निरूपणम् (Jyothirnirupanam)

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **10X1 = 10**

1. गुरोः उच्चराशिः ?
2. मधुररसाधिपः कः ?
3. कः अल्पेन कालेन मण्डलं पूरयति ?
4. गुरुवारे तृतीयकालहोरेशः कः ?
5. आर्यभटमते कल्पे महायुगानां संख्या का ?
6. वराहमिहिरोक्तनाभसयोगाः कति ?
7. दलयोगौ कौ ?
8. प्रथमदशा केतोः केषु नक्षत्रेषु उत्पन्नानाम् आयाति ?
9. सूर्यस्य दशावर्षाणि कति ?
10. रेवतीनक्षत्रस्य जन्मानुजन्मनक्षत्राणि कानि ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 5x2=10

11. राहोः उच्चनीचस्थाने के ?
12. ग्रहाणां दृष्टिविचारं प्रतिपादयत।
13. कालस्य उत्सर्पिण्यादिविभागः ?
14. कल्पप्रमाणम्।
15. शकटयोगलक्षणं लिखत।
16. आश्रययोगलक्षणं लिखत।
17. शुक्रमहादशायां चन्द्रापहारकालः कः ?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। 5x5 =25

18. राश्यधिपाः के ?
19. ग्रहमैत्रीं विशदयत।
20 ग्रहाणां कक्षाक्रमं विशदयत।
21. ग्रहाणां समगतित्वम्।
22. संख्यायोगानां नामानि लिखत।
23. केषाञ्चित् पञ्चानाम् आकृतियोगानां लक्षणं लिखत।
24. ग्रहाणां विंशोत्तरीदशावर्षाणि लिखत।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. द्वादशभावविचारं विशदयत।

26. कालहोरानिर्णयक्रमः सोदाहरणं विशदयत।

27. नवविधकालमानानां सामान्यपरिचयः।

28. विंशोत्तरीदशाक्रमं विवृणुत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Semester III .Complementary Course III for Vyakarana ,

SJ - DE– 234 कालकल्पनम् (Kalakalpanam)

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1. जन्मभं नाम किम् ?
2. पणपरराशयः के ?
3. मुहूर्त्तचिन्तामणेः कर्त्ता कः ?
4. इन्दोः मूलत्रिकोणराशिः कः ?
5. त्रिज्येष्ठं नाम किम् ?
6. सूर्यग्रहणस्पर्शः कस्यां दिशि ?
7. सूर्यांशपुरुषमयासुरसंवादरूपः ग्रन्थः कः ?
8. सावनं दिनं किम् ?
9. महायुगमानं कति ?
10. चतुर्युगानि कानि ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **5x2=10**

11. सूर्यः सूर्यांशपुरुषं नियोजयितुं कारणं किम् ?

12. धर्मपादव्यवस्था का ?

13. एकस्मिन् कल्पे महायुगाः कति ?

14. चन्द्रग्रहणे ग्राह्यग्राहकौ कौ ?

15. ह्रस्व-मध्य-दीर्घराशयः के ?

16. करपीडनार्थं शुभमासाः के ?

17. उपचय-अपचयभावाः लिखत ?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **5x5 =25**

18. कालभेदोत्र केवलः।

19. महायुगे सन्धयः।

20 सूर्यग्रहणं कथं सम्भवति ?

21. सूर्यसिद्धान्तग्रन्थरचनाकाले गतकालमानम् किम् ?

22. उच्चनीचराशयः।

23. ज्येष्ठमिति शब्दस्य साधनं कथम् ?

24. द्वादशभावानां नामान्तराणि लिखत ।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. मुहूर्त्तचिन्तामणेः परिचयं दत्वा कन्यावरणमुहूर्त्तः विशदीकुरुत ।

26. सोदाहरणं षड्वर्ग्गाणां परिचयं कुरुत ।

27. ग्रहणयोः परिचयं कुरुत।

28. कालस्य द्वैविध्यं विशदयत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA FOURTH SEMESTER EXAMINATION SANSKRIT

SPECIAL JYOTHISHA

Complimentary Course IV for Vedantha, SJ - DE -244

कालविज्ञानम्

2021 ADMISSION ONWARDS

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

(Answer all Questions. Each Question carries 1 Mark)

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1. बृहज्जातकस्य कर्ता कः ?
2. यवनोक्तनाभसयोगाः कति ?
3. दलयोगौ कौ ?
4. एकस्मिन् दिवसे कति होराः सन्ति ?
5. अल्पेन कालेन कः ग्रहः मण्डलं पूरयति ?
6. लघुजातकस्य कर्ता कः ?
7. अरिष्टभावाः के ?
8. सिंहराश्यधिपः कः ?
9. कटपयादिरीत्या अनङ्गः इत्यनेन का संख्या सूच्यते ?
10. बुधस्य नीचराशिः ?

PART-B

(Answer any 5 questions. Each question Carries 2 Marks)

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 5x2=10

11. आश्रययोगाः।

12. केन्द्रराशयः।

13. सावनं दिनम्।

14. उत्सर्पिणी नाम किम् ?

15. ताराग्रहाः के ?

16. सूर्यस्य मित्राणि कानि ?

17. ग्रहाणां गतिभेदस्य कारणं किम् ?

PART-C

(Answer any 5 questions. Each question carries 5 Marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। 5x5 =25

18. संख्यायोगाः।

19. आश्रययोगानां लक्षणं लिखत।

20. ग्रहकक्षाक्रमः।

21. मनुष्य-पितृ-देवानां संवत्सरप्रमाणम्।

22. कटपयादिसंख्यासम्प्रदायः।

23. ग्रहाणाम् उच्चराशयः।

24. ग्रहाणां स्वक्षेत्राणि।

PART-D

(Answer any 2 questions. Each question carries 15 Marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. नाभसयोगान् विशदयत।

26. नवविधकालमानानि।

27. ग्रहाणां शत्रूमित्रविचारः।

28. अरिष्टयोगाः अरिष्टभङ्गयोगाश्च।

Learning Outcomes-based Curriculum Framework (LOCF) for Post-graduate Programme

Program Outcomes (Pos) of University of Kerala

PO1: Critical Thinking : Take informed actions after identifying the assumptions that frame our thinking and actions, checking out the degree to which these assumptions are accurate and valid, and looking at our ideas and desions (intellectual, organizational, and personal) from different perspectives.

PO2: Communication: Speak, read, write and listen clearly an person and through electronic media in English/language of the displine, and make meaning of the world by connecting people, ideas, books, media, and technology.

PO3: Problem Solving: Identify, formulate, conduct investigations, and find solutions to problem based on in-depth knowledge of relevant domains.

PO4: Ethics: Recognize different value systems including your own, understand the moral dimensions of your decisions, and accept responsibility for them.

PO5: Self- directed and Life- long Learning: Acquire the ability to engage in Independent and life-long learning in the broadcast context socio technological changes.

SYLLABI FOR M.A. SANSKRIT SPECIAL –NYAYA
2021 ADMISSION ONWARDS

Programme Specific Outcomes (PSO)

PSO 1	General knowledge in Indian Philosophical Systems – Sankhya, Yoga, Vedanta, Mimamsa, Charvaka , Jaina and Boudha Philosophies
PSO 2	Achieve sound knowledge in the features and tenets of Nyaya and Vaiseshika Philosophies. Realize the ethical values described in Nyaya and Vaiseshika
PSO 3	Understand Indian Epistemology and Ontology with special attention to Nyaya and Vaiseshika
PSO 4	Develop the skills of argumentation, analization and presentation. Analyse and Synthesis various concepts of Nyayavaiseshika philosophies with other Indian Philosophies
PSO 5	Understand the concept of Logic both Indian and Western Analyse the logical theories and their application in various contexts
PSO 6	Conceive the general concepts of Technical Literature – Jyotisha, Ganitha, Ayurveda , Arthasastra, Dharmasastra, Vastuvidya and Architecture
PSO7	Understand the grammatical paculiarities of Sanskrit Language, Ability to enrich the skills and the ability to read the narrative texts in Sanskrit.

PSO8	Build research aptitude specifically in Sanskrit and allied areas. Acquire command over Sanskrit language and literature
PSO 9	Explore critically the different branches of ancient Indian wisdom. Build up the capacity to analyse and synthesise various theories of schools of philosophy
PSO 10	Conceive the wisdom of all Indian Intellectual traditions and relate it to the contemporary academic knowledge in Sanskrit studies. Enhance the knowledge base in order to meet the requirements in career advancement.

Syllabi for M.A. Sanskrit Special –Nyaya 2021 Admission onwards
M.A. Sanskrit Nyaya - Programme Structure and mark Distribution

Semester	Paper Code	Title of the paper	Distribution hrs. per semester	Instructional hrs/ week			ESA		Maximum
				L	P	Hrs	CA	ESA	Total
I	SN-CC- 211	Nyaya-I Vaiseshikasutropaskara (Chapter 3 &4)	126	7	-	3	25	75	100
	SN-CC- 212	Nyaya-II Nyayakusumanjali (Stabaka I & II)	108	6	-	3	25	75	100
	SN-CC- 213	Nyaya-III Technical Literature in Sanskrit	108	6	-	3	25	75	100
	SJ-DE- 214	Complementary Course-I Jyotisha-Kalamanavichinthanam	108	6	-	3	25	75	100
II	SN-CC- 221	Nyaya-IV Nyayabhashyam (Chapter3 & 4)	126	7	-	3	25	75	100
	SN-CC- 222	Nyaya-V Nyayakusumanjali (Stabaka III & IV)	108	6	-	3	25	75	100
	SN-CC- 223	Nyaya-VI Avayavalakshana	108	6	-	3	25	75	100
	SV-DE- 224	Complementary Course-II Vedanta-Vedantaparibhasha	108	6	-	3	25	75	100
III	SN-CC- 231	Nyaya-VII Navyanyaya theory on Sabdabodha-I	108	6	-	3	25	75	100
	SN-CC- 232	Nyaya-VIII Nyayakusumanjali and Atmatattvaviveka	108	6	-	3	25	75	100
	SN-CC- 233	Nyaya-IX History of Medieval Logic and Introduction to Western Logic	108	6	-	3	25	75	100
	SS-DE- 234	Complementary Course-III Sahithya-Poetics and Poetry	126	7	-	3	25	75	100
IV	SN-CC- 241	Nyaya – X Navyanyaya theory on Sabdabodha-II	126	7	-	3	25	75	100
	SN-CC- 242	Nyaya-XI	108	6	-	3	25	75	100

		Hetvabhasasamanyanirukti							
	SN-CC- 243	Nyaya –XII Research Methodology and Manuscriptology	108	6	-	3	25	75	100
	SY-DE- 244	Complementary Course IV Vyakarana- Vyakarana Mahabhashya and Vaiyakaranasiddhantakaumudi	108	6	-	3	25	75	100
	SN-CC- 245	Dissertation Viva Voce				Viva 20 + 80			100 100

M.A. Degree Examination in Sanskrit Special-Nyaya
2021 Admission
Scheme of Examination

Semester I

		L	P	Hrs	CA	ESA	Total
SN-CC- 211	Nyaya-I Vaiseshikasutropaskara (Chapter 3 &4)	7	-	3	25	75	100
SN-CC- 212	Nyaya-II Nyayakusumanjali (Stabaka I & II)	6	-	3	25	75	100
SN-CC- 213	Nyaya-III Technical Literature in Sanskrit	6	-	3	25	75	100
SJ-DE - 214	Complementary Course-I Jyotisha-Kalamanavichinthanam	6	-	3	25	75	100

Semester II

SN-CC- 221	Nyaya-IV Nyayabhashyam (Chapter 3 & 4)	7	-	3	25	75	100
SN-CC- 222	Nyaya-V Nyayakusumanjali (Stabaka III & IV)	6	-	3	25	75	100
SN-CC- 223	Nyaya-VI Avayavalakshana	6	-	3	25	75	100
SV-DE- 224	Complementary Course-II Vedanta-Vedantaparibhasha	6	-	3	25	75	100

Semester III

SN-CC- 231	Nyaya-VII Navyanyaya theory on Sabdabodha-I	6	-	3	25	75	100
SN-CC- 232	Nyaya-VIII Nyayakusumanjali and Atmatattvaviveka	6	-	3	25	75	100
SN-CC- 233	Nyaya-IX History of Medieval Logic and Introduction to Western Logic	6	-	3	25	75	100
SS-DE- 234	Complementary Course-III Sahithya-Poetics and Poetry	7	-	3	25	75	100

Semester IV

SN-CC- 241	Nyaya-X Navyanyaya theory on Sabdabodha-II	7	-	3	25	75	100
SN-CC- 242	Nyaya-XI Hetvabhasasamanyanirukti	6	-	3	25	75	100
SN-CC- 243	Nyaya –XII Research Methodology and Manuscriptology	6	-	3	25	75	100
SY-DE- 244	Complementary Course IV Vyakarana - Vyakaranamahabhashya and Vaiyakaranasiddhantakaumudi	6	-	3	25	75	100
SN-CC- 245	Dissertation (80+20)			Viva20 + 80			100
SN-CC-246	Viva Voce Comprehensive						100
						Total	**1800**

Question paper -Model

Time : 3 Hours **Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

		No. of Questions	No. of Questions	Marks
	I	Part A Answer all questions, Each question carries 1 mark सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत	1-10	10x1= 10
	II	Part B Answer any 5 questions. Each question carries 2 marks पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत।	11-17	5 x 2 = 10
	III	Part C Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत	18-24	5 x 5 = 25
	IV	Part D Answer any 2 questions. Each question carries 15 marks **द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत**	25-28	2 x 15= 30
			28	75

Scheme

Total No. of Question	Questions to be answered	Marks	Total
10	10	10	10 x 1= 10
7	5	2	5 x 2 = 10
7	5	5	5 x 5 = 25
4	2	15	15 x 2 = 30

Scheme

MA Sanskrit Special Sahitya

Ist Semester SN– CC– 211

Module	1	2	5	15
I	3	1	1	0
II	2	2	2	1
III	2	2	2	2
IV	3	2	2	1

Ist Semester SN– CC– 212

Module	1	2	5	15
I	2	1	1	0
II	3	2	2	2
III	3	2	2	1
IV	2	2	2	1

Ist Semester SN– CC –213

Module	1	2	5	15
I	2	2	1	0
II	3	2	2	2
III	2	2	2	1
IV	3	2	2	0

Ist Semester SJ– DE– 214

Module	1	2	5	15
I	4	2	1	1
II	2	2	1	0
III	0	1	2	0
IV	4	2	3	3

2nd Semester SS– CC– 221

Module	1	2	5	15
I	2	1	0	0
II	3	2	3	2
III	3	2	2	1
IV	2	2	2	1

2nd Semester SS– CC– 222

Module	1	2	5	15
I	2	1	0	0
II	3	2	3	2
III	2	2	2	1
IV	3	2	2	1

2nd Semester SN– CC– 223

Module	1	2	5	15
I	2	2	0	0
II	3	2	3	1
III	2	2	2	2
IV	3	1	2	1

2nd Semester SV– DE– 224

Module	1	2	5	15
I	2	2	2	0
II	3	2	2	2
III	2	2	2	1
IV	3	1	1	1

3rd Semester SN– CC– 231

Module	1	2	5	15
I	2	1	1	0
II	3	2	2	1
III	2	2	2	2
IV	3	2	2	1

3rd Semester SN –CC– 232

Module	1	2	5	15
I	3	2	1	0
II	2	2	2	1
III	3	2	2	1
IV	2	1	2	2

3rd Semester SN–CC–233

Module	1	2	5	15
I	3	2	1	0
II	2	2	2	2
III	2	2	2	0
IV	3	1	2	2

3rd Semester SS –DE –234

Module	1	2	5	15
I	2	2	1	1
II	2	1	2	1
III	3	2	2	1
IV	3	2	2	0

4th Semester SN– CC– 241

Module	1	2	5	15
I	2	2	1	0
II	3	1	2	2
III	2	2	2	1
IV	3	2	2	1

4th Semester SN– CC –242

Module	1	2	5	15
I	2	2	2	0
II	3	2	2	2
III	2	1	2	1
IV	3	2	1	1

4th Semester SN– CC– 243

Module	1	2	5	15
I	2	1	2	1
II	2	2	2	1
III	3	2	2	2
IV	3	2	1	0

4th Semester SY– DE– 244

Module	1	2	5	15
I	3	2	1	0
II	3	2	2	2
III	3	1	2	1
IV	1	2	2	1

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : Subject Code:
Time : 3 Hrs Total Marks : 75

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत **(10 x 1 = 10)**

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11.
12.
13.
14.
15.
16.
17

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18.
19.
20.
21.
22.
23.
24

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. **द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत** **(2 x 15 = 30)**

25.
26.
27.
28.

Programme Structure of M.A. Sanskrit Special Nyaya

Semester	Course Code	Name of the course	Credits
I	SN-CC- 211	Nyaya-I Vaiseshikasutropaskara (Chapter 3 &4)	4
	SN-CC- 212	Nyaya-II Nyayakusumanjali (Stabaka I & II)	4
	SN-CC- 213	Nyaya-III Technical Literature in Sanskrit	4
	SJ-DE-- 214	Complementary Course I Jyotisha - Kalamanavichinthanam	4
II	SN-CC- 221	Nyaya-IV Nyayabhashyam (Chapter 3 & 4)	4
	SN-CC- 222	Nyaya-V Nyayakusumanjali (Stabaka III & IV)	4
	SN-CC- 223	Nyaya-VI Avayavalakshana	4
	SV-DE- 224	Complementary Course II Vedanta-Vedantaparibhasha	4
III	SN-CC- 231	Nyaya-VII Navyanyaya theory on Sabdabodha-I	4
	SN-CC- 232	Nyaya-VIII Nyayakusumanjali and Atmatattvaviveka	4
	SN-CC- 233	Nyaya-IX -I History of Medieval Logic and Introduction to Western Logic	4
	SS-DE- 234	Complementary Course III Sahitya-Poetics and Poetry	4
IV	SN-CC- 241	Nyaya -X Navyanyaya theory on Sabdabodha-II	4
	SN-CC- 242	Nyaya-XI Hetvabhasasamanyanirukti	4
	SN-CC- 243	Nyaya –XII Research Methodology and Manuscriptology	4
	SY-DE- 244	Complementary Course IV Vyakarana-Vyakaranamahabhashya and Vaiyakaranasiddhantakaumudi	4
	SN-CC- 245	Dissertation	4
	SN-CC-246	Viva Voce	4

SEMESTER- I	Course Code: SN-CC-211	Lecture Hours: 7	Credit 4

NAME OF THE COURSE: NYAYA-I VAISESHIKASUTROPASKARA (CHAPTER 3 & 4)

Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- Remember the major literature of Vaiseshika Philosophy
- Understand the Vaiseshika concept of Soul
- Understand the Vaiseshika concept of mind Analyse the concept of mind with modern psychology
- Evaluate the Vaiseshika concept of soul with other Doctrines
- Understand the Vaiseshika concept of Paramanu and Sarira, Evaluate with other Doctrines
- Apply the theory of world creation with modern context
- Understand the difference between Peelupakavada and Pitharapakavada
- Analyse the theory- 'panchabhootatmakamidam Sareeram'

Tagging of Outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Remember the major literature of Vaiseshika Philosophy	PSO 2	R	F	12
CO2	Understand the Vaiseshika concept of Soul	PSO2,3	U	C	25
CO3	Understand the Vaiseshika concept of mind Analyse the concept of mind with modern psychology	PSO 3, 10	U An	C	15
CO4	Evaluate the Vaiseshika concept of soul with other Doctrines	PSO 4	An E	C	20
CO5	Understand the Vaiseshika concept of Paramanu and Sarira , Evaluate with other Doctrines	PSO3,4	U E	C	20

CO6	Analyse the theory of world creation with modern context	PSO 10	An E	C	12
CO7	Understand the difference between Peelupakavada and Pitharapakavada	PSO 4	U An	C	12
CO8	Analyse the theory- 'panchabhootatmakamidam Sareeram'	PSO 4,10	U An	C	10

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

COURSE CONTENT (CC)

Module I	:	Introduction to Vaiseshika categoriology	(10 Marks)
Module II	:	Examinationof Soul(आत्मपरीक्षा), Marks of Soul (आत्मसाधकलिङ्गानि)and Mind (मनः)	(25 Marks)
Module III	:	Paramanu Siddhanta (परमाणोर्मूलकारणताव्यवस्थापनम्) Tangible Atomic products	(25 Marks)
Module IV	:	Constitution of Body –Various theories	(15 Marks)

ERT --Vaiseshika Sutra with Upaskara Commentary (Chapter 3-4)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.
- Class Tests

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Vaiseshika Sutra Upaskara (3-4) ,Sankara Misra, with Prakasika Commentary of Acharya Dhundirajasastri, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 2002, Rs 325
2. Vaiseshika Darsanam of Kanada with Hindi Commentary 'Prakasa' by Sr. T.Narayana Misra
3. Saptapadarthi of Sivaditya
4. Prasatapadabhashya, Prasastapada
5. A Critical Survey of Indian Philosophy -Chapter XI Chandradhar Sharma, Motilal Banarasidass Publishers PrivateLimited, Delhi, 2000, Rs.115
6. Origin and Development of Vaisesika System, Ananthalal Thekkur, 2008 Rs 1250
7. Outlines of Indian Philosophy, jadunath Sinha, New Central Book Agency,Culcutta, 1992, Rs 50
8. Encyclopedia of Indian Philosophies, Karl.H.Potter, Vol II, Motilal Banarasidas, Delhi 1977 Rs 250.

ADDITIONAL REFERENCES

1. http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Vaiseshikasutra.pdf
2. http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya philosophy. pdF
3. http://www.iep.utm.edu/nyaya/

SEMESTER- I	Course Code: SN-CC-212	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE: NYAYA II NYAYAKUSUMANJALI (STABAKA I & II)

Course Outcome: (CO)
After completion of the modules, the student should be able to:

- Understand the concept of God in Astika darsanas and specifically Udayana's concept of God
- Remember the arguments and counterarguments in respect of God's existence.
- Apply the dialectical skill.
- Understand the agenda and purpose of proving the existence of Supreme Soul
- Analyse Cause and Effect Theory in different disciplines
- Familarise the method of refuting opponent's argument
- Understand the application of the fallacies of reason
- Evaluate the perspectives on the authority of Vedas
- Recognize God as the Author of Vedas, the creator of the World and the unknown cause of all happenings.

Tagging of Outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Understand the concept of God in Astika darsanas and specifically Udayana's concept of God	PSO1,2	U	C	8
CO2	Remember the arguments and counter arguments in respect of God's existence.	PSO 3,4	R An	C	10
CO3	Apply the dialectical skill.	PSO 4	U Ap	C	20
CO4	Understand the agenda and purpose of proving the existence of Supreme Soul	PSO 1,2	U	C	25
CO5	Analyse Cause and Effect		U	C	10

	Theory in different disciplines	PSO 9	An	F	
CO6	Familarise the method of refuting opponent's argument	PSO 4	U An E	C	10
CO7	Understand the application of the fallacies of reason	PSO 5	U	F	10
CO8	Understand Nyaya perspectives on the authority of Vedas	PSO 9	E An	C	10
CO 9	Recognize God as the Author of Vedas, the creator of the World and the unknown cause of all happenings.	PSO 2	U S	C M	5

(CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, S-Synthesis, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

COURSE CONTENT (CC)

Module I : Udayana and His works (10 Marks)

Module II : Concept of God-various perspectives ,The fivefold objections aginst the existence of God (पञ्च विप्रतिपत्तयः), Reflection of the theory of accidental and spontaneous origination(कादाचित्कत्वम्), diversity and refutation of unitary course (20 Marks)

Module III : (कार्यकारणभावव्यवस्थापनम्), Detailed aspects of Charvaka objection, Establishment of the Super-Sensible Cause (अदृष्टम्),Theory of Sakti refuted (शक्तिखण्डनम्) , Presence of Diety in Images (प्रतिमादौ देवतात्वम्) Auxilary cause of Victor and Defeat (20 Marks)

Module IV : Non-Eternality of Veda(वेदस्यानित्यत्वम्), Validity of Knowledge-Svathapramanyavada and Parathahpramanya vada, (वेदप्रामाण्यविचारः) Theory of periodical creation and destruction (सर्गप्रलयव्यवस्थापनम्) (25 Marks)

ERT----Nyayakusumanjali with Vistaravyakhyana, Uttamut T Veerarakhavacharya, Kendriya Sanskrit Vidyapeetha,Delhi

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.
- Class Test

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam

REFERENCES

1. Nyaya kusumanjali, Vyakhyachatusthayopetah, Sampadak Padmaprasad Upadhyaya, Chaukhamba Publishers
2. Udayana and His Philosophy, Visweswari Amma, Nag Publications Delhi 1985
3. A History of Indian Logic, Section II(Chapter I) Part III (The Modern School Of Indian Logic, chapter II) Satish Chandra Vidyabhusha, Motilal Banarasidass, Delhi 1988
4. An Indian Rational Theory- Introduction to Udayana's NyayaKusumanjali, George Chemparathy, Publication of De Nobili Research library 1972
5. Nyaya-Mimamsadarshanayoho Pramanavicharaha, (Means of Valid Cognition According to Nyaya and Mimamsa- A Critical Study) , Dr. R B Raghunathacharya, Padmasri Publication Tirupati

6. Pushpanjali, Malayalam Commentary of Nyayakusumanjal, Dr. K Ratheesh and Dr. S. Shivakumar Paridhi Publications , Thiruvananthapuram , 2016
7. Lep.upm.edu

ADDITIONAL REFERENCES

1. www.researchgate.net

http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Nyayakusumanjali.pdf

2. http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya_philosophy. pdF
3. http://www.iep.utm.edu/nyaya/

SEMESTER- I	Course Code: SN-CC-213	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE: NYAYA –III TECHNICAL LIERATURE IN SANSKRIT

Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to:

- Understand the scope of Technical literature in Sanskrit
- Understand comprehensive and descriptive overviews on Jyotisha, Vastu and Architecture
- To understand the vast Sanskrit literary heritage of Kerala.
- Analyse the Kerala contribution to Technical literature.
- Understand the application of Pramana in Ayurveda
- Aanalyze basic theories of Ayurveda and Nyayasastra
- Understand the principles of Arthasastra and Dharmasastra
- Evaluate the concepts of Vastu and Architecture with the modern concepts
- Evaluate the needs and application of political rules and ethics in the Modern Era

Tagging of Outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Understand the scope of Technical literature in Sanskrit	PSO 6,8	U E	F	5
CO2	Understand comprehensive and descriptive overviews on Jyotisha, Vastu and Architecture	PSO6	U	C	15
CO3	To understand the vast Sanskrit literary heritage of Kerala.	PSO 8,10	U An	F	10
CO4	Analyse the Kerala	PSO			

	contribution to Technical literature.	6	U An	F	10
CO5	Understand the application of Pramana in Ayurveda	PSO 3, 5	Ap	C	12
CO6	Aanalyze basic theories of Ayurveda and Nyayasastra	PSO 3, 5	An E	C	10
CO7	Understand the principles of Arthasastra and Dharmasastra	PSO 6	U	F	15
CO8	Evaluate the concepts of Vastu and Architecture with the modern concepts	PSO 10	E Ap	C P	10
CO9	Understand the needs and application of political rules and ethics in the Modern Era	PSO 10	Ap	F	5
CO 10	Understand the basic concepts of Jyotisha and Ganitha	PSO 6	U	C	7

(CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, , KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural,)

Course Content(CC)

Module I : Scope of Technical Literature in Sanskrit and Kerala's contribution (20 Marks)

Module II : Jyotisha Ganitha, Vastuvidya, Architecture (20 Marks)

Module III : Medical Science-Ayurveda and its relevance with Nyaya (20 Marks)

Module IV : Arthasastra and Dharmasastra (15 Marks)

ERT--Technical literature in Sanskrit, S. Venkatasubramania Iyer University of Kerala, 2009, Rs. 120

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.
- Class Test

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Philosophy of Caraka Samhita, Dr. G Ashokan, New Baharatiya book corporation, Delhi 2012 Rs.700
2. Ayurvedeeya Padarthavijnanam & Ayurveda-ithihaasam, Prof. C.R.Agnives, Publication Department, Harisree Hospital, Mannuthy, Thrissur
3. Contribution of Kerala to Sanskrit Literature, Dr.Kunjunni Raja
4. Padarthavijnanam, Ganesg Kasigar, The Board of Tesearch in Ayurveda Bombay, 1953
5. Arthasastra, LN Rangarajan, Penguin Books, 1992 Rs 295
6. Vastu, Astrology and Architecture ,S.Gayatri Devi Vasudev, Motilal Banarasidass Publishers PrivateLimited, Delhi, 2001, Rs. 150

SEMESTER- I	Course Code: SJ-DE-214	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE: COMPLEMENTARY COURSE I
JYOTISHA - KALAMANAVICINTANAM

Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to:

- Understand the basic concepts of Astrology
- Understand the concept of Rasi, Three classification of Rasi (Sthree-pum-napumsaka samjnathvam), The measures of Rasi(hrasva and deergha)
- Understand the divisions of Rasi-Kendr,Trikona and Chathurasra
- Understand the peculiarities of Kala(Sthulathva and Sookshmathva) and measures (Kalamanah)
- Understand the importance of Muhurtha, Concept of Subha and Asubha Muhurtha (शुभाशुभमुहूर्ताः)
- Understand the difference and peculiarities of Vivahamuhurtha , Choodakaranamuhurtha etc.

Tagging of Outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Understand the basic concepts of Astrology	PSO 6	U E	F	10
CO2	Understand the concept of Rasi, Three classification of Rasi (Sthree-pum-napumsaka samjnathvam), The measures of Rasi(hrasva and deergha)	PSO6	U	C	15
CO3	Understand the divisions of Rasi-Kendra,Trikona and Chathurasra	PSO 6,10	U R	C	20
CO4	Understand the peculiarities				

	of Kala (Sthulathva and Sookshmathva) and measures (Kalamanah)	PSO 6	U An	F	25
CO5	Understand the importance of Muhurtha, Concept of Subha and Asubha Muhurtha	PSO 6	U	C	25
CO6	Understand the difference and peculiarities of Vivahamuhurtha , Choodakaranamuhurtha etc.	PSO 6,10	U E	C	13

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, , KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual)

Course Content(CC)

Module I : Concept of Rasi (राशीनां स्वरूपम्) – Charasthiradisamjna(चरस्थिरादिसंज्ञाः), Uchchanichatvam(उच्चनीचत्वम्) , Varnah(वर्णाः), The measures of Rasi (ह्रस्वदीर्घत्वम्), divisions of Rasi-Kendra,Trikona and Chathurasra (केन्द्र-त्रिकोण-चतुरश्रादि संज्ञाः) (20 Marks)

Module II : Concept of Kala (कालस्य स्वरूपं), Peculiarities of Kala(स्थूलसूक्ष्मत्वंम्) , Measures of Kala (नवविधकालमानानि) (20 Marks)

Module III : Analizatin of various kinds of Muhurtha with Pramanas (विवाहचूडाकरणमुहूर्तयोः प्रमाणसहितचिन्तनम्) (20 Marks)

Module IV : Get introduced the concepts- Namakarana, Upanayana,Subha and Asubha stars, Rasi, and Tithi (नामकरणोपनयनयोः शुभाशुभनक्षत्राणां, राशीनां ,तीथीनां च परामर्शः) (15 Marks)

ERT

- **Saravali-Chapter -3**

- **Sooryasiddhanta-Chapter-1 (Slokas 1 to24)**
- **Muhoorthachintamani-Chapter-5 Sloka 29 and 30, Chapter -6 Sloka 10-15**
- **Muhoorthachintamani-Chapter-5 Sloka 11 and 39-**

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.
- Class Test

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

ERT

- Saravali-Chapter -3
- Sooryasiddhanta-Chapter-1 (Slokas 1 to24)
- Muhoorthachintamani-Chapter-5 Sloka 29 and 30, Chapter -6 Sloka 10-15
- Muhoorthachintamani-Chapter-5 Sloka 11 and 39-41

REFERENCES

1. Madhaveeyam
2. Aryabhateeyam
3. Muhurthamarthandah
4. Muhurthapadavi
5. Vastu, Astrology and Architecture ,S.Gayatri Devi Vasudev, Motilal Banarasidass Publishers PrivateLimited, Delhi, 2001, Rs. 150

ADDITIONAL REFERENCES

1. http://epgp.inflibnet.ac.in

SEMESTER- II	Course Code: SN-CC-221	Lecture Hours: 7	Credit 4

NAME OF THE COURSE: NYAYA-IV NYAYABHASHYAM (CHAPTER 3 & 4)

Course Outcomes : (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- Remember the objects of knowledge
- Understand Nyaya concept of Soul
- Analyse specific relation in between Sense organs and objects of senses
- Evaluate Soul as the locus of Knowledge
- Analyse the purpose of knowledge
- Understand the inter relation with Faults, Action, Results, Pain and Release
- Analyse the Rights and Duties of a human being
- Evaluate eternal and non-eternal entities

Tagging of Outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Remember the objects of knowledge	PSO 3	R	C	15
CO2	Understand Nyaya concept of Soul	PSO 2, 3	U	C	20
CO3	Understand specific relation in between Sense organs and objects of senses	PSO 3,5	U An	C	12
CO4	Realise Soul as the locus of Knowledge	PSO 3	U E	C	15
CO5	Analyse the purpose of knowledge	PSO 4	An	C	12
CO6	Understand the inter				

	relation with Faults, Action, Results, Pain and Release	PSO 2	U An E	 C P	25
CO7	Realise the Rights and Duties of a human being	PSO 2	U An	F	12
CO8	Evaluate eternal and non-eternal entities	PSO2,10	E	F	15

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Course Content(CC)

Module I : Nyayabhashyam – Chapter -3 -Ahnika-1– Concept of Soul: Soul is not Sense organ, Soul is not Body, Soul is not Mind (शरीरेन्द्रियमनोव्यतिरिक्त आत्मा), Sense organs are Elemental, Specific constitution of Sense organs and their objects. (इन्द्रियाणां भौतिकत्वम्) (10 Marks)

Module II : Nyayabhashyam – Chapter -3 -Ahnika-2 Judgment is not eternal (बुद्धेरनित्यत्वम्), Relation of Destruction and Production(क्षणभङ्गप्रकरणं), Self as the Locus of knowledge (बुद्धेरात्मगुणत्वम्), Concept of Mind, Theory of Karma (20 Marks)

Module III : Nyayabhashyam – Chapter -4 -Ahnika-1 Description of Defects(दोषत्रैराश्यम्), Rebirth(प्रेत्यभावः), Eternal and Non-eternal things(सर्वनित्यत्वनिराकरणं, सर्वानित्यत्वनिराकरणम्),Fruit(फलम्),Pain(दुःखम्), Release(अपवर्गः) (25 Marks)

Module IV : Nyayabhashyam – Chapter -4-Ahnika-2 (20 Marks)

Removal of Defects by true knowledge (तत्त्वज्ञानोपयोगित्वम्) , Whole and Part(12.5), Atomic Theory (परमाणुसिद्धान्तः), Existence of the External world, The falsity of everything refuted (तत्त्वज्ञानविवृद्धिः)

ERT--Nyayasutra with Vatsyayana bhashya (chapter 3 & 4)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.
- Class Tests

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Nyaya Darshanam, Narayana Misra (editor),Chaukhamba Snskrit Bhavan, 2014
2. Indian Philosophy, S Radhakrishnan, Oxford University Press, Culcutta 1923
3. A Critical Study of Some Problems of Logic and Metaphysics, Satish Chandra Chatterji, Motilal Banarasidass, Delhi 2017
4. The Nyayasutras-A new commentary on an old text, Prof. Daya Krishna,Sri Sadguru Publications, Delhi.
5. A History of Indian Philosophy Chapter VIII, Vol **1** Surendranath Dasgupta, Motilal Banarasidass, 1975.

ADDITIONAL REFERENCES

6. http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Nyayautra.pdf
7. http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya_philosophy. pdF
8. http://www.iep.utm.edu/nyaya/

SEMESTER- II	Course Code: SN-CC-222	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE: NYAYA V, NYAYA KUSUMANJALI (STABAKA III & IV)

Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able :

- Remember Pramanas
- Understand the validity of Pramanas
- Analyse the pramanas in view of Bouddhas and Naiyayikas
- Construct Nyayavakyas/ avayavavaakya
- Evaluate the identity of Pramanas – Upamana, Sabda, Anupalabdhi , Arthapatti etc.
- Understand Udayana's stand on Bouddha's argument
- Understand Jaina concept of Jnatata
- Understand the dialogue between Jainas and Udayana
- Understand the tremendous dialectical skill of Udayana
- Realise the Philosophical and Ethical Values
- Able to Construct unambiguous statements

Tagging of Outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Remember Pramanas	PSO 3	U	C	10
CO2	Understand the validity of Pramanas	PSO 3	U	C	15
CO3	Analyse the pramanas in view of Bouddhas and Naiyayikas	PSO6	U An	F	12
CO4	Construct Nyayavakyas/ avayavavaakya	PSO10	Create	F	10
CO5	Evaluate the identity of Pramanas – Upamana, Sabda, Anupalabdhi ,	PSO 3	AE	C	10

	Arthapatti etc.		S		
CO6	Understand Udayana's stand on Bouddha's argument	PSO2	An	C	8
CO7	Understand Jaina concept of Jnatata	PSO 2	U	C	10
CO8	Understand the dialogue between Jainas and Udayana	PSO 3	U	C	10
CO9	Understand the tremendous dialectical skill of Udayana	PSO 4	U Ap	P	10
CO10	Realise the Philosophical and Ethical Values	PSO2	U	C	8
CO 11	Able to Construct unambiguous statements	PSO 9	Create	P	5

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Course Content (CC)

Module I : Pramanas of different disciplines (प्रमाणचिन्ता) (10 Marks)

Module II : Bouddha's argument on the existence of God. (बौद्धानां विप्रतिपत्तिः) Mimamsaka doctrine of all pervasiveness of mind refuted, Discussion on Anupalabdhi pramana, Upamana and their inability to prove the non-existence of God (अनुपलब्धेः तथा उपमानस्य च ईश्वराभावसाधकत्व-निराकरणम्) (20 Marks)

Module III : Refutation of the Vaiseshika view of Verbal testimony (शब्दप्रमाणविषये वैशेषिकमतनिरासः), Defending Bhatta theory (20 Marks)

and Prabhakara theory. (भाट्ट- प्राभाकरमतयोः खण्डनम्) Establishment of the existence of God. (ईश्वरास्तित्वसमर्थनम्). Inclusion of other pramana's like, Presumption, Non-existence, etc. into four pramanas. (अन्येषां प्रमाणानां चतुर्षु प्रमाणेषु अन्तर्भावः)

Module IV	:	Digambara's argument of the existence of God. (दिगम्बराणां विप्रतिपत्तिः) Postulation of Jnathata (ज्ञातता), Refutationof Jnathata(ज्ञातताखण्डनम्), Definition of Prama (प्रमालक्षणम्), Establishing God as Substractum of Valid knowledge. (सर्वज्ञत्वेन ईश्वरसाधनम्)	(25 Marks)

ERT-- Nyayakusumanjali with Vistaravyakhyana, Uttamut T Veerarakhavacharya, Kendriya Sanskrit Vidyapeetha,Delhi

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics .

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

ADDITIONAL REFERENCES

1. Nyaya kusumanjali, Vyakhyachatusthayopetah, Sampadak Padmaprasad Upadhyaya, Chaukhamba Publishers
2. Udayana and His Philosophy, Visweswari Amma, Nag Publications Delhi 1985

3. A History of Indian Logic, Section II(Chapter I) Part III (The Modern School Of Indian Logic, chapter II) Satish Chandra Vidyabhushan, Motilal Banarasidass, Delhi 1988
4. An Indian Rational Theory- Introduction to Udayana's NyayaKusumanjali, George Chemparathy, Publication of De Nobili Research library 1972
5. Nyaya-Mimamsadarshanayoho Pramanavicharaha, (Means of Valid Cognition According to Nyaya and Mimamsa- A Critical Study) , Dr. R B Raghunathacharya, Padmasri Publication Tirupati
6. Pushpanjali, Malayalam Commentary of Nyayakusumanjal, Dr. K Ratheesh and Dr. S. Shivakumar Paridhi Publications , Thiruvananthapuram , 2016

ADDITIONAL REFERENCES

1. http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya_philosophy. pdF
2. http://www.iep.utm.edu/nyaya/
3. www.researchgate.net
4. du.ac.in- Buddhiststudies
5. link.springer.com

SEMESTER- II	Course Code: SN-CC-223	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE – NYAYA VI - AVAYAVALAKSHANA

Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able :

- Remembering the theories of Inference, Definition of Paramarsa, Anumiti etc.
- Understand the importance of members of syllogism in achieving Inferential knowledge
- Categorize Paksha, Sadhya, Hetu in every Anumitivakya
- Evaluate the application of Avayava in different disciplines
- Understand the new type definition of Nyaya and Avayava
- Understand the application of Paribhashikasabdas
- Apply Navyanyaya terminology
- Construct and Explain Anumitivakyas

Tagging of Outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Remembering the theories of Inference, Definition of Paramarsa, Anumiti etc.	PSO 3	R	C	15
CO2	Understand the importance of members of syllogism in achieving Inferential knowledge	PSO 4	U	C P	10
CO3	Categorize Paksha, Sadhya, Hetu in every Anumitivakya	PSO 2, 4	U An	C P	12
CO4	Evaluate the application of Avayava in different disciplines	PSO 4	E	C	10

CO5	Understand the new type definition of Nyaya and Avayava	PSO 2	U	C	15
CO6	Understand the application of Paribhashikasabdas	PSO2	U Ap	C	15
CO7	Apply Navyanyaya terminology	PSO 4	Ap	P	18
CO8	Construct and Explain Anumitivakyas	PSO4	Create	P	13

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Course Content (cc)

Module I	:	Navya-Nyaya Literature, Navya-Nyaya Terminology	(15 marks)
Module II	:	Syllogism, Avayava in Nyaya and Other systems	(20 marks)
Module III	:	Nyaya-lakshana	(20 marks)
Module IV	:	Avayava-lakshana	(20 marks)

ERT--Avayavaprakarana in Tatvachintamani with Didhiti and Gadadhari(upto the end of Avayavalakshana)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.
- Class Test

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

ADDITIONAL REFERENCES

1. History of Indian Logic Chapter **III** (NavyaNyaya Portion & Avayava Portion) Satish Chandra Vidyabhushan, Motilal Banarasidass, 1988
2. Materials for the Study of NavyaNyaya Logic, Daniel H.H Ingalls Motilal Banarasidass, Delhi
3. Nyaya Bhashya (avayava portion)
4. Prasastapada Bhashya (avayava portion) Dhundirajasastri, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 2007, Rs 150
5. 'Avayava' e commentary of Sri. NSR Tatacharya, RSVP Tirupati 1996 Rs 295
6. Navya Nyaya system of logic- Dinesh Chandra Guha, Motilal Banarasidas 1979 Rs175
7. Nyaya-Mimamsadarshanayoho Pramanavicharaha, (Means of Valid Cognition According to Nyaya and Mimamsa- A Critical Study) , Dr. R B Raghunathacharya, Padmasri Publication Tirupati

ADDITIONAL REFERENCES

1. https://archive.org/details/TattvachintamaniGadadhariTika5019Alm22Shlf6
2. http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya_philosophy. pdf
3. http://www.iep.utm.edu/nyaya/

SEMESTER- II	Course Code: SV-DE-224	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE: COMPLEMENTARY COURSE II VEDANTA- VEDANTAPARIBHASHA

Course Outcome: (CO)

After completion of the modules, the student should be able :

- Understand the Paribhasha texts of Indian Philosophy
- Understand the epistemology of Vedanta
- Remember the definitions of Epistemology
- Analyze the epistemology of Advaita Philosophy
- Analyze the Epistemology of Advaita and Nyaya

Tagging of Outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Understand the Paribhasha texts of Indian Philosophy	PSO 1	U	F	20
CO2	Understand the epistemology of Vedanta	PSO 1,4	U	F,C	25
CO3	Remember the definitions of Epistemology	PSO 2,4	R	F,C	20
CO4	Analyze the epistemology of Advaita Philosophy	PSO 4,5	U	F,C	20
CO5	Analyze the Epistemology of Advaita and Nyaya	PSO 4,5	U	F	23

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Course Content (cc)

Module I	:	Pratyakshapramana	(15 marks)
Module II	:	Anumanapramana	(20 marks)
Module III	:	Upamanapramana and Sabdapramana	(20 marks)
Module IV	:	Arthapattipramana and Anupalabdhipramana	(20 marks)

ERT--Vedantaparibhasha, Choukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1992

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.
- Class Test

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Vedantaparibhasha of Dharmarajadhvareendra, Eng Tr by Swami Madhavananda, Advaita Ashrama Publication Dept. Kolkatta, 2008
2. 3.Vedantaparibhashasamgraha, Raja Rama Varma, The Sanskrit College Committee, Thripunithura, 1937
3. History of Indian Philosophy , Vol-III, Surendranatha Das Gupta, MLBD, Varanasi.

SEMESTER- III	Course Code: SN-CC-231	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE: NYAYA VII - NAVYANYAYAT HEORY ON SABDABODHA –I

Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able :

- Remember the Paninian concept of Word, Vibhakti , Pratyaya
- Remember Vakyarthajnanahetu, Sakthigrahopayah
- Understand and able to define and classify Karaka
- Understand the conditions of verbal cognition.
- Understand the kinds of Relation-Abheda and Bheda
- Analyse the rules of relation of Identity
- Evaluate various theories on Sabdabodha
- Create sentential meaning using Navyanyaya methodology
- Understand the method of comprehension of syntactical relation

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Understand the Paninian concept of Word, Vibhakti , Pratyaya	PSO 7	R	C	10
CO2	Remember Vakyarthajnanahetu, Sakthigrahopayah	PSO7	R	C	15
CO3	Understand and able to define and classify Karaka	PSO7	U	P	20
CO4	Understand the conditions of verbal cognition.	PSO 2,3,7	U	P	12
CO5	Understand the kinds of				

	Relation-Abheda and Bheda	PSO 3,7	U	C	10
CO6	Analyse the rules of relation of Identity	PSO 7	An	P	10
CO7	Evaluate various theories on Sabdabodha	PSO 3,7	An E	C	25
CO8	Create sentential meaning using Navyanyaya methodology	PSO 10	Ap Create	p	12
CO9	Understand the method of comprehension of syntactical relation	PSO 7	U	P	12

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Course Content (CC)

Module I : Concept of Pada both in Nyaya and Vyakarana, Sup Pratyaya, Thingpratyaya, Karaka, Vakyarthajnanahetu, Saktigrahopaya (15 Marks)

Module II : Cognition of Sentence meaning (शाब्दबोधप्रक्रिया). Division of relations(भेदाभेदसम्बन्धौ), Essential conditions for the cognition of Identity(अभेदसम्बन्धप्रकारः), Definition of Pocession of same case ending(स्वसमानविभक्तिकत्वम्) (20 Marks)

Module III : Similarity of class (साजात्यम्), Similar case ending and dissimilar case ending, Positive and negative definition of Syntactical Expetancy(आकांक्षाविचारः),Case ending of qualifier word(विशेषणविभक्तेरर्थः), Nature of Identity(तादात्म्यविचारः.प्रकारतावादिमतम्, (20 Marks)

संसर्गतावादिमतम्)

Module IV	:	Explanation of cognition in compound expression(समासे शाब्दबोधः), Avoidence of cognition of identity in (सःसः, दण्डवान् दण्डवान्, etc)Semantic convention regarding the cognition of Identity(अभेदान्वयबाधश्च विरूपोपस्थितयोरेव)	(20 Marks)

ERT--Vyutpattivada of Gadadhara Bhattacharya with Adarsha commentary

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.
- Class Test

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Saabdabodha,Ramanujacharya, Pondicherry University Sabdatarangini-Subbayya Sastrikal
2. Navyanyaya Theory on Verbal Cognition (Critical study of Gadadhara's Vyutpattivada with introduction , English translation and explanatory notes) by V.P.Bhatta, Vol-I, Eastern Book Linkers

ADDITIONAL REFERENCES

1. https://archive.org/details/TattvachintamaniGadadhariTika5019Alm22Shlf6
2. http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya_philosophy. pdf
3. http://www.iep.utm.edu/nyaya/
4. https://sreenivasaraos.com/tag/vakyapadiya/
5. www.willbourhall.org/pdfs/Mahabhashya.pd

SEMESTER- III	Course Code: SN-CC-232	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE: NYAYA VIII-NYAYAKUSUMANJALI AND ATMATATVAVIVEKA

Course Outcomes: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

- Remember the concept of God and Self
- Understand the major arguments and counter argument in respect of the existence of God
- Realise the concept of Soul/Self
- Understand the the law of causality in its various aspects
- Understand the ethical values , rights and duties of a human being
- Analyse different argumentation theories
- Analyse the concept of Supreme Soul with the individual Soul
- Devlop the defending skill
- Capacity of presenting Valid statements
- Thourough understanding of Dialectical method

Tagging of Outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Remember the concept of God and Self	PSO1,2	U	C	5
CO2	Understand the major arguments and counter argument in respect of the existence of God and Self	PSO 4	R	C	8
CO3	Realise the concept of Soul/Self	PSO 2	U Ap	C	20
CO4	Understand the the law of causality in its various aspects	PSO 3	U	C	20
CO5	Understand the ethical				

	values , rights and duties of a human being	PSO 2	U	C F	10
CO6	Analyse different argumentation theories	PSO 3	U An E	C P	10
CO7	Analyse the concept of Supreme Soul with the individual Soul	PSO 5	U An	C	10
CO8	Devlop the defending skill	PSO 4	E Ap	C	10
CO9	Capacity of presenting Valid statements	PSO 4	U S	C M	5
CO10	Thourough understanding of Dialectical method	PSO 2, 10	U	M	10

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

COURSE CONTENT (CC)

Module I	:	Establishment of God, Nine proofs for the Existence of God (कार्यात्, आयोजनात्, धृत्यादेः)	(15 Marks)
Module II	:	Proofs for the Existence of God (पदात्, प्रत्ययतः, श्रुतेः)	(20 Marks)
Module III	:	Proofs for the Existence of God (वाक्यात्, संख्याविशेषात्)	(20 marks)
Module IV	:	Introducing Atmatatvaviveka-, Important Buddhist Doctrines discussed and their refutal by Udayana-(क्षणभङ्गवाद, बाह्यार्थभङ्गवाद, गुणगुणिभेदभङ्गवाद, अनुलम्भवाद ..)	(20arks)

ERT --Nyayakusumanjali of Udayanacharya (Fifth Chapter Only) with Vistaravyakhyana, Uttamur T Veerarakhavacharya,

Kendriya Sanskrit Vidyapeetha Atmatattvaviveka of Udayanacharya (Relevant Parts)

\ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Class Test

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Nyaya kusumanjali, Vyakhyachatusthayopetah, Sampadak Padmaprasad Upadhyaya, Chaukhamba Publishers
2. Udayana and His Philosophy, Visweswari Amma, Nag Publications Delhi 1985
3. A History of Indian Logic, Section II(Chapter I) Part III (The Modern School Of Indian Logic, chapter II) Satish Chandra Vidyabhusha, Motilal Banarasidass, Delhi 1988
4. An Indian Rational Theory- Introduction to Udayana's NyayaKusumanjali, George Chemparathy, Publication of De Nobili Research library 1972
5. Nyaya-Mimamsadarshanayoho Pramanavicharaha, (Means of Valid Cognition According to Nyaya and Mimamsa- A Critical Study) , Dr. R B Raghunathacharya, Padmasri Publication Tirupati
6. Pushpanjali, Malayalam Commentary of Nyayakusumanjal, Dr. K Ratheesh and Dr. S. Shivakumar Paridhi Publications , Thiruvananthapuram , 2016

ADDITIONAL REFERENCES

1. www.researchgate.net

SEMESTER- III	Course Code: SN-CC-233	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE: NYAYA IX -HISTORY OF MEDIEVAL LOGIC AND INTRODUCTION TO WESTERN LOGIC

Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able :

- Remember the Logical concepts
- Understand the Indian Logical traditions
- Understand and familiarize the logical treatises of Jainas
- Understand the Buddhist Logical treatises
- Familarize the basic theories described in both Jaina and Bauddha canonical works
- Understand the argumentation procedure
- Understand the logical importance and its relevance in day to day life
- Apply syllogistic method in making conclusion on an issue.
- Understand the fundamental principles of Western Logic

Tagging of Outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Remember the Logical concepts	PSO 5	R	C	8
CO2	Understand the Indian Logical traditions	PSO 5	U	C	15
CO3	Understand and familiarize the logical treatises of Jainas	PSO 1, 5	U	F	10
CO4	Understand the Buddhist Logical treatises	PSO 5	U	F	10
CO5	Familarize the basic				

	theories described in both Jaina and Bauddha canonical works	PSO 4,5	U	C	10
CO6	Understand the argumentation procedure	PSO 4	U	P	15
CO7	Understand the logical importance and its relevance in day to day life	PSO 4, 5	U Ap	C	10
CO8	Apply syllogistic method in making conclusion on an issue.	PSO 10	Ap	P	10
CO9	Understand the fundamental principles of Western Logic	PSO 5	U	C	20

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

COURSE CONTENT (CC)

Module I : Special features of Medieval Indian Logic (10 Marks)

Module II : Jaina Logic- Early writers on Jaina Logic, Writers on systematic Jaina Logic, Basic Tenets on Jaina Logic, Jaina Epistemology (20 Marks)

Module III : Buddhist Logic- Old Buddist Literature- Vasubandhu, Asanga, Nagarjuna,,Systematic Buddhist writers – Dignaga, Dharmakirthi (20 marks)

Module IV : Western Logic- Formal and Informal Logic, Categorical Proposition, Categorical Syllogizm, Syllogistic arguments, Hypothesis, Dilemma, Fallacies, Deductive (25 Marks)

and Inductive Logic

ERT

- **History of Indian Logic, Part II , Medieval Indian Logic, Satish Chandra Vidyabhushan, MLBD publications, Varanasi**
- **Introduction to Logic - Irving. M.Copi & Carl Cohen**

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Indian Philosophy Vol-I , Dr. S. Radhakrishnan
2. An Introduction to Logic, Oxford University Press, 1935
3. An Introduction to Philsophical Logic, by Paul Newall
4. An Introductio t formal logic, P.D. Magnus
5. Logic –Internet Encyclopedia of Philosophy
6. An outline of Verbal Logic
7. History and Philosophy of Logic: Vol 15, No-2-Taylor & Francis Online

ADDITIONAL REFERENCES

1. www.slideshare.net
2. www.researchgate.net

SEMESTER- III	Course Code: SS-CC-234	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE: COMPLEMENTARY COURSE III
SAHITHYA - POETICS & POETRY

Course Outcomes: (CO)
After completion of the modules, the student should be able :

- Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.
- Create knowledge about Concept of Kavya according to major Poeticians.
- Analyse the Concept Of Kavya in Kavyadarsa.
- Create Knowledge about Sanskrit Kavyas.
- Understand various aspects of Sisupalavada.
- Apply the Dialectical Skill in understanding the Sastrakavyas
- Analyse the Alankaraprayoga with the epistemological perspectives

Tagging of outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics	PS07	U,R	F,C	15
CO2	Create knowledge about Concept of Kavya according to major Poeticians	PSO8,9	C	C	15
CO3	Analyse the Concept of Kavya in Kavyadarsa	PSO 8,10	An	C,P	15
CO4	Create Knowledge about Sanskrit Kavyas	PS0 7	C	C	15
CO5	Understand various aspects of Sisupalavada	PSO 710	C	C	20

CO 6	Apply the Dialectical Skill in understanding the Sastrakavyas	PSO10	Ap	P	15
CO 7	Analyse the Alankaraprayoga with the epistemological perspectives		An E	P	13

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Course Content (CC)

Module I	:	Kavyadarsa of Dandin- Chapter I, Kavyalakshana and Kavyabheda	(20 Marks)
Module II	:	Kavyadarsa of Dandin-ChapterI, Margavichara, Gunavicharah, Kavyakarana	(20 Marks)
Module III	:	General Introduction to Sisupalavadha of Magha Canto – 1, 1-20 verses with Mallinatha Commentary Naradavarnana	(20 Marks)
Module IV	:	Sisupalavadha of Magha Canto – 1, 21-45 verses with Mallinatha Commentary Naradavarnana	(15 Marks)

ERT

- Kavyadarsa of Dandin
- Sisupalavadha of Magha

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Class Test

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. History of Sanskrit poetics - P.V Kane, MLBD, New- Delhi ,1987.
2. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.
3. Kavyatatvaloka, Dr.Sujnanakumaramahanti, Rastriyasamskrita Vidyapeedham, Thiruppathi,2010.
4. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
5. Indian Kavya Literatute - A.K.Warder,Vol. I to 8, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1989.
6. History of Sanskrit Literature - A.B. Keith, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
7. Sisupalavadha of Magha , Chaukhambha Orientalia,Varanasi, 1983.
8. Kavyamimasa, Dr. K. Sukumara Pillai, State Institute of Languages, Kerala,1993.
9. Samskrithasahitya charitram - Etd. By Kunjunniraja &M.S.menon, Kerala Sahitya Academy, Thrissur, 1991.
10. Samskritasahityavimarsanam - Dr.N.V.P Unittiri, State Institute of Languages, Thiruvananthapuram, 1990.

ADDITIONAL REFERENCES

1 www.archive.org

2 www.wisdomlib.org

3 www.wikipedia.org

4 www.wikiwand.com

SEMESTER- IV	Course Code: SN-CC-241	Lecture Hours: 7	Credit 4

NAME OF THE COURSE: NYAYA X - NAVYANYAYA THEORY OF SABDABODHA –II

Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able :

- Remember the Paninian concept of Karakas
- Understand and able to define and classify Karaka
- Analyse the meaning of each Karaka
- Understand the problems and their solutions regarding the ancient Nyaya view on dvitiya karaka.
- Evaluate the meaning of Dwitiya in Nyayasastra
- Analyse and critically evaluate the meaning of Dwitiya in Pracina and Naveena Nyaya
- Understand and Explain meaning of Dwitiya used in various sentences
- Create sentence using the word ending with dwitiya
- Understand Navyanya methodology used in making sentences
- Understand the method of comprehension of syntactical relation

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Remember the Paninian concept of Karakas	PSO 7	R	C	10
CO2	Understand and able to define and classify Karaka	PSO 7	U	C	10
CO3	Analyse the meaning of each Karaka	PSO7,9	U	C	10
CO4	Understand the problems and their solutions regarding the ancient Nyaya view on dvitiya karaka.	PSO 2,3,9	U	C	20

CO5	Evaluate the meaning of Dwitiya in Nyayasastra	PSO2, 3, 9	U E	C	5
CO6	Analyse and critically evaluate the meaning of Dwitiya in Pracina and Naveena Nyaya	PSO 2,3,4	An E	C	20
CO7	Understand and Explain meaning of Dwitiya used in various sentences	PSO 3,7	U	C	10
CO8	Construct sentences using the word ending with dwitiya	PSO 4	Ap	P	10
CO9	Understand Navyanya methodology used in making sentences	PSO 2,3	U	P	8
CO10	Understand the method of comprehension of syntactical relation	PSO 10	U	P	5

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Course Content (CC)

Module I : General Awareness of Karaka (15 Marks)

Module II : Meaning of Accusative case endings(द्वितीयकारकार्थविचारः),Akanksha is not sequential utterance of any two works(आकाङ्क्षा न समभिव्याहारः),Discussion on गमनं न स्पन्दः (20 Marks)

Module III : Definitions of other sutras of Karma (अकथितं च , गतिबुद्धि...) (20 Marks)

Module IV : Meaning of Karmaakhyata, Meaning of the (20 Marks)

roots पच् and भुज् , Difference between याच् and भिक्ष् etc

ERT--Vyutpattivada of Gadadhara Bhattacharya with Adarsha commentary

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.
- Class Test

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Nyayasiddhantamuktavali of Viswanathapanchanana (Sabda khanda) , Chowkhamba, Varanasi
2. Critical study of Gadadhara's Vyutpattivada(with introduction , English translation and explanatory notes) by V.P.Bhatta

ADDITIONAL REFERENCES

3. https://archive.org/details/TattvachintamaniGadadhariTika5019Alm22Shlf6
4. http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya_philosophy. pdf
5. http://www.iep.utm.edu/nyaya/
6. https://sreenivasaraos.com/tag/vakyapadiya/
7. www.willbourhall.org/pdfs/Mahabhashya.pd

SEMESTER- IV	Course Code: SN-CC-242	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE : NYAYA-XI
HETVABHASA SAMANYANIRUKTI

Course Outcomes: CO

After Completion of the modules, the student should be able to:

- Remember the Fallacies of Reason in Nyaya
- Analyze the Logical Fallacies of Different Schools of Logic
- Understand and critically analyse the Definition of Hetvabhasa
- Analyse the word meaning in the definition
- Understand and develop the skill of applaying fallacies of reason
- Create statements using Hetvabhasas.
- Analyse and practice refuting the arguments
- To critically examine the meaning of the word 'Yathartha' in the definition of Hetvabhasa

Tagging of Outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Remember the Fallacies of Reason in Nyaya	PSO 3	R	C	8
CO2	Analyse the Logical Fallacies of Different Schools of Logic	PSO 4,5	U An	C	10
CO3	Understand and critically analyse the Definition of Hetvabhasa	PSO2,3,4	An	C	20
CO4	Analyse the word meaning in the definition	PSO 2,4	An	P	10
CO5	Understand and develop the skill of applaying fallacies of	PSO 7	U Ap	P	

	reason				25
CO6	Create statements using Hetvabhasas.	PSO 9	Create	P	10
CO7	Analyse and practice refuting the arguments	PSO 10	An E	P	10
CO8	To critically examine the meaning of the word 'Yathartha' in the definition of Hetvabhasa	Pso 7,9	E	C	25

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

COURSE CONTENT

Module I : Hetvabhasa in Navya Nyaya and Other Systems of philosophy (15 Marks)

Module II : Definition of Nyaya and Anumiti(न्यायलक्षण्, अवयवलक्षणम्) Tattvanjanopayogitva, (तत्वज्ञानस्योपयोगित्वम्) Discussion on the the meaning of the word Hetvabhasa (हेत्वाभासशब्दस्यार्थविचारः) (20 Marks)

Module III :. Hetvabhasa Samanya Nirukti – Definition of Hetvabhasa (हेत्वाभासलक्षणम्) Discussion on the meaning of the word Anumiti occurring in the definition of logical fallacy. (अनुमितिपदसार्थक्यम्) (20 Marks)

Module IV : Hetvabhasa Prathama Lakshana -Discussing the view Lingopadhana, Truthfullness of the word Yathartha (यथार्थपदसार्थक्यम्) (20 Marks)

ERT--Hetvabhasaprakarana in Tattvachintamani of Gangesopadhyaya with Samanya Nirukti commentary (Prathama Lakshana only)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Class Test

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Nyaya Siddanta Muktavali (Hetvabhasa), Viswanatha Panccanana Bhatta, Chaukhaba Prakasan, Varanasi, 2012 Rs255
2. NyayaSutra Bhasyam (Hetvabhasa portion)
3. Vaiseshika Sutram (Hetvabhasa portion III-I), Dhundhiraja Sastri-Chaukhambha Sanskrit Sansthan, 1969, Rs 35
4. Prasasthapada Bhasyam (Hetvabhasa portion in Anumana Khanda), Dhundhiraja Sastri, Chaukhambha Sanskrit Series, 2007, Rs 150
5. Vedanta Saram (Hetvabhasa in Anumana Khanda)
6. Manameyodaya (Hetvabhasa Chapter) ,Prof.S.Kuppuswami Sastri, The Adayar Library and Research Centre ,The Theosophical Society,Adayar,Chennai,1993,Rs.340.

ADDITIONAL REFERENCES

1. http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Nyayasiddhantamuktavali.pdf
2. https://archive.org/details/TattvachintamaniGadadhariTika5019Alm22Shlf6
3. http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya_philosophy. pdf
4. http://www.iep.utm.edu/nyaya/

SEMESTER- IV	Course Code: SN-CC-243	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE: NYAYA XII - RESEARCH METHODOLOGY AND MANUSCRIPTOLOGY

Course Outcomes: CO

- Understand the fundamentals of research.
- Understand the basics of documentation.
- Understand the techniques of the presentation of a research report.
- Apply the techniques of syllogism in presentation of a thesis
- Understand the elements of research methodology in Sanskrit .
- Create Research articles using the techniques of research
- Understand method of conservation and preservation of Manuscripts .
- Understand the cataloging of Manuscripts.
- Evaluate the relevance of Manuscriptology in modern education system.
- Analyse the importance of Indian Manuscripts .

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Understand the fundamentals of research.	PSO 8	U	F	8
CO2	Understand the basics of documentation.	PSO8	U	P	8
CO3	Understand the techniques of the presentation of a research report.	PSO4,8	U	P	9
CO4	Apply the techniques of syllogism in presentation of a thesis	PSO 3,4,8	Ap	P	15
CO5	Understand the elements of research methodology in Sanskrit .	PSO8	U	F	10

CO6	Create Research articles using the techniques of research	PSO 8	Create	P	15
CO7	Understand method of conservation and preservation of Manuscripts .	PSO7,8	U	P	15
CO8	Understand the cataloging of Manuscripts.	PSO 8	U	P	10
CO9	Evaluate the relevance of Manuscriptology in modern education system.	PSO8	An E	F	10
CO10	Analyse the importance of Indian Manuscripts .	PSO 8	U An	F	8

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

COURSE CONTENT (CC)

Module I : Research – Characteristics, aim, scope and problem. (Marks 20)

Module II : Structure of Research Thesis - Research Design- Selection of Topic, Chapter divisin, Content Analysis, Footnotes, End notes, Bibliography, Abbreviations (Marks 20)

Module III : Scope of Manuscriptology-Collection and Preservation (Marks 20)

Module IV : Descriptive Catalogue-Critical Edition-Editor-Appendix (Marks 15)

ERT

- Elements of Research Methodology in Sanskrit,Dr Keshab Chandra Dash,Chaukhambha Sanskrit Sansthan,Varanasi,2009.

- Manuscriptology - Dr. K. Maheswaran Nair

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Class Test

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. An Introduction to Indological Research Methodology,Srimannarayana Murti.
2. The fundamentals of Manuscriptology,Dr. P. Visalakshi, Dravidian Linguistic Association, St.Xavier's College, Trivandrum, 2003

ADDITIONAL REFERENCES

1. http://shodhaganga.inflibnet.ac.in
2. http://sanskritbooks.org
3. http://www.learnsanskrit.org/tools/sanscripts

SEMESTER- IV	Course Code: SY-DE-244	Lecture Hours: 6	Credit 4

NAME OF THE COURSE: COMPLEMENTARY COURSE IV VYAKARANA- VYAKARANAMAHABHASHYA AND VAIYAKARANASIDDHANTAKAUMUDI

Course Outcomes: (CO)

After completion of the modules, the student should be able :

- Understand the importance of the study of Sabdaanusasana
- Understand the Taadatmyasambandha in between Sabda and Artha
- Understand the background of writing Ashtaadhyayi
- Understand the Defects of utterance of words
- Develop skill in applying 'Sthree Pratyaya'

Tagging of Outcomes

	Course Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Understand the importance of the study of Sabdaanusasana	PSO7	U	C	5
CO2	Understand the Taadatmyasambandha in between Sabda and Artha	PSO 5, 7	U	C	8
CO3	Understand the background of writing Ashtaadhyayi	PSO 7	U,AN	F	20
CO4	Understand the Defects of utterance of words	PSO 7	U,An	F	20
CO5	Develop skill in applying 'Sthree Pratyaya'	PSO 5,7	U,An ,AP	M	10

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

COURSE CONTENT (CC)

Module I	:	Vyakaranamahabhashya- Paspasaahnika upto the end of Aanushankika-prayojanatvam (महाभाष्यम् – पस्पशाह्निकं व्याकरणाध्ययनस्य आनुषङ्गिकप्रयोजनपर्यन्तम्)	(15 Marks)
Module II	:	(महाभाष्यम्– पस्पशाह्निकंवर्णोपदेशप्रयोजनपर्यन्तम्)	(20 Marks)
Module III	:	Selected Sutras from sthripratyayaprakarana (Vaiyakaranasiddhanthakoumudi) –1. सुप्तिङ्गन्तं पदम् । 2.अजाद्यतष्टाप् । 3. . ऋन्नेभ्यो ङीप्।,4. उगितश्च। 5. वनो र च। 6. पादोऽन्यतरस्याम्। 7. टाबृचि। 8. मन:। 9. अनो बहुव्रीहे:। 10. प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात इदाप्यसुप:। 11. अभाषितपुंस्काच्च।12. अनुपसर्जनात्। 13. टिड्ढाणञ्द्वयसज्दघ्नञ्-मात्रच्तयप्ठक्ठञ्कञ्क्वरप:। 14. नञ्स्नञीकक्युङ्तरुणतलुनानामुपसंख्यानम् । (वा)।15. यञश्च। 16. हलस्तद्धितस्य। 17. प्राचां ष्फ तद्धित:।18. ष: प्रत्ययस्य। 19. आयनेयीनीयिय: फढखछघां प्रत्यायादीनाम्। 20. वयसि प्रथमे।	(20 marks)
Module IV	:	Selected Sutras from sthripratyayaprakarana (Vaiyakaranasiddhanthakoumudi). 21. द्विगो:। 22. प्रत्युर्नो यज्ञसंयोगो ।23.विभाषा स पूर्वस्य । 24. नित्यं स पत्न्यादिषु । 25. अन्यतो ङीष् । 26. षिद्गौरादिभ्यस्श्च । 27.वोतो गुणवचनात् । 28. बह्वादिभ्यस्श्च । 29. पुंयोगादाख्यायाम्। 30. इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्र-मृड़हिमारण्ययवयवनमातुलाचार्याणामानुक् । 31.	(20 Marks)

नखमुखात् संज्ञायाम् । 32. दिक्पूर्वपदान्ङीप् । 33. इतो मनुष्यजातेः ।34. ऊङुतः । 35. पङ्गोश्च । 36. शार्ङ्गरवाद्यञो ङीन् । 37. यङश्चाप् । 38. यूनस्तिः ।

ERT

- **Vyakaranamahabhashya (Paspasahnikam) of Patanjali**
- **Vaiyakaranasiddhantakaumudi of Bhattojideekshita**

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Class Test

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Vyakaranamahabhashya of Patanjali- Pradyotasasahitham, Prathamakhanda, Chowkhamba Sanskrit Series,Delhi,1992

2. Mahabhashyarthadeepika (Navahnikantha), Part-I, Prof. Krishnakumar, Chinmaya International Foundation. , Kerala,2015

3. Vyakaranamahabhasya with Malayalam commentary Punarnava, Translation and Commentary Prof. O .Vatsala, Published by Chinmaya International Foundation shodha Sansthan.

4. Vyakaranamahabhasya with Hindi commentary, MLBD,Varanasi

5. Vaiyakaranasiddhatakaumudi, with Balamanorama commentary, Part-4, Pandithasree Gopalasasthri, 2018

ADDITIONAL REFERENCES

1. https://sreenivasaraos.com/tag/vakyapadiya/
2. http://www.vedabhoomi.org/SiddhantaKaumudi.html
3. www.researchgate.net
4. **www.indianculture.gov.in**
5. **www.examveda.com**
6. **en.m.wikipedia.org**
7. **www.cambridge.org**

SEMESTER- IV	Course Code: SG –CC-245	Credit 4

NAME OF THE COURSE : DISSERTATION AND VIVA VOCE

Course Outcomes**:**

The student should be able :

- To prepare a dissertation on a chosen topic followed by a comprehensive viva-voce to evaluate the work carried out by him/her.
- To collect data on a chosen title and classify the data in accordance with the chapters in the dissertation .
- To analyse and to find out some facts not discussed earlier in the chosen topic and to reach certain conclusions.

COURSE CONTENT

A dissertation with multiple chapters which include introduction to the study, main content, analysis , findings and conclusion.

Dissertation 80+ Viva Voce 20 = 100 Marks.
Comprehensive Viva Voce =100 Marks.

M.A SANSKRIT NYAYA

Instructions to candidates for Dissertation

Prescribed Format of Dissertation

1. Physical Format
   - (i) The Dissertation should be hardbound or spiral bound with no emblem or advertisement of any kind.
   - (ii) The candidate should submit Three bound copies and one CD (soft copy) of the Dissertation.
   - (iii) Only A4 size paper should be used.
   - (iv) Printing may be done in one side only.
   - (v) The minimum number of pages 80 and maximum number of pages should not exceed 150, including appendices etc.
   - (vi) Dissertation should be in one volume.

2. Title Page
   - (i) Title of the thesis
   - (ii) Dissertation submitted to the University of Kerala for the Partial fulfillment of the Degree of Master of Arts in Sanskrit Special Nyaya.
   - (iii) Register no of the Candidate.
   - (iv) Name of the College.
   - (v) Year of submission.

3. Declaration by the candidate

I hereby declare that the Dissertation entitled …… is an independent work carried out by me and it has not been submitted anywhere else for any other degree, diploma. The Declaration to be followed by name and signature of the candidate.

4. Certificate

This is to certify that the work embodied in the thesis entitled ……. Has been carried out by (name of the candidate) under my Guidance. It should be followed by Name and Address of the Teacher.

Both Declaration and Certificate should be in a single page. The copy of dissertation submitting to the University should not have names of students and the guide.

5. Preface
6. Acknowledgement
7. Contents Page
8. List of Abbreviations
9. Body of the thesis
   - (i) Spacing – (Before 6pt. After 6pt) 1.5 line spacing.

(ii) Normal margin (Left 3.54 cm, Right, top and bottom 2.54 cm)

(iii) Page Numbers shown in Top Right side, use Roman figure up to Acknowledgment.
(iv) Use Times New Roman font, Font size 14
(v) Foot notes or End notes may be used (font size 10)
(vi) Side Heading should be in Bold format not underlined and Should be Numbered.
(vii) Appendices (if any)
(viii) Bibliography & References

References should be arranged in alphabetical order the following details have to be given

1. Journals – Name of author, Name of Article, Journal, Volume number, Year, Pages.
2. Books -Name of book, Publisher's name, Publisher's place, Year

COMPLEMNTARY PAPERS TO OTHER DEPARTMENTS

SEMESTER I-VYAKARANA

SEMSTER II- JYOTISHA

SEMESTER III- VEDANTA

SEMESTER IV- SAHITYA

SEMESTER- I	Course Code: SN-DE-214	Lecture Hours: 6

NAME OF THE COURSE: COMPLENTARY COURSE NYAYA I TO VYAKARANA - VERBAL TESTIMONY IN NYAYA

Course Outcome: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- Get introduced the Manuals of Logic and understand the Epistemology of Nyayavaiseshika
- Familarize the theory of Verbal testimony in various schools of Philosophy
- Understand the Nyayavaiseshika concept of Verbal testimony
- Remember the Vyakarana doctrine of verbal knowledge
- Understand the process of Verbal knowledge
- Understand the classification of Words and Analyse the Nyaya and Vyakarana concept of 'word'
- Understand the means of verbal knowledge(vakyarthanjanahetu)
- Understand the difference between Nyaa and Vyakarana theory of verbal knowledge
- Apply Nyaya theory of Sabdabodha in Vyakarana
- Analyse and Apply Navyanyaya terminology in decoding sentences
- Construct sentences using the means of verbal knowledge

Tagging of Outcomes

	Module Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Get introduced the Manuals of Logic and understand the Epistemology of Nyayavaiseshika		U	C	8
CO2	Familarize the theory of Verbal testimony in various schools of Philosophy		U	C	10
CO3	Understand the Nyayavaiseshika concept of Verbal testimony		U An	C	10
CO4	Remember the Vyakarana				

	doctrine of verbal knowledge		R	C	10
CO5	Understand the process of Verbal knowledge according to Nyayavaiseshika		U	C p	12
CO6	Understand the classification of Words and Analyse the Nyaya and Vyakarana concept of 'word'		An E	C	12
CO7	Understand the means of verbal knowledge(vakyarthanjanahetu)		U An	p	8
CO8	Understand the difference between Nyaa and Vyakarana theory of verbal		An E	C	10
CO 9	Apply Nyaya theory of Sabdabodha in Vyakarana		Ap	P	10
CO 10	Analyse and Apply Navyanyaya terminology in decoding sentences		Ap	P	10
CO 11	Construct sentences using the means of verbal knowledge		Create	P	8

CL- Cogcitive Level **U**-Understand **R**-Remember **Ap**- Apply **An**- Analyze **E**-Evaluate
KC –Knowledge Category **C**- Conceptual **F**-Factual **P**- Procedural

COURSE CONTENT (CC)

Module I : Manuals of Logic(प्रकरणग्रन्थाः), Nyayasiddhantamuktavali(न्यायसिद्धान्तमुक्तावली, Nyayavaiseshika Epistemology(न्यायवैशेषिकयोः प्रमाणविचारः) (10 Marks)

Module II : Process of Verbal cognition (शाव्दबोधप्रक्रिया – Word(□दम) , Sentence(वाक्यम) Means of (25 Marks)

		Verbal comprehension (वाक्यार्थज्ञानहेतुः) :	
Module III	:	Familarize the theory of Sakthi and Implication (लक्षणा) Means of understanding the power of Word to express its meaning (शक्तिग्रहोपायाः)	(25 Marks)
Module IV	:	Definition of – and illustration of Contiguity(आसत्ति) ,Consistency(योग्यता), Expectancy(आकांक्षा), and Intension(तात्पर्यज्ञानम्), Classification of words (पदचातुर्विध्यम्)	(15 Marks)

ERT--Karikavali with Nyaya Siddhantamuktavali,
(Sabdakhanda only) Viswanathapanchanana, Chowkamba, Varanasi

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Sabdabodhamimamsa, Vol II & II NSR Tatacharya, Frech Istitute , Pondicherry
2. Tarkasangraha , Annambhatta, Chowkamba, Varanasi
3. Outlines of Indian Philosophy, jadunath Sinha, New Central Book Agency,Culcutta, 1992, Rs 50
4. History of Indian Logic, (Part-III Modern Logic) , Satish Chandra Vidyabhushan, MLBD, Delhi
5. Encyclopedia of Indian Philosophies, Karl.H.Potter, Vol II, Motilal Banarasidas, Delhi 1977 Rs 250.
6. Sabdapramanavicharam, Dr.T. Arya Devi, Saparya publication,Thrissur, 1997

ADDITIONAL REFERENCES

1. http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Nyayasiddhantamuktavali.pdf
2. https://archive.org/details/NyayaSiddhantaMuktavaliGadadhariTika5019Alm22Shlf6

SEMESTER- II	Course Code: SN-DE-224	Lecture Hours: 6

NAME OF THE COURSE: COMPLENTARY COURSE NYAYA II TO JYOTISHA -PRELEMINARIES OF NYAYA VAISESHIKA

Course Outcome: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- Get introduced the Ontology and Epistemology of Nyaya
- Understand the importance of knowledge of nyayavaiseshika categoriology in day to day life
- Familarize the Pramanas and their special features according to Nyaya
- Understand the application of Pramanas in the study of Jyotisha
- Get introduced the Manuals of Logic
- Critical Evaluation of Pramanas and apply the logical theories in practicing Jyotisha
- Apply the Nyaya terminology in understanding the Vedanta treatises
- Make out inferential sentences and categorise it logically
- Build up the capacity of Logical thinking

Tagging of Outcomes

	Module Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Get introduced the Ontology and Epistemology of Nyaya		U	C	10
CO2	Understand the importance of knowledge of nyayavaiseshika categoriology in day to day life		U	C	5
CO3	Familarize the Pramanas and their special features according to Nyaya		U	C	15
CO4	Understand the application of Pramanas in the study of Jyotisha		An E	C	14

CO5	Get introduced the Manuals of Logic		U	C	12
CO6	Critical Evaluation of Pramanas and apply the logical theories in practicing Jyotisha		E Ap	p	15
CO7	Apply the theory of inference in understanding Jyotisha		Ap	p	15
CO 8	Make out inferential sentences and categorise it logically		Ap Create	P	12
CO 9	Build up the capacity of Logical thinking		Create	P	10

CL- Cogcitive Level **U**-Understand **R**-Remember **Ap-** Apply **An-** Analyze **E**-Evaluate
KC –Knowledge Category **C-** Conceptual **F**-Factual **P-** Procedural

COURSE CONTENT (CC)

Module I : Nyayavaiseshika categories in general, Sixteen categories of Nyaya philosophy, Seven categories of Vaiseshika, Amalgamation of Nyayavaiseshika, Manuals of Logic(प्रकरणग्रन्थाः) (15 Marks)

Module II : Importance of the category Pramana(प्रमाणस्य प्राधान्यम्), Definition and classification of Pramanas(प्रमाणलक्षणम् तद्भेदांश्च) (20 Marks)

Module III : Perception- Three types of causes(त्रिविधं कारणम्), Definition and types of Sannikarsha (षट्सन्निकर्षाः), Inference (अनुमानम्-, त्रिविधलिङ्गानि, अनुमानद्वैविध्यम्, व्याप्तिः, हेत्वाभासः) (20 Marks)

Module IV : Comparision (उ□मानम्), Verbal Testimony (20 Marks)

(शब्दः-आप्तः, पदं,वाक्यम्) , Inclusion of other pramanas in the four pramanas
(अन्येषां प्रमाणानां पृथक्प्रमाणत्वखण्डम्)

ERT--. Tarkabhasha(Mana portion only), Kesavamsra , Chowkhamba Sanskrit Series, Varanasi

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. . Karikavali 13 karika only (without Siddhantmuktavali), Viswanathapanchanana,

Chowkamba, Varanasi, 1997

3. Tarkasangraha , Annambhatta, Chowkamba, Varanasi
4. Outlines of Indian Philosophy, jadunath Sinha, New Central Book Agency,Culcutta, 1992, Rs 50
5. History of Indian Logic, (Part-III Modern Logic) , Satish Chandra Vidyabhushan, MLBD, Delhi
6. Encyclopedia of Indian Philosophies, Karl.H.Potter, Vol II, Motilal Banarasidas, Delhi 1977 Rs 250.

ADDITIONAL REFERENCES

1. http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya_philosophy. pdf
2. http://www.iep.utm.edu/nyaya/
3. http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Nyayasiddhantamuktavali.pdf
4. https://archive.org/details/NyayaSiddhantaMuktavaliGadadhariTika5019Alm22Shlf6

SEMESTER- III	Course Code: SN-DE-234	Lecture Hours: 6

NAME OF THE COURSE: COMPLENTARY COURSE NYAYA III TO VEDANTA-FUNDAMENTALS OF NYAYAVAISESHIKA

Course Outcome: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- Get introduced the Ontology and Epistemology of Nyaya
- Understand the importance of knowledge of nyayavaiseshika categoriology in day to day life
- Familarize the Pramanas and their special features according to Nyaya
- Understand the similarities and dissimilarities of Nyaya and Vedanta concepts of Pramanas
- Get introduced the Manuals of Logic
- Analyse the theory of epistemology of Nyaya and Vedanta
- Critical Evaluation of Pramanas of Vedanta system
- Apply the Nyaya terminology in understanding the Vedanta treatises
- Make out inferential sentences and categorise it logically
- Build up the capacity of Logical thinking

Tagging of Outcomes

	Module Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Get introduced the Ontology and Epistemology of Nyaya		U	C	10
CO2	Understand the importance of knowledge of nyayavaiseshika categoriology in day to day life		U	C	5
CO3	Familarize the Pramanas and their special features according to Nyaya		U	C	15
CO4	Understand the similarities and dissimilarities of Nyaya and Vedanta concepts of Pramanas		An E	C	14

CO5	Get introduced the Manuals of Logic		U	C	12
CO6	Analyse the theory of epistemology of Nyaya and Vedanta		An E	C	12
CO7	Critical Evaluation of Pramanas of Vedanta system		An E	p	10
CO8	Apply the Nyaya terminology in understanding the Vedanta treatises		An E	p	10
CO 9	Make out inferential sentences and categorise it logically		Ap Create	P	10
CO 10	Build up the capacity of Logical thinking		Create	P	10

CL- Cogcitive Level **U**-Understand **R**-Remember **Ap**- Apply **An-** Analyze **E**-Evaluate
KC –Knowledge Category **C**- Conceptual **F**-Factual **P**- Procedural

COURSE CONTENT (CC)

Module I : Nyayavaiseshika categories in general, Sixteen categories of Nyaya philosophy, Seven categories of Vaiseshika, Amalgamation of Nyayavaiseshika, Manuals of Logic(प्रकरणग्रन्थाः) (15 Marks)

Module II : Importance of the category Pramana(प्रमाणस्य प्राधान्यम्), Definition and classification of Pramanas(प्रमाणलक्षणम् तद्भेदांश्च) (20 Marks)

Module III : Perception- Three types of causes(त्रिविधं कारणम्), Definition and types of Sannikarsha ((20 Marks)

		षट्सन्निकर्षाः), Inference (अनुमानम-, त्रिविधलिङ्गानि, अनुमानद्वैविध्यम, व्याप्तिः, हेत्वाभासः)	
Module IV	:	Comparision (उपमानम), Verbal Testimony (शब्दः-आप्तः, पदं,वाक्यम) , Inclusion of other pramanas in the four pramanas (अन्येषां प्रमाणानां पृथक्प्रमाणत्वखण्डम)	(20 Marks)

ERT--. Tarkabhasha(Mana portion only), Kesavamsra , Chowkhamba Sanskrit Series, Varanasi

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Karikavali 13 karika only (without Siddhantmuktavali), Viswanathapanchanana, Chowkamba, Varanasi, 1997
2. Tarkasangraha , Annambhatta, Chowkamba, Varanasi
3. Outlines of Indian Philosophy, jadunath Sinha, New Central Book Agency,Culcutta, 1992, Rs 50
4. History of Indian Logic, (Part-III Modern Logic) , Satish Chandra Vidyabhushan, MLBD, Delhi
5. Encyclopedia of Indian Philosophies, Karl.H.Potter, Vol II, Motilal Banarasidas, Delhi 1977 Rs 250.

ADDITIONAL REFERENCES

1. http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya_philosophy. pdf
2. http://www.iep.utm.edu/nyaya/
3. http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Nyayasiddhantamuktavali.pdf
4. https://archive.org/details/NyayaSiddhantaMuktavaliGadadhariTika5019Alm22Shlf6

SEMESTER- IV	Course Code: SN-DE-244	Lecture Hours: 6

NAME OF THE COURSE: COMPLENTARY COURSE NYAYA IV TO SAHITHYA- NYAYA THEORY OF COMMUNICATION

Course Outcome: (CO)

After completion of the modules, the student should be able to :

- Get introduced the Manuals of Logic and understand the Epistemology of Nyayavaiseshika
- Familarize the theory of Verbal testimony in various schools of Philosophy
- Understand the Nyayavaiseshika concept of Verbal testimony
- Understand the application of Vakyarthajnana in Kavya literature
- Apply the the nyaya theories of Sabdabodha in converting slokas into prose order
- Apply the Navyanyaya terminology in easy understanding of Sastrakavyas
  knowledge
- Develop the translation skills
- Analyse and Apply Navyanyaya terminology in decoding sentences
- Construct sentences using the means of verbal knowledge

Tagging of Outcomes

	Module Outcomes	PSO	CL	KC	Class Hour
CO1	Get introduced the Manuals of Logic and understand the Epistemology of Nyayavaiseshika		U	C	8
CO2	Familarize the theory of Verbal comprehension in various schools of Philosophy		U	C	10
CO3	Understand the Nyayavaiseshika concept of Verbal comprehension		U An	C	15
CO4	Understand the application of				

	Vakyarthajnana in Kavya literature		U	C	15
CO5	Understand the use of the nyaya theories of Sabdabodha in converting slokas into prose order		U	C p	15
CO6	Apply the Navyanyaya terminology in easy understanding of Sastrakavyas		U An	p	15
CO 7	Develop the translation skills		Ap	P	10
CO 8	Analyse and Apply Navyanyaya terminology in decoding sentences		Ap	P	10
CO 9	Construct sentences using the means of verbal knowledge		Create	P	10

CL- Cogcitive Level **U**- Understand **R** -Remember **Ap**- Apply **An**- Analyze **E**- Evaluate
KC –Knowledge Category **C**- Conceptual **F**- Factual **P**- Procedural

COURSE CONTENT (CC)

Module I : Manuals of Logic(प्रकरणग्रन्थाः), Nyayasiddhantamuktavali (न्यायसिद्धान्तमुक्तावली, Nyayavaiseshika Epistemology(न्यायवैशेषिकयोः प्रमाणविचारः) (10 Marks)

Module II : Process of Verbal cognition (शाव्दबोधप्रक्रिया – Word(दम), Sentence(वाक्यम)Means of Verbal comprehension (वाक्यार्थज्ञानहेतुः) : Definition of Potency (आकांक्षा), Implication (योग्यता), (सन्निधिः) (25 Marks)

Module III	:	Familarize the concepts of Potency (शक्तिः) and Implication (लक्षणा) Means of understanding the potency of Word to express its meaning (शक्तिग्रहोपायाः)	(25 Marks)
Module IV	:	Definition of – and illustration of Proximity (आसत्ति) ,Compatibility (योग्यता), Expectancy (आकांक्षा), and Intension(तात्पर्यज्ञानम्), Classification of words (पदचातुर्विध्यम्)	(15 Marks)

ERT- Karikavali with Nyaya Siddhantamuktavali (Sabdakhanda only), Viswanathapanchanana, Chowkamba, Varanasi, 1997, Rs.200

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

7. Sabdabodhamimamsa, Vol II & II NSR Tatacharya, Frech Istitute , Pondicherry
8. Tarkasangraha , Annambhatta, Chowkamba, Varanasi
9. Outlines of Indian Philosophy, jadunath Sinha, New Central Book Agency,Culcutta, 1992, Rs 50
10. History of Indian Logic, (Part-III Modern Logic) , Satish Chandra Vidyabhushan, MLBD, Delhi
11. Encyclopedia of Indian Philosophies, Karl.H.Potter, Vol II, Motilal Banarasidas, Delhi 1977 Rs 250.
12. Sabdapramanavicharam, Dr.T. Arya Devi, Saparya publication,Thrissur, 1997

ADDITIONAL REFERENCES

13. http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Nyayasiddhantamuktavali.pdf
14. https://archive.org/details/NyayaSiddhantaMuktavaliGadadhariTika5019Alm22Shlf6

MODEL QUESTION PAPERS
MA SANSKRIT SPECIAL NYAYA
2021 ADMISSION ONWARDS

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
First Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : NYAYA-I VAISESHIKASUTROPASKARA ubject Code: SN-CC 211
(Chapter 3 & 4)

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. वैशेषिकसूत्रकारेण कति पदार्थाः प्रतिपादिताः ?
2. तर्कसंग्रहस्य कर्ता कः ?
3. पीलुपाकवादिनः के ?
4. न्यायकन्दली नाम ग्रन्थः केन विरचितः ?
5. वैशेषिकसूत्रस्य भाष्यरूपं व्याख्यानं किम् ?
6. श्रीधराचार्येण रचितं वैशेषिकसूत्रव्याख्यानस्य नाम ?
7. कणादमहर्षिणा कण्ठतः उक्ताः गुणाः के ?
8. सप्तपदार्थी केन रचितम् ?
9. अभ्युदयः नाम किम् ?
10. को धर्मः ?

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. शरीरं कतिविधम् ? के च ते ?
12. आत्मनः विशेषगुणाः के ? विशदयत ।
13. कर्मलक्षणं किम् ? पञ्चकर्माणि कानि ?
14. पृथिवीलक्षणं किम् ? निरूपयत ।
15. अनित्यद्रव्याणि कानि ?
16. एतेन उष्णता व्याख्याता । केन ?
17 मनसः लिङ्गं किम् ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. शब्दलिङ्गाविशेषाद्विशेषलिङ्गाभावाच्च ।
19. तद्वचनादाम्नायस्य प्रामाण्यम् ।
20. क्रियागुणवत् समवायिकारणमिति द्रव्यलक्षणम् ।
21. रूपरसगन्धस्पर्शवती पृथिवी ।
22. प्रसिद्धाः इन्द्रियार्थाः ।
23. कारणाभावात्कार्याभावः ।
24 तेजो रुपस्पर्शवत् ।

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत **(2 x 15 = 30)**

25. आत्मानुमानं सविस्तरं प्रतिपादयत ।
26. हेत्वाभासान् यथाग्रन्थं विशदयत ।
27. मनसः अणुत्वं स्थापयत ।
28. वायोः अतीन्द्रियत्वं उपपादयत ।

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
First Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : NYAYA-II NYAYAKUSUMANJALI Subject Code: SN-CC 212
(STABAKA I & II)

Time : 3 Hrs Total Marks : 75

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. न्यायकुसुमाञ्जलौ प्रतिपद्यविषयः कः ?
2. ईश्वरसाधकप्रमाणं किम् ?
3. लक्षणावली केन विरचिता ?
4. न्यायकुसुमाञ्जलौ मङ्गलव्याख्याने पक्षद्वयं किम् ?
5. प्रत्यक्षमात्रप्रमाणवादी कः ?
6. वैशेषिकमते उपमानं कुत्र अन्तर्भवति ?
7. अपोहो नाम किम् ?
8. कादाचित्कत्वं नाम किम् ?
9. सर्वकार्यद्रव्यध्वंसः कः ?
10. तदभावावेदकप्रमाणसद्भावाद् इति कस्य विप्रतिपत्तिः ?

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. मनीषिणः परमात्मनः उपासनार्थं कयोः मार्गमामनन्ति ?
12. बुद्धेः नित्यत्वे को दोषः आपादितः।
13. इन्द्रियाणां मनसः अहङ्कारस्य बुद्धेः च व्यापाराः के ?
14. कारणात् कार्यानुमानस्य एकमुदाहरणं लिखत ? ।
15. पञ्चविप्रतिपत्तीः लिखत ?
16. परतःप्रामाण्यवादं निरूपयत ?
17 मीमांसकाभिमतं शक्तिसिद्धान्तं निराकुरुत ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां कारिकाणां व्याख्यानं कुरुत **(5 x 5 = 25)**

18. सापेक्षत्वादनादित्वाद् वैचित्र्याद् विश्ववृत्तितः।
प्रत्यात्मनियमाद् भुक्तेरस्ति हेतुरलौकिकः ।।

19. हेतुभूतिनिषेधो न स्वानुपाख्यविधिर्न च ।
स्वभाववर्णना नैवमवधेर्नियतत्वतः ।।

20. विफला विश्ववृत्तिर्नो न दुःखैकफलापि वा ।
दृष्टलाभफला नापि विप्रलम्भोऽपि नेदृशः ।।

21. वर्षादिवद्भवोपाधिर्वृत्तिरोधः सुषुप्तिवत् ।
उद्भिद्वृश्चिकवद् वर्णा मायावत् समयादयः ।।

22. कर्तृधर्मा नियन्तारश्चेतिता च स एव नः ।
अन्यथाऽनपवर्गः स्यादासंसारोऽथवा ध्रुवः

23. न वैजात्यं विना तत्स्यान्न तस्मिन्ननुमा भवेत् ।
विना तेन न तत्सिद्धिर्नाध्यक्षं निश्चयं विना ।।

24 हेतुशक्तिमनादृत्य नीलादपि न वस्तु सत् ।
तद्युक्तं तत्र तच्छक्तिमिति साधारणं न किम् ।।

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. **द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत** **(2 x 15 = 30)**

25. चार्वाकस्य शरीरात्मवादं कुसुमाञ्जलिदिशा निराकुरुत ।

26. अनादित्वपक्षमाश्रित्य अलौकिकं परलोकसाधनं विशदयत ।

27. प्रमा ज्ञानहेत्वतिरिक्तहेत्वधीना, कार्यत्वे सति तद्विशेषात् अप्रमावत्-विशदयत ।

28. सम्प्रदायस्य ह्रासं व्यवस्थाप्य आचारस्य श्रुतिमूलकत्वं प्रतिपादयत ।

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
First Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title: NYAYA-III TECHNICAL LITERATURE IN SANSKRIT **Subject Code: SN-CC 213**
Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

Part A

I. Answer all questions. Each Question carries 1 mark (10 x 1 = 10)

1. Who is known as Kerala Vyasa ?
2. Who is the author of Mukundamala ?
3. The last part of Vedic Literature is known as ..... ?
4. Ayurveda is known as the upaveda of…… ?
5. Who wrote Ashtanga Sangraha ?
6. Which is known as 'Mukha' among the Vedangas ?
7. Which is the longest and one of the important Upanishad ?
8. Name the author of Natyasastra ?
9. Specify the number of Vedangas ?
10. What is Dharma ?

Part B

II. Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks (5 x 2 = 10)

11. What is meant by Vastu ?
12. What is the concept of Ayurveda ?
13. What are the four stages of Vedic Literature ?
14. Which Upanishads are known as 'Dasopanishad' in Ancient India ?
15. Name the Pramanas accepted by Ayurveda ?
16. Name the positions of trees ?
17 Who is known as Kerala Panini and why ?

Part C

III. Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks (5 x 5 = 25)

18. Panchabhuta Siddhanta
19. Aranyaka
20. Mushikavamsa
21. Charakasamhitha
22. Tridoshasiddhanta
23. Vastuvidya
24. Jyotisha

Part D

IV. Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks (2 x 15 = 30)

25. Scope of Technical Literature in Sanskrit
26. Write an essay on Aranyakas
27. Scientific Astronomy in India
28. Contribution of Ramapanipada to Kerala Sanskrit Literature

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
First Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : COMPLEMENTARY I - JYOTISHA Subject Code: SJ-DE 214

KALAMANAVICHINTHANAM

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. मूर्ताः कालाः के ?
2. कलियुगे कति सौरवर्षाणि सन्ति ?
3. एकस्मिन् अहोरात्रे कति नाडिकाः सन्ति ?
4. कालपुरुषस्य शीर्षावयवराशिः कः ?
5. जुतुमराशिः कः ?
6. रवेः नीचराशिः ?
7. चौलमुहूर्ते चतुर्थे भौमश्चेत् किं फलम् ?
8. विवाहकाले कन्यावरयोः कस्य ग्रहस्य शुद्धी आवश्यकी ?
9. जननात्परं कस्मिन् दिवसे नामकरणं शुभम् ?
10. विप्राणां व्रतबन्धनं कदा ?

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. सूर्यमयासुरसंवादं विशदयत ?
12. सूक्ष्मकालं विशदयत ।
13. षड्वर्गाः के ?
14. क्रूरराशयः के ?
15. मुण्डनमुहूर्ते त्याज्याः तिथयः के ?
16. कन्यावरणमुहूर्ते युज्यनक्षत्राणि लिखत ।
17. क्षिप्रनक्षत्राणि कानि ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. धर्मपादव्यवस्थां विशदयत ।
19. मनुष्यमानानि स्पष्टयत ।
20. केन्द्रादिराशयः विशदयत ।
21. ग्रहाणाम् उच्चनीचराशयः ।
22. चौलकर्माणि केन्द्रस्थग्रहाणां फलं निरूपयत ।
23. वरवरणमुहूर्तं विशदयत ।
24. नामकरणमुहूर्तं स्पष्टयत ।

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत **(2 x 15 = 30)**

25. कल्पप्रमाणं विशदयत ।
26. सोदाहरणं षड्वर्गानयनं विशदयत ।
27. मुण्डनमुहूर्त सप्रमाणं स्पष्टयत ।
28. व्रतबन्धमुहूर्तः - विशदयत ।

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
Second Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : NYAYA-IV NYAYABHASHYAM (CHAPTER III & IV) **Subject Code: SN-CC 221**

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. केन अर्थं प्रमिणोति ?
2. व्यपदेशः कतिविधः ?
3. कति प्रमेयानि सन्ति ?
4. प्रेत्यभावः कः ?
5. सर्वमनित्यम् । कुतः ?
6. कः न्यायः ?
7. प्रयोजनं नाम किम् ?
8. दोषस्य लक्षणं किम् ?
9. कस्य प्रवृत्तिनिवृत्ती स्यात् ?
10. दुःखं कतिविधम् ?

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चसूत्राणि व्याख्यात । **(5 x 2 = 10)**

11. दर्शनस्पर्शनाभ्यामेकार्थग्रहणात् ।
12. शरीरदाहे पातकाभावाद् ।
13. इन्द्रियान्तरविकारात् ।
14. कर्माकाशसाधर्म्यात् संशयः ।

15. ईश्वरः कारणं पुरुषकर्माफल्यदर्शनात् ।

16. तेषां मोहः पापीयान्नामूढस्येतरेतरोत्पत्तेः ।

17 साध्यसमत्वादहेतुः ।

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. शरीरव्यतिरेकात्मानं निरूपयत ।

19. बुद्धेरनित्यत्वं स्थापयत ।

20 मनोभिन्नमात्मा इति व्यवस्थापयत ।

21. केन प्रकारेण व्यक्तं शरीरादुत्पद्यते ?

22. चक्षुरद्वैतत्वं स्थापयत ।

23. फलपरीक्षामुपपादयत ।

24 संसारः कथमुत्पद्यते ?

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत **(2 x 15 = 30)**

25. बुद्धेरात्मगुणत्वं स्थापयत ।

26. सर्वानित्यत्ववादमुपपादयत ।

27. दोषत्रैराश्यं उपपादयत ।

28. अपवर्गस्वरूपं किम् ? अपवर्गप्राप्तिः कथम् ?

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
Second Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title: NYAYA-V NYAYAKUSUMANJALI (STABAKA III & IV) **Subject Code:SN-CC 222**

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. ईश्वरविषये तृतीयाविप्रतिपत्तिः केषाम् ?
2. वैशेषिकाः कति प्रमाणानि अङ्गीकुर्वन्ति ?
3. भासर्वज्ञेन कति प्रमाणानि अङ्गीक्रियते ?
4. उदयनोक्तं प्रमालक्षणं किम् ?
5. ज्ञातता नाम किम् ?
6. भाट्टानां मते इन्द्रियार्थसन्निकर्षः कतिविधः ?
7. प्रवृत्तेः कारणं किम् ?
8. तृतीयविप्रतिपत्तेः अवान्तरविप्रतिपत्तयः कति ?
9. उपाधिलक्षणं किम् ?
10. नभोगुणः कः ?

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. पर्वतो वह्निमान् इति निश्चयेन निषेध्यः कः ?
12. योग्यानुपलब्धिरेव अभावग्राहिका इति कस्य मतम्, कुतः ?
13. प्रत्यक्षस्य सामग्री कतिविधा ?
14. इष्टसिद्धिः प्रसिद्धेंऽशे - इत्यत्र ईश्वराभावसाधकानुमानं कथं निराकरोति ? ।
15. शब्दप्रमाणेन ईश्वरबाधकत्वं कथं भवति ?
16. शब्दध्वंसस्य प्रत्यक्षत्वं कथं ज्ञायते ?
17 प्रयोजकः नाम कः ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां कारिकाणां व्याख्यानं कुरुत **(5 x 5 = 25)**

18. योग्यादृष्टिः कुतोऽयोग्ये प्रतिबन्धिः कुतस्तराम् ।
    क्वायोग्यं बाध्यते श्रृङ्गं क्वानुमानमनाश्रयम् ।।
19. दुष्टोपलम्भसामग्री शशश्रृङ्गादियोग्यता ।
    न तस्यां नोपलम्भोऽस्ति नास्ति सानुपलम्भने ।।
20. दृष्ट्यदृष्ट्योर्न सन्देहो भावाभावविनिश्चयात् ।
    अदृष्टिबाधिते हेतौ प्रत्यक्षमपि दुर्लभम् ।।
21. अव्याप्तेरधिकव्याप्तेरलक्षणमपूर्वदृक् ।
    यथार्थानुभवो मानमनपेक्षतयेष्यते ।।
22. सादृश्यनिमित्तत्वान्निमित्तस्याप्रतीतितः ।
    समयो दुर्ग्रहः पूर्वं शब्देनानुमयापि वा ।।
23. शङ्का चेदनुमाऽस्त्येव न चेच्छङ्का ततस्तराम् ।
    व्याघातावधिराशङ्का तर्कः शङ्कावधिर्मतः ।।
24 साधर्म्यमिव वैधर्म्यं मानमेवं प्रसज्यते ।
    अर्थापत्तिरसौ व्यक्तमिति चेत् प्रकृतं न किम् ।।

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत **(2 x 15 = 30)**

25. ईश्वराभावसाधकप्रमाणसद्भावात् इति तृतीयां विप्रतिपत्तिं यथाग्रन्थं निराकुरुत ।
26. वैशेषिकमतखण्डनद्वारा उपमानस्य प्रमाणान्तरत्वं प्रतिपादयत ।
27. ईश्वरविषये जैनानां विप्रतिपत्तिं निरस्यत ।
28. मीमांसकाभिमतां ज्ञाततां खण्डयत ।

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
Second Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : NYAYA-VI AVAYAVALAKSHANA **Subject Code: SN-CC 223**
Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1 . नव्यन्यायस्य उपज्ञाता कः ?

2. पञ्चसु अवयवेषु केन पक्षसत्वं साध्यते ?

3. न्यायसूत्रवृत्तेः कर्ता कः ?

4. किं निरूप्य अवयवनिरूपणं प्रतिजानीते ?

5. तत्वचिन्तामणिग्रन्थस्य अपरं नाम किम् ?

6. अवयवानां परम्परा कति श्रेणीषु विभज्यमाना दृश्यते ?

7. दीधितिः केन विरचिता ?

8. .....निरूपणानन्तरं अवयवनिरूपणं प्रतिजानीते ?

9. प्रसङ्गसङ्गत्या कस्य निरूपणं क्रियते ?

10. नैयायिकानां मते पक्षत्वसाधकमवयवम् किम् ?

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. न्यायलक्षणं किम् ?

12. पक्षत्वादीनि कानि ?

13. सङ्गतिः कति ? काश्च ताः ?

14. समस्तरूपोपन्नमित्यत्र समस्तरूपश्दार्थः कः ?

15. सद्धेतोः धर्माः के ?

16. दशावयववाक्यं कस्य ? कानि च तानि ?

17 व्याप्तेः साधारणं लक्षणं किम् ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. अनुमानस्य पञ्चरूपोपन्नत्वं कथम् ?
19. मणिकारोक्तं अवयवलक्षणं किम् ?
20. पश्चाच्च वह्निव्याप्यधूमवानयमिति ज्ञानम् । प्रकरणं निर्दिशत ।
21. अत्रैव वाक्ये अतिव्याप्तिः ।
22. अनुमितिचरमकारणं किम् ?
23. परार्थानुमानस्वरूपं प्रतिपादयत ।
24 न्यायलक्षणे शाब्दज्ञानस्य लक्षणघटकता ।

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत **(2 x 15 = 30)**

25. अवयवग्रन्थोक्तः न्यायलक्षणपरिष्कारः दलप्रयोजनञ्च प्रदर्शयत ।
26. अवयवग्रन्थोक्तं प्रतिज्ञालक्षणम् ।
27. मणिकारोक्तमेकवाक्यत्वं प्रतिपादयत।
28. तथाविधैकैकानुपूर्व्यवच्छिन्नवाक्यपञ्चकस्य न्यायत्वानुपपत्तिः । विशदयत ।

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
First Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : COMPLEMENTARY II - VEDANTA ubject Code: SV-DE 224
VEDANTAPARIBHASHA

Time : 3 Hrs Total Marks : 75

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. वेदान्तपरिभाषाकारः कः ?
2. वेदान्तपरिभाषायां कति परिच्छेदाः सन्ति ?
3. वाक्यार्थज्ञाने कति कारणानि ?
4. उपादानविषमसत्ताककार्यपत्तिः..... ?
5. अन्तःकारणावच्छिन्नं चैतन्यं..... भवति ।
6. पदार्थानां परस्परजीज्ञासाविषययोग्यत्वं .....भवति ।
7. तात्पर्यलिङ्गानि..... विधानि सन्ति ?
8. जीवः कः ?
9. प्रत्यक्षं कतिविधम् ?
10. 'द्विरेफ'- पदात् 'भ्रमर' इति.....लक्षणया अवगम्यते ?

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. पदार्थः कतिविधः ?
12. वृत्तिर्नाम का ?
13. योग्यतालक्षणं किम् ?
14. इन्द्रियाणि कति ? कानि ?
15. प्रमाणानि कति ? कानि च तानि ?
16. निर्विकल्पकप्रत्यक्षस्य लक्षणं किम् ?
17. उपाधिलक्षणं किम् ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. पञ्चावयवान् निरूपयत ।
19. अर्थापत्तिप्रमाणं सभेदं विशदयत ।
20. अनुपलब्धि प्रमाणं विशदयत ।
21. अनुमानभेदान् प्रदर्शयत ।
22. प्रलयभेदान् विशदयत ।
23. उपमानप्रमाणं विशदयत ।
24. प्रमाणलक्षणं सदलप्रयोजनं विशदयत ।

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत **(2 x 15 = 30)**

25. विषयगतप्रत्यक्षत्वं विशदयत ।
26. वाक्यार्थज्ञाने कारणानि कति इति यथाग्रन्थं विशदयत ।
27. वेदान्तपरिभाषानुसारं अनुमानप्रमाणं लिखत ।
28. आगमप्रमाणं विशदयत ।

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
Third Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : NYAYA-VI I NAVYANYAYA THEORY ON SABDABODHA-I **Subject Code: SN-CC 231**

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1 .शाबदबोधे व्यापारः कः ?

2. शाब्दबोधे च एकपदार्थे------ अत्र शाब्दबोधे इति सप्तम्याः कः अर्थः ?

3. संसर्गः कतिविधः?

4. नीलो घटः इत्यत्र कः शाब्दबोधः ?

6. स्वसमानविभक्तिकत्वं नाम किम् ?

7. संपन्नो ब्रीहिः इत्यत्र एकत्वस्य कुत्र अन्वयः ?

8. स्तोकं पचति इत्यत्र द्वितीयायाः को अर्थः?

9. आकांक्षा का ?

10.त्रयः समुदिताः हेतुः -इत्यत्र हेतुपदस्य अर्थः कः ?

Part B

(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. शतम् इत्यत्र कथं एकवचनत्वम् ?

12. समानवचनकत्वे नियामकं किम् ?

13. नीलस्य घटः -इत्यत्र कुतो न अभेदान्वयबोधः ?

14. साजात्यं नाम किम् ?

15. अभेदसम्बन्धः कथं जायते ?

16. पितरौ देवताः- अयं प्रयोगः साधु वा ?

17 विभक्तिः का, कतिविधा च सा ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. संपन्नो ब्रीहिरित्यत्र एकवचनार्थं लिखत ?
19. स्वसमानविभक्तिकत्वं किम्?
20. वाक्यार्थज्ञानहेतुः विशदयत।
21. समासस्थले अभेदान्वयस्य का आकांक्षा ?
22. स च क्वचिदभेदः क्वचिच्च तदतिरिक्तः---- । सावतरणं व्याख्यात ?
23. तृणारणिमणिन्यायः ।
24 प्रत्यक्षानुमानोपमानशब्दाः प्रमाणानि - इत्यत्र प्रयोगसाधुत्वं स्पष्टयत ।

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत **(2 x 15 = 30)**

25. अभेदसम्बन्धः केषां कैः सह सम्भवतीति विशदयत ।
26. शाब्दबोधे च एकपदार्थे अपरपदार्थस्य सम्बन्धः संसर्गमर्यादया भासते । व्याख्यात ।
27. वेदाः प्रमाणम् - इति भिन्नवचनप्रयोगस्य साधुत्वमुपपादयत ।
28. विशेषणविभक्तेरर्थः कः ?

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
Third Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title: NYAYA-V NYAYAKUSUMANJALI AND ATMATATTVAVIVEKA **Subject Code:SN-CC 222**

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. ईश्वरविषये पञ्चमी विप्रतिपत्तिः का ?
2. तर्कशुद्धिः अदूषणम् - कुतः ?
3. परमाणोः जडताहानिः कथं स्यात् ?
4. आयोजनं नाम किम् ?
5. तात्पर्यं किम् ?
6. कृतेः कारणं किम् ?
7. बौद्धधिक्कार इति प्रसिद्धः ग्रन्थः कः ?
8. कर्तव्यता नाम किम् ?
9. आत्मतत्वविवेकस्य प्रतिपाद्यविषयः कः ?
10. किरणावली कस्य ग्रन्थस्य व्याख्यानं भवति ?

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. विध्यर्थः कः ?
12. क्षणभङ्गवादं प्रतिपादयत ।
13. विधिप्रत्ययवत्वेन कथमीश्वरं साध्यते ?
14. आयोजनात् विश्वविदव्ययः साध्यः- कथम् ? ।
15. कर्तृधर्मौ न विध्यर्थः। कुतः ?
16. धृत्यादीनां हेतूनां प्रयत्नजन्यत्वे किं मानम् ?
17 आत्मत्त्वविवेकस्य व्याख्यानानि कानि ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. विधिप्रत्ययवत्वेन कथमीश्वरं साध्यते ?
19. ईश्वरः न कर्ता अशरीरित्वात् इत्याक्षेपं परिशोधयत ।
20. ईश्वरस्य प्रमाणत्वं तज्ज्ञानस्य प्रमाणत्वसाधनञ्च ।
21. कर्मनिष्ठस्य धर्मस्य विध्यर्थत्वमस्ति वा ?
22. आत्मनः अस्तित्वे हेतवः के ?
23. बौद्धसम्मत प्रमाणानि ।
24. जीवात्मा न सर्वज्ञः । कुतः ?

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. **द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत** **(2 x 15 = 30)**

25. कुसुमाञ्जलेः मोक्षसाधनत्वम् ।
26. नैयायिकेषु उदयनाचार्यस्य महत्वम् ।
27. कार्यायोजनधृत्यादेः पदात् प्रत्ययतः श्रुतेः ।
    वाक्यात् संख्याविशेषाच्च साध्यो विश्वविदव्ययः ।। व्याख्याद्वयं स्पष्टयत ।
28. आत्मतत्वविवेकस्य प्रतिपाद्यविषयान् संगृह्योपपादयत ।

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
Third Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title: NYAYA-IX HISTORY OF MEDIEVAL LOGIC AND INTRODUCTION TO WESTERN LOGIC **Subject Code: SN-CC 233**

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

Part A

I. Answer all questions. Each Question carries 1 mark। **(10 x 1 = 10)**

1. What are the two types of Inference in Western Philosophy ?
2. Which work is authored by Dharmakirti ?
3. Who is the founder of Jaina Philosophy ?
4. Name the two sectors of Jainism ?
5. Which is the treatise written by Umasvati ?
6. Who is known as the Father of Medieval Logic ?
7. Name the 23rd Tirthankara ?
8. Who is the author of Nyayavatara ?
9. What is meant by Deductive Logic ?
10. How many pramanas are accepted by Jainas ?

Part B

II. Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks **(5 x 2 = 10)**

11. What is meant by formal Logic ?
12. Write a brief note on Syadvada.
13. Principal subject of Tatvarthadhigamasutra
14. The categories accepted by Jainas ?
15. Pramanas according to Buddhist logicians ?
16. Define categorical proposition ?
17 What are Tripitakas ?

Part C

III. Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks **(5 x 5 = 25)**

18. Divisions of Buddhist Philosphy
19. Tripitakas
20. Inductive Logic
21. Aristotle
22. Importance of Pramanasamucchaya

23. Yasovijayagani
24. Importance of Lankavatarasutra

Part D

IV. Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks (2 x 15 = 30)

25. Explain Logical fallacies in Western Logic.
26. Contributions of Dignaga to Buddhist Logic.
27. The systematic writers on Jaina Logic.
28. Explain the Members of syllogism in Western Logic

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
First Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : COMPLEMENTARY III - SAHITYA Subject Code: SS-DE 234
POETICS & POETRY

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. काव्यादर्शे कति परिच्छेदाः सन्ति ?
2. लोकयात्रा केन प्रवर्त्तते ?
3. कः आसंसारं दीप्यते ?
4. सुन्दरमपि वपुः केन दुर्भगं जायते ?
5. गुणाः कति ?
6. शिशुपालवधमहाकाव्यस्य अपरं नाम किम् ?
7. माघे सन्ति त्रयो गुणाः - के ते गुणाः ?
8. पञ्चमहाकाव्यानां नामानि लिखत ?
9. शिशुपालः कस्य राज्यस्य राजा आसीत् ?
10. शिशुपालवधस्य इतिवृत्तं कस्मात् स्वीकृतम् ?

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. गद्यकाव्यलक्षणं लिखत ?
12. दण्डिनः काव्यकारणं किम् ?
13. भरतमुनेः रससूत्रं लिखत ?
14. दण्डिनः काव्यलक्षणं किम्?
15. पद्यभेदानि लिखत ।
16. महानुभावा हि नितान्तमर्थिनः । समर्थयत ।
17. क्रमादमुं नारद इत्यबोधि सः । कथम् ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. महाकाव्यलक्षणं किम् ?
19. सोदाहरणम् अनुप्रासं लक्षयत ।
20. तद्धवतत्समो देशीत्यनेकः प्राकृतक्रमः । विशदयत ।
21. रूपभेदोपलब्धिषु किमप्यन्धस्याधिकारोस्ति ?
22. पदं महेन्द्रालय चारुचक्रिणः ।
23. गुरुर्धरणी क्रियतेतरां त्वया ।
24. विभान्तमच्छस्फटिकाक्षमाला ।

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. **द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत** **(2 x 15 = 30)**

25. दण्डिनः मते काव्यगुणान् विशदयत ।
26. काव्यादर्शानुसारं काव्यप्रयोजनं काव्यभेदान् च निरूपयत ।
27. पञ्चमहाकाव्येषु शिशुपालवधस्य वैशिष्ट्यं विशदयत ।
28. नारदस्य द्वारकाप्राप्ति शिशुपालवधोक्तरीत्या वर्णयत ।

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
Fourth Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : NYAYA-X NAVYANYAYA THEORY ON SABDABODHA-II **Subject Code: SN-CC 241**

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1.व्युत्पत्तिः इत्यस्य कोऽर्थः ?
2. कारकविभक्तयः कति वर्तन्ते ?
3. कर्मणि का विभक्तिः भवति ?
4. पञ्चमीविभक्तेः कः अर्थः ?
6. सप्तमी विभक्तिः कस्मिन् अर्थे भवेत् ?
7. कर्मत्वं नाम किम् ?
8. गच्छति इत्यत्र धात्वर्थः कः ?
9. गां दोग्धि पयः इत्यत्र का विभक्तिः ?
10. अणौ यः कर्ता सः ण्यन्तावस्थायां किं भवति ?

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. तृतीयाविभक्तेः अर्थद्वयं सोदाहरणं लिखत ?
12. षष्ठी विभक्तेः अर्थं निरूपयत ?
13. सम्प्रदानम् नाम किम् ?
14. वैकुण्ठं अधिशेते इत्यत्र कथं द्वितीया विभक्तिः ?
15. द्विकर्मकस्थलस्य उदाहरणं किम् ?
16. जुहोति इत्यस्य कः अर्थः ?
17 प्राचीनमते द्वितीयार्थः कः ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. रामः ग्रामं गच्छति ।
19. चैत्रः ग्रामं त्यजति ।
20. अजां ग्रामं नयति ।
21. गां दोग्धि पयः ।
22. भूमौ पतति ।
23. देवदत्तो यज्ञदत्तं गमयति ।
24 आकाशं न पश्यति ।

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत **(2 x 15 = 30)**

25. कारकविभक्तीनां परिचयं सोदाहरणं प्रदर्शयत ।
26. नवीनमतरीत्या कर्मत्वम् उपपाद्य शाब्दबोधं वर्णयत ।
27. अकथितं च इति सूत्रोक्ते द्विकर्मकस्थले विचारं प्रवर्तयत ।
28. आकाशं न पश्यति इत्यत्र कुतः न शाब्दबोधः ? विवृणुत ।

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
Fourth Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : NYAYA-XI I HETVABHA SA-SAMANYANIRUKTI **Subject Code: SN-CC 242**

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. हेत्वाभासनिरूपणे का सङ्गतिः ?
2. नव्यन्यायसम्प्रदायक्य प्रारम्भकालः कः भवति ?
3. चिन्तामणिकारः कः ?
4. वैशेषिकसूत्रे कति हेत्वाभासाः प्रतिपादिताः ?
5. दीधितेः व्याख्याकारः कः ?
6. न्यायसूत्रकारेण कति हेत्वाभासाः उक्ताः ?
7. गंसेशोपध्यायेन कति हेत्वाभाससामान्यलक्षणान्युक्तानि ?
8. असिद्धः कतिविधः ?
9. सामान्यनिरुक्तौ प्रसङ्गसङ्गत्या किं निरुपयत्याचार्यः ?
10. पर अनुमितिहेतुः भवति .....?

Part B

(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. हेत्वाभासशब्दस्य व्युत्पत्तिः का ?
12. सद्धेतोः लक्षणं किम् ?
13. पर्वतः धूमवान् वह्नेः- अत्र कः हेत्वाभासः ?
14. उपाधिः नाम का ?
15. प्रकरणसमस्य लक्षणं किम् ?
16. हत्वाभाससामान्यलक्षणं किम् ?
17. सर्वमभिधेयं प्रमेयत्वात्- इति कस्य हेत्वाभासस्योदाहरणं भवति ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. यद्विषयकत्वेन ज्ञानस्य अनुमितिविरोधित्वं तत्त्वं हेत्वाभासत्वम् । विशदयत

19. सत्प्रतिपक्षलक्षणं सोदहरणं प्रतिपादयत ।

20. तत्त्वनिर्णयविजयप्रयोजकत्वं कस्य प्रयोजनम ?

21. हेत्वाभासनिरूपणाभावे मूलग्रन्थस्य न्यूनता, तत्परिहारश्च कथमिति विशदयत ।

22. हेतोः, हेत्वाभासस्य च उभयोः कथं तत्त्वनिर्णयविजयप्रयोजकत्वं सम्भवति ?

23. दीधितिकारमतमनुसृत्य हेतुनिरूपणानन्तरं हेत्वाभासनिरूपणे द्वयोः सङ्गत्योः सम्भवो भवति।

कौ तौ सङ्गती ?

24 साध्यवत्ताज्ञाने प्रमात्वनिश्चयः । विशदयत ।

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत **(2 x 15 = 30)**

25. हेत्वाभासप्रथमलक्षणं गदाधरोक्तविशा परिष्कृत्य विशदयत ।

26. यथाश्रुतमिदं हेतुदोषाणां लक्षणं - सावतरणं आशयमाविष्कुरुत ।

27. अवच्छेदकत्वं चेह अनतिरिक्तवृत्तित्वम् । गादाधर्युक्तदिशा व्याख्यात ।

28. सङ्गतिः कतिविधः ? विशदयत ।

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
Fourth Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title: NYAYA-XII RESEARCH METHODOLOGY AND MANUSCRIPTOLOGY **Subject Code: SN-CC 243**

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

Part A

I. Answer all questions. Each Question carries 1 mark। **(10 x 1 = 10)**

1. Which is the earliest available illuminated MSS in India ?
2. Who is the first ventured to collect manuscripts, edit and publish ?
3. What is cataloguing ?
4. What is document ?
5. What is a transcript ?
6. What do you mean by a script ?
7. Write any two qualifications of a scribe ?
8. What is a textual error ?
9. What is an 'end note' ?
10. Define Research ?

Part B

II. Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks **(5 x 2 = 10)**

11. What are the types of research ?
12. Write about Brahmi script
13. Make note on any two writing materials in Ancient India
14. What is the difference between writing material and writing instrument ?
15. What is formal research ?
16. What is critical edition ?
17. What are the qualities of a good Researcher ?

Part C

III. Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks **(5 x 5 = 25)**

18. Write a note on manuscript custodians
19. Specify utility of research in Sanskrit
20. Write a note on Dictionaries and Encyclopedias
21. Which are the traditional methods in research
22. Primary and Secondary literature
23. Specify peculiar manuscripts
24. Write a note purpose of a research

Part D

IV. Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks (2 x 15 = 30)

25. Explain the procedures of the historical methodology
26. Write an essay on the tools of research
27. Write an essay on chief modern techniques of preserving manuscripts
28. Write an essay on Manuscriptology and its day to day relevance

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)

University of Kerala
First Semester MA Sanskrit Nyaya Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : COMPLEMENTARY IV -VYAKARANA VYAKARANAMAHABHASHYAM AND VAIYAKARANASIDDHANTAKAUMUDI **ubject Code: SY-DE 244**

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. महाभाष्यकारः कः ?
2. अथ शब्दानुशासनम् - केषां शब्दानाम् ?
3. षट्सु अङ्गेषु किं प्रधानम् ?
4. प्रयोजनः इत्यस्य अर्थः कः ?
5. किं नाम काकुदम् ?
6. उगितश्च इति सूत्रस्य अर्थं विलिख्य उदाहरणं लिखत ?
7. अनो बहुव्रीहिः इति सूत्रेण किं विधीयते ?
8. कुमारी इत्यत्र केन सूत्रेण ङीप् ?
9. पत्युर्नो यज्ञसंयोगे इत्यस्य उदाहरणं किम् ?
10. कुरूः इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

Part B

(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. भाष्यदिशा ध्वनेः शब्दत्वमुपपादयत ?
12. धर्मनियमः इति दलस्य अर्थं लिखत ?
13. भद्रैषां लक्ष्मीर्निहिताधिवाचि इत्यस्य अर्थं लिखत ?
14. व्याकरणं इति शब्दस्य कः पदार्थः ?
15. अजा रूपं ससूत्रं व्याख्यात ।
16. द्विगोः इति सूत्रं विशदयत ।
17. पादोऽन्यतरस्याम् इति सूत्रार्थं लिखित्वा उदाहरणं प्रदर्शयत ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. चत्वारि- विशदयत ?
19. किमर्थो वर्णानामुपदेशः ?
20. किं पुनः आकृतिः पदार्थः आहोस्वित् द्रव्यम् इति निरूपयत ।
21. आकृत्युपदेशात्सिद्धमिति चेत् संवृतादीनां प्रतिषेधः - विशदयत ?
22. ज्ञाने धर्म इति चेत्तथा अधर्मः, इति वार्तिकस्य अर्थः कः ?
23. नखमुखात्संज्ञायाम् इति सूत्रं विशदयत ।
24. युवतिः इति रूपं ससूत्रं साधयत ।

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. **द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत** **(2 x 15 = 30)**

25. व्याकरणाध्ययनस्य प्रयोजनानि कानि इति महाभाष्यानुसारं निरूपयत ।
26. शब्दानुशासनं कथं कर्त्तव्यम् इत्यत्र महाभाष्यकारशब्दः कः ?
27. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्यनुसारं ङीप् विधायकसूत्राणि लिखत ।
28. अधः प्रदत्तानि सूत्राणि सोदाहरणं वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदीदिशा विशदयत ।
    (क) अजाद्यतष्टाप् ।
    (ख) प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात इत्यसुपः ।
    (ग) वोतो गुणवचनात् ।
    (घ) षिद्गौरादिभ्यश्च ।

Model Question Papers for Complimetary

Cources offered to other Departments

Semester	Course code	Title of the Paper
I	SN-DE-214	VERBAL TESTIMONY IN NYAYA
II	SN-DE-224	PRELEMINARIES OF NYAYAVAISESHIKA
III	SN-DE-234	FUNDAMENTALS OF NYAYAVAISESHIKA
IV	SN-DE-244	NYAYA THEORY OF COMMUNICATION

First SemesterMA Sanskrit Vyakarana Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : VERBAL TESTIMONY IN NYAYA **Subject Code:SN DE 214**
Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचनाः- देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Part A

(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. शब्दप्रमाणस्य लक्षणं किम् ?
2. शक्तिः नाम का ?
3. कारिकावल्याः अपरं नाम किम् ?
4. शाब्दबोधे करणं किम् ?
5. पदं कतिविधम् ?
6. गभीरायां नद्यां घोष इत्यत्र नदीपदस्य कुत्र लक्षणा ?
7. प्राचीननैयायिकमतमनुसृत्य शाबदबोधे करणं किम् ?
8. शब्दस्य पृथक् प्रमाणत्वं केन न अङ्गीकुर्वन्ति ?
9. वाक्यं किम् ?
10. शाब्दबोधे व्यापारः कः ?

Part B

(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(5 x 2 = 10)**

11. आकांक्षा नाम का ?
12. लक्षणा नाम का ?
13. योग्यतायाः लक्षणं किम् ?
14. तात्पर्यज्ञानं किम् ?
15. सन्निधिः का ?
16. आसत्तिः नाम का ?
17. तत्पुरुषसमासे कुत्र लक्षणा ?

Part C

(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानाम् पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5 = 25)**

18. योगरूढस्य लक्षणं उदारहणं च लिखत ?
19. नव्यव्यायमतरीत्या शक्तेः लक्षणं किम् ?
20. यौगिकरूढस्य लक्षणं उदाहरणं च लिखत ?
21. लक्षितलक्षणा नाम का ?
22. लाक्षणिकार्थस्य शाब्दबोधे कि कारणम् ?
23. द्वन्द्वसमासे कुत्र लक्षणा, उदाहरणं किम् ?
24 अन्वयानुपपत्तेः लक्षणाबीजेको दोषः ?

Part D

(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(2 x 15 = 30)**

25. शक्तिग्रहोपोयाः के ?
26. शाब्दबोधकारणनि विशदयत ।
27. पदविभागान् सोदाहरणं विवृणुत ।
28. मुक्तावलीदिशा जातौ शक्तिः व्यक्तौ वेति निर्धारयत ।

Second Semester MA Sanskrit Jyotisha Examination
Complementary II -Nyaya
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title :PRELEMINARIES OF NYAYAVAISESHIKA Subject Code: SN-DE 224
Time : 3 Hrs Total Marks : 75

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. न्यायदर्शने प्रमाणानि कति ?
2. तर्कभाषाग्रन्थस्य कर्ता कः ?
3. न्यायदर्शनस्य आदिमं सूत्रं किम् ?
4. न्यायसूत्रकारःकः ?
5. करणं नाम किम् ?
6. वैशेषिकसूत्रं केन विरचितम् ?
7. समवायः नाम कः ?
8. वैशेषिकमते कति पदार्थाः प्रतिपादिताः ?
9. कः अयुतसिद्धः ?
10. कारणं कतिविधम् ?

Part B

(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. समवायिकारणलक्षणं किम् ?
12. प्रत्यक्षप्रमाणलक्षणं किम् ?
13. सन्निकर्षः कतिविधः ?
14. व्याप्तिलक्षणं किम् ?
15. लिङ्गं कतिविधम् ?
16. पञ्चावयवाः के ?
17 वाक्यार्थज्ञानहेतुः ?

Part C

(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. उपमानप्रमाणं विशदयत ।

19. पक्ष-सपक्ष-विपक्षाः के ?

20. अन्वयव्यतिरेकिलिङ्गं निरूपयत ।

21. स्वार्थानुमानं प्रतिपादयत ।

22. सविकल्पक-निर्विकल्पक प्रत्यक्षं निरूपयत ।

23. अर्थापत्तेरनुमानान्तर्गतत्वम् ।

24 अनुपलब्धेः पृथक्प्रमाणत्वखण्डनम् कुरुत ।

Part D

(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. **द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत** **(2 x 15 = 30)**

25. इन्द्रियार्थसन्निकर्षा के, विशदयत ।

26. हेत्वाभासान् यथाग्रन्थं विशदयत ।

27. शब्दप्रमाणलक्षणं निरूपयत ।

28. अनुमानप्रमाणं प्रतिपादयत ।

Third Semester MA Sanskrit Vedanta Examination
Complementary III-Nyaya
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : FUNDAMENTALS OF NYAYAVAISESHIKA Subject Code: SN-DE 234
Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. प्रमाणशास्त्रमिति प्रसिद्धं किम् ?
2. तर्कभाषाग्रन्थस्य कर्ता कः ?
3. न्यायदर्शनस्य आदिमं सूत्रं किम् ?
4. प्रमा नाम का ?
5. करणं नाम किम् ?
6. वैशेषिकसूत्रं केन विरचितम् ?
7. समवायः नाम कः ?
8. वैशेषिकमते कति पदार्थाः प्रतिपादिताः ?
9. व्याप्तिलक्षणं किम् ?
10. वैशेषिकसम्मतप्रमाणानि कानि ?

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. समवायिकारणलक्षणं किम् ?
12. मोक्षप्राप्तिः कथं भवति ?
13. सन्निकर्षः कतिविधः ?
14. शास्त्रप्रवृत्तिः कतिविधा ? काश्च ताः ?
15. लिङ्गं कतिविधम् ?
16. पञ्चावयवाः के ?
17 वाक्यार्थज्ञानहेतुः ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. उपमानप्रमाणं विशदयत ।

19. पक्ष-सपक्ष-विपक्षाः के ?

20. अन्वयव्यतिरेकिलिङ्गं निरूपयत ।

21. स्वार्थानुमानं प्रतिपादयत ।

22. अयुतसिद्धौ कौ ? विशदयत ।

23. अर्थापत्तेरनुमानान्तर्गतत्वम् ।

24 शब्दप्रमाणं निरूपयत ।

Part D

(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत **(2 x 15 = 30)**

25. इन्द्रियार्थसन्निकर्षा के, विशदयत ।

26. हेत्वाभासान् यथाग्रन्थं विशदयत ।

27. चत्वार्येव प्रमाणानि -समर्थयत ।

28. अनुमानप्रमाणं प्रतिपादयत ।

Fourth Semester MA Sanskrit Sahitya Examination
Complementary IV -Nyaya
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : NYAYA THEORY OF COMMUNICATION Subject Code: SN-DE 244
Time : 3 Hrs Total Marks : 75

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. पदेन सह पदार्थस्य सम्बन्धः कः ?
2. शब्दखण्डनिरूपणे का सङ्गतिः ?
3. शाब्दबोधे व्यापारवदसाधारणं किम् ?
4. शाब्दबोधे सहकारिकारणं किम् ?
5. नैयायिकमते रथो गच्छति इत्यत्र लक्षणा का ?
6. शाब्दबोधे कारणं किम् ?
7. वक्तुरिच्छा का ?
8. कः आख्यातस्य कर्तरि शक्तिः स्वीक्रियते ?
9. योग्यता का ?
10. तात्पर्यं किम् ?

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. योगरूढस्य लक्षणं किम् ?
12. नव्यन्यायमतरीत्या शक्तेः लक्षणं किम् ?
13. अन्वयानुपपत्तेः लक्षणाबीजे को दोषः ?
14. यौगिकरूढस्य लक्षणं लिखत ?
15. बहुब्रीहिस्थले क्व लक्षणा ?
16. वाक्यं कतिविधम् ?
17 तात्पर्यज्ञानस्य लक्षणं किम् ?

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. लक्षितलक्षणायाः लक्षणं उदाहरणं च लिखत।
19. शक्तिग्रहो व्याकरणाद् भवति-कथम् ?

20. तत्पुरुषे कुत्र लक्षणा ?

21. व्यवहारादपि शक्तिग्रहः भवति- कथम् ?

22. निरूढलक्षणा का ?

23. वाक्यस्य शेषादपि शक्तिग्रहः- कथम् ?

24 आसत्तिः का ?

Part D

(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत **(2 x 15 = 30)**

25. शाब्दबोधकारणानि विशदयत ।

26. शक्तं पदं तच्चतुर्विधम् - मुक्तावलीदिशा विशदयत ।

27. शाब्दबोधप्रकारं यथाग्रन्थं लिखत ।

28. मुक्तावलीदिशा जोतौ शक्तिः व्यक्तौ वेति निर्धारयत ।

UNIVERSITY OF KERALA

FACULTY OF ORIENTAL STUDIES

SECHEME AND SYLLABUS FOR THE PG DEGREE PROGRAMME IN SANSKRIT GENERAL
[Under Semester System Schedule 2(b)]

(To be introduced from 2021 Admission)

PREFACE

Sanskrit General, as the name suggests, this syllabus for post graduate degree in Kerala University has been formulated by including all aspects of Sanskrit Language and Literature. All that are indispensable for a student of Sanskrit Literature like- Vedanta, Sahitya, Nyaya, Vyakarana and Jyothisha, Technical Literatue like – Ayurveda, Vedas, Upanishads, Interpretative Science, Ancident Epics, etc. find a place in it. Moreover, Research Methodology, Literary Criticism, Linguistics, Etymology are also included. It can be firmly said that this syllabus contains everything that are inevitable to a Sanskrit student.

Syllabi for M.A. Sanskrit Language and Literature (General) 2021 Admission onwards
M.A. Sanskrit General -Programme Structure and mark Distribution

Semester	Paper Code	Title of the paper	Distribution hrs. per semester	Instructional hrs/ week			ESA		Maximum
				L	P	Credits	CA	ESA	Total
I	SG-CC- 211	Vedic Literature - I	126	7	-	6	25	75	100
	SG-CC- 212	Poetry Prose and Drama	108	6	-	4	25	75	100
	SG-CC- 213	Contribution of Kerala to Sanskrit Literature	108	6	-	4	25	75	100
	SG-CC- 214	Grammar - I	108	6	-	4	25	75	100
II	SG-CC- 221	Vedic Literature - II	126	7	-	6	25	75	100
	SG-CC- 222	Sanskrit Linguistics	108	6	-	4	25	75	100
	SG-CC- 223	Dramaturgy in Sanskrit	108	6	-	4	25	75	100
	SG-CC- 224	Grammar -II	108	6	-	4	25	75	100
III	SG-CC- 231	Philosophical Literature in Sanskrit - I	108	6	-	4	25	75	100
	SG-CC- 232	Poetics - I	108	6	-	4	25	75	100
	SG-CC- 233	Grammar -III	126	7	-	6	25	75	100
	SG-DE- 234	Research Methodology	108	6	-	4	25	75	100
	HL-GC-235	Beginners' Hindi	108	6	-	4	25	75	100
IV	SG-CC- 241	Philosophical Literature in Sanskrit - II	126	7	-	6	25	75	100
	SG-CC- 242	Poetics -II	108	6	-	4	25	75	100
	SG-CC- 243	Poetics -III	108	6	-	4	25	75	100
	SG-DE- 244	Literary Criticism - Eastern and Western	108	6	-	4	25	75	100
	HL-GC-245	Spoken Hindi	108	6	-	4	25	75	100
	SG-CC- 245	Dissertation Viva Voce				6 2			100 100

M.A. Degree Examination
in
Sanskrit Language and Literature (General)
2021 Admission
Scheme of Examination

Semester I

		L	P	Credit	CA	ESA	Total
SG-CC- 211	Vedic Literature - I	7	-	6	25	75	100
SG-CC- 212	Poetry Prose and Drama	6	-	4	25	75	100
SG-CC- 213	Contribution of Kerala to Sanskrit Literature	6	-	4	25	75	100
SG-CC- 214	Grammar -I	6	-	4	25	75	100

Semester II

SG-CC- 221	Vedic Literature - II	7	-	6	25	75	100
SG-CC- 222	Sanskrit Linguistics	6	-	4	25	75	100
SG-CC- 223	Dramaturgy in Sanskrit	6	-	4	25	75	100
SG-CC- 224	Grammar -II	6	-	4	25	75	100

Semester III

SG-CC- 231	Philosophical Literature in Sanskrit -I	6	-	4	25	75	100
SG-CC- 232	Poetics -I	6	-	4	25	75	100
SG-CC- 233	Grammar -III	7	-	6	25	75	100
SG-DE- 234	Research Methodology	6	-	4	25	75	100
HL-GC-235	Beginners' Hindi	6		4	25	75	100

Semester IV

SG-CC- 241	Philosophical Literature in Sanskrit -II	7	-	6	25	75	100
SG-CC- 242	Poetics -II	6	-	4	25	75	100
SG-CC- 243	Poetics -III	6	-	4	25	75	100
SG-DE- 244	Literary Criticism - Eastern and Western	6	-	4	25	75	100
HL-GC-245	Spoken Hindi	6	-	4	25	75	100
SG-CC- 245	Dissertation (80=20)			6			100
	Viva Voce Comprehensive			2			100
						Total	**1800**

Scheme
MA Sanskrit General – 2021 (Admission onwards)

Total No. of Question	Questions to be answered	Marks	Total
10	10	10	10 x 1= 10
7	5	2	5 x 2 = 10
7	5	5	5 x 5 = 25
4	2	15	15 x 2 = 30

University of Kerala
MA Sanskrit General Examination
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : Subject Code:
Time : 3 Hrs Total Marks : 75

सूचनाः- देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Part A
(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । (10 x 1 = 10)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Part B
(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । (5 x 2 = 10)

11.
12.
13.
14.
15.
16.
17

Part C
(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानाम् पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5 = 25)

18.
19.
20.
21.
22.
23.
24

Part D
(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (2 x 15 = 30)

25.
26.
27.

Programme Specific Outcomes (PSO)

PSO 1	To acquire knowledge and understanding of the role of language in language-based scholarship and research in general, and Sanskrit in particular,
PSO 2	To enhance the knowledge base in order to meet the requirements in career advancement.
PSO 3	To evaluate various types of literary works critically and find out the merits and demerits in them.
PSO 4	To develop communication and presentation skills in Sanskrit, English and Regional Language.
PSO 5	To understand, compare the life and society of various time periods.
PSO 6	To analyse the theories and their application in various situations.
PSO7	To enrich the skills , knowledge and the ability to read the narrative texts in Sanskrit.
PSO8	To build research aptitude specifically in Sanskrit and allied areas.
PSO 9	To acquire command over Sanskrit language, literature and poetics.
PSO 10	To conceive traditional wisdom and relate it to the contemporary academic knowledge in Sanskrit studies.

Programme Structure of M.A. Sanskrit Language & Literature

Semester	Course Code	Name of the course	Credits
I	**Core Courses (CC)**		
	SG-CC- 211	Vedic Literature - I	6
	SG-CC- 212	Poetry Prose and Drama	4
	SG-CC- 213	Contribution of Kerala to Sanskrit Literature	4
	SG-CC- 214	Grammar -I	4
II	**Core Courses (CC)**		
	SG-CC- 221	Vedic Literature - II	6
	SG-CC- 222	Sanskrit Linguistics	4
	SG-CC- 223	Dramaturgy in Sanskrit	4
	SG-CC- 224	Grammar -II	4
III	**Core Courses (CC)**		
	SG-CC- 231	Philosophical Literature in Sanskrit -I	4
	SG-CC- 232	Poetics - I	4
	SG-CC- 233	Grammar -III	6
	Discipline – Specific Elective (DE)		

	SG-DE- 234	Research Methodology	4
	HL-GC-235	Hindi Paper - I	4
IV	**Core Courses (CC)**		
	SG-CC- 241	Philosophical Literature in Sanskrit -II	6
	SG-CC- 242	Poetics - II	4
	SG-CC- 243	Poetics - III	4
	Discipline – Specific Elective (DE)		
	SG-DE- 244	Literary Criticism - Eastern and Western	4
	HL-GC-245	Hindi Paper - II	4
	SG-CC- 245	Dissertation- Viva Voce	6+2

SEMESTER- I	Course Code: SG -CC-211	Lecture Hours: 7 Credit - 6

NAME OF THE COURSE: VEDIC LITERATURE - I

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To understand the tradition of Vedic Literature.
2. To understand the structure of Veda Mantra-s on their linguistic and metrical rhythm.
3. To understand their social, philosophical and cultural importance.
4. To understand the Vedasūkta-s along with the Vedic etymological observations.
5. To understand Indian knowledge system.
6. To understand and compare the traditional knowledge with the contemporary wisdom. Analyse the social and philosophical perspectives with the modern era.
7. To understand the aesthetic values which enshrined in the Veda Sūktas and to compare them with the modern literary contributions in different languages.
8. To understand the ethical values of ancient Indian tradition and their relevance in the current period.
9. To understand the protective system of the environment and eco system of the ancient Indian tradition and its relevance with modern perspectives.
10. To understand the protection of medicinal plants and their preservation.
11. To understand the scientific contributions to medical, naturopathic, environmental and ecological areas through the ancient Indian culture.

COURSE CONTENT (CC)

Module I	:	Textual study of the Rgvedic Hymns on Varuna (I.25), Purusa (X 90), Hiranyagarbha (X. 121), Vak (X. 12), Nasadiya (X. 129).	(30 Marks)
Module II	:	Textual study of the Sukla Yajurvedic Hymn of Sivasamkalpa,Chapter 34 (Mantras 1-6 only).	(10 Marks)
Module III	:	Textual study of the Sukla Yajurvedic Hymn of Prajapathi,Chapter 23 (Mantras 1-5 only).	(10 Marks)
Module IV	:	Textual study of the Atharvavedic Hymns on Prithivi XII.1 (1-42), Rastrabhivardhanam (I.29), Kalasuktam (X. 53).	(25 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

 Sayanacarya, Ṛgveda with Bhāṣya ,(Ed.) Max Muller.
 Sukla Yajurveda Samhita ,Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
 Atharvaveda Samhita,Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
 Macdonell, A.A., (1978), Rgveda- Vedic Reader for Students, Madras: Oxford University ,Press,P.(160).

ADDITIONAL REFERENCES

 Majumdar, R.C., (1996),The Vedic age ,Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai.
 Macdonell, A.A., Vedic Reader, Motilal Banarsidass, Delhi.
 Shrava M.A. Satya., (1977), A Comprehensive History of Vedic Literature, Pranava Prakasan, P. (337).
 Swamikal, Mridananda, (2004), Atharva Veda Samhita, Ed., Samrat Publishers, P. (232).
 Bhat, G.K, (1978), Vedic Themes, Ajanta Publications,P. (120).
Vedic Literature and Philosophy - Swami Prabhavananda.
Historical and Cultural Studies in the Athervaveda- Dr. Suryakant Bali, Nag Publishers, Delhi, 1981.
The Vedas and Indian Culture- Kireet Joshi,. Rashtreeya Veda Vidya Prathistan, Motilal Banarsidas, Delhi, 1994.
 Nampoothiri, Sriman, Upanishad Sarvasvam, Malayalam Translation, Samart Publishers, Trissur, 2001.
 www.sanskritweb.net/rigveda/griffith.pdf
 https://en.m.wikisource.org/wiki/The_Rig_Veda
 www.sacred-texts.com/hin/rigveda/
 https://vedpuran.files.wordpress.com/2013/12/atharva-ved.pdf
 www.hudsoncress.net/html/library/india/Atharvaveda.pdf
 http://estudantedavedanta.net/Taittiriya%Upanishad%20-%20Swami%20Sarvanand%20%5BSanskrit-English%5D.pdf
 http://www.kireetjoshiarchives.com/teachers-

SEMESTER- I	Course Code: SG-CC-212	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: POETRY, PROSE AND DRAMA

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To understand the detailed knowledge of Sanskrit drama and its chronological issues.
2. To get an awareness of poetical compositions.
3. To gain skills in translate from Sanskrit to English and Vice - versa based on textual passages.
4. To understand the classical and modern periods in Sanskrit poetry.
5. To understand the society reflected in Sanskrit poetry.
6. To get an awareness about the beauty of Sanskrit prose literature.
7. To understand the scholarly values of Sanskrit poetry through Naiṣadhīyacarita – Mahākavya and the creative ability.
8. To appreciate the skill and the creative ability of Sanskrit writers.
9. To understand the development of drama literature in Sanskrit.
10. To understand the specific contributions of Indian playwriters to Indian theatre.
11. To understand the performance of Sanskrit drama.
12. To understand the dramatic peculiarities of the drama Uttararamacharitam.
13. To appreciate the application of Karuna rasa in the play Uttararamacharitam.

Course Content(CC)

Module I	:	Textual study of Naishadhiyacaritam – Canto I (1-50) .	(20 Marks)
Module II	:	Textual study of Dasakumara Carita – Purvapidhika- Ucchvasa 8 only.	(15 Marks)
Module III	:	Textual study of Uttararamacharitam. (1-4).	(20 Marks)
Module IV	:	Textual study of Uttararamacharitam. (4- 7).	(20 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

 Naishadhiyacarita of Sri Harsha, (1984), Commentary of Mallinatha, Krishnadas Academy,Varanasi.
 Dasakumaracaritam, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
 Uttararamacaritam, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.

ADDITIONAL REFERENCES

 Pandey, Dr. Acharya Dhurandhara, Ed., (2012), Naishadhiyacarita, Bharatiya Vidya Sansthan, Delhi.
 Naishadhiyacarita of Sri Harsha, (1984), Commentary of Mallinatha, Krishnadas Academy,Varanasi.
https://ia800200.us.archive.org/34/items/Bibliotheca_Indica_Series/NaishadhaCharitaOf Sriharsha WithCommentaryPart1-PremachandraPandita1836bis.pdf
 http://sanskrit-books.blogspot.in/2012/08/sri-harsha-naishadham.html
 http://www.languageinindia.com/oct2011/triptimphilp.pdf
 https://sanskritdocuments.org/doc_z_misc_major_works/kalidas.pdf
 http://www.agathos-international-review.com/issue5_2/11.Articol%20-%20NAVEEN%20K.%20MEHTA.pdf

SEMESTER- I	Course Code: SG-CC-213	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: CONTRIBUTION OF KERALA TO SANSKRIT LIERATURE

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To get an awareness of the history of Sanskrit literature.
2. To familiarize a comprehensive and descriptive overviews of Sanskrit literature.
3. To understand the vast Sanskrit literary heritage of Kerala.
4. To understand a general awareness of the contribution of Kerala to Sanskrit literature.
5.To understand the royal patronage of Kerala royal families.
6.To understand the valuable contributions of Kerala to Sanskrit literature.
7.To get an awareness of the modern Sanskrit writers from Kerala.

Course Content(CC)

Module I	:	Contributions of Kulasekharas - Kulasekhara Alwar and his works -Royal Dramatist Kulasekhara and his works- Kerala Stage-Tholan- Poet Vasudeva and his works.	(15 Marks)
Module II	:	Manavikrama of Kozhikodu- 18 ½ (Pathinettara) Kavikal and their works - Contributions of Travancore Royal family.	(20 Marks)
Module III	:	Manaveda and his contributions- Narayana Pandita- Sreekanda- Narayana Bhattatiri of Melputhoor and his works-Athula and his works- Rama Panivada- Sakthi Bhadra- Bilvamangalam.	(20 Marks)
Module IV	:	Modern Poets from Kerala- A.R.Raja Raja Varma- Dr. T. Ganapathy Sastri- Mutukulam Sreedhar- Dr. K.N. Ezhuthachan- Prof. P.C. Devasya- Prof. K. Balaramapanicker.	(20 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

 Kunjunni Raja, K. (1958), Contribution of Kerala to Sanskrit Literature, University of Madras.
 Ulloor S.Aiyer Parameshwaran, (1953), Kerala Sahitya Caritram, (Edn.I), Kerala University Publication, Thiruvananthapuram, P.(384).
 Vadakkumkoor Rajaraja Varma, (1962), Keraliya Samskrita Sahityacaritram, National Book Stall, Kottayam, P. (639).
 Aiyar, T.K. Ramachandra, (1995), A Short History of Sanskrit Literature, R.S. Vadhyar & Sons, Palaghat, (212p).

ADDITIONAL REFERENCES

 http://ignca.nic.in/sjha0002.htm
 https://www.stephan-knapp.com/complete_review_of_vedic_literature.htm
 https://archive.org/details/HistoryOfClassicalSanskritLiterature-MKrishnamachariar
 www.sanskrit.nic.in/aboutsanskrit1.htm
 http://shodganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/40241/7/chapter3.pdf
 www.keralahistory.ac.in/literaryadition.htm

SEMESTER- I	Course Code: SG-CC-214	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: GRAMMAR -I

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1.To understand the basic structure and principles of Sanskrit grammar.
2. To understand the application of Prakrti and Pratyaya in the formation of a word.
3. To get an awareness of sentence making in Sanskrit .
4. To appreciate the special applications which have done in the creative writings of Sanskrit literature.
5. To understand the meaning of a noun form and the formation of noun with the application of base and Pratyaya.
6. To understand the intellectual tradition of Sanskrit grammar. A comprehensive analysis of Pre-pāṇinian and Post-pāṇinian schools of grammar.
7. To appreciate the Pāṇinian concepts of grammar.
8.To get an awareness of the different types of suffixes.

COURSE CONTENT

Module I	:	Stripratyaya Prakarana (Laghusidhantakaumudi).	(20 Marks)
Module II	:	Atmanepada Prakarana (Sidhantakaumudi).	(15 Marks)
Module III	:	Parasmaipadaprakarana (Sidhantakaumudi).	(15 Marks)
Module IV	:	Subanta Prakarana – Rama only (Laghusidhantakaumudi).	(25 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT
25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

 Vaiyakaranasiddhantakaumudi,Bhattoji Dikshita,Krishnadas Academy,Varanasi,1987.

 Laghusidhantakaumudi,Varadarajacharya,Chowkhamba Amarabharati Prakasan,Varanasi,1989.

ADDITIONAL REFERENCES

 Ashtadhyayi of Panini.

 Diksita, Bhattoji, (1959), Siddhantakaumudi, Sree Krishnananda Venkiteswara Steam Press,Bombay.

 Shukla, Dr. Paramesvara Datta, (2010), Vaiyyakarana Siddhanta Kaumudi, Bharatiya Vidya Samsthan, Varanasi (796p).

 Potti, Prof. R. Vasudevan, (1991), Balahitaishini commentary on Leghusiddhanta Kaumudi, Govt. Sanskrit College Co-operative Store,Trippunithura.

 Poulose,Dr.K.G.,(2006),Laghusamskritam,Dronacharya Publications,Calicut.

https://archive.org/details/Siddhantakaumudi_English_Translation_SR_Ray

http://www.pushtisahitya.org/sanskrit/Generic/Sanskrit/Laghu_Siddhanta_Kaumudi_Bhaimivyakhya_Bhag-I.pdf

 http://www.vedabhoomi.org/SiddhantaKaumudi.html

SEMESTER- II	Course Code: SG-CC-221	Lecture Hours: 7 Credit - 6

NAME OF THE COURSE: VEDIC LITERATURE - II

Module Outcome: (MO)

1. To understand the tradition of Vedic Literature.
2. To understand the social and cultural importance of the Upanishads.
3. To appreciate the philosophy of the Upanishads.
4. To understand Indian knowledge system.
5. To understand and compare the traditional knowledge with the contemporary wisdom. Analyse the social and philosophical perspectives with the modern era.
6. To understand the ethical values of ancient Indian tradition and their relevance in the current period.
7. To appreciate Yaska's contribution to etymology, philology, semantics and phonetic equipments.
8. To understand the aim,scope and importance of etymology.
9. To appreciate the compilation of Nighanṭu.
10. To understand the science behind the production of a word.

COURSE CONTENT (CC)

Module I	:	Introduction to the Upanishads –Date – Number –Philosophy.	(10 Marks)
Module II	:	Textual study of Katopanishad.	(25 Marks)
Module III	:	Textual study of Niruktam – Chapters I&II.	(20 Marks)
Module IV	:	Textual study of Yajnavalkya Smriti (Vyavaharadhyaya- upto Sakshiprakarana- 83 Slokas).	(20 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

- Dasgupta, S.N., History of Indian Philosophy, Motilal Banarsidass, Delhi,(Vol.I).
- Katopanishad, Chowkhamba Amarabharati Prakasan,Varanasi,1977.
- Nirukta of Yaska,Chowkhamba Vidyabhavan,Varanasi,1992.
- Yajnavalkya Smriti,Chowkhamba Sanskrit Samsthan,Varanasi,1994.

ADDITIONAL REFERENCES

- Majumdar, R.C., (1996),The Vedic age ,Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai.
- Shrava M.A. Satya., (1977), A Comprehensive History of Vedic Literature, Pranava Prakasan, P. (337).
- Bhat, G.K, (1978), Vedic Themes, Ajanta Publications,P. (120).
- Vedic Literature and Philosophy - Swami Prabhavananda.
- The Vedas and Indian Culture- Kireet Joshi,. Rashtreeya Veda Vidya Prathistan, Motilal Banarsidas, Delhi, 1994.
- Nampoothiri, Sriman, Upanishad Sarvasvam, Malayalam Translation, Samart Publishers, Trissur, 2001.
- www.sanskritweb.net/rigveda/griffith.pdf
- https://en.m.wikisource.org/wiki/The_Rig_Veda
- www.sacred-texts.com/hin/rigveda/
- https://vedpuran.files.wordpress.com/2013/12/atharva-ved.pdf
- www.hudsoncress.net/html/library/india/Atharvaveda.pdf
- http://estudantedavedanta.net/Taittiriya%Upanishad%20-%20Swami%20Sarvanand%20%5BSanskrit-English%5D.pdf
- http://www.kireetjoshiarchives.com/teachers-

SEMESTER- II	Course Code: SG-CC-222	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: SANSKRIT LINGUISTICS

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To critically understand the history of language and its evolution.
2. To understand and analyse Indian traditional language studies.
3. To compare the traditional knowledge with the contemporary wisdom.
4. To generate social intimacy through language studies.
5. To understand the Vedic etymological observations.
6. To create ability in the grammatical structuring through Sanskrit language studies.
7. To apply the knowledge in new situations.
8. To present communications in linguistics and etymology.
9. To understand the developments of modern linguistics.
10. To enhance the linguistic knowledge of Sanskrit language and stages in its development.
11. To familiariase the fundamentals of Comparative Philology.
12. To understand the structure of Veda Mantra-s on their linguistic metrical rhythm.
13. To understand their social, philosophical and cultural importance.
14. To acquaint the correct pronunciation.

Course Content (cc)

Module I	:	Panineeyasiksha - I to V chapters.	(20 Marks)
Module II	:	Phonetic laws- Law of Palatalization- Fortunatov's Rule-Grimm's Law-Verner's Law-Grassmann's Law.	(20 Marks)
Module III	:	Semantics Primary Meaning - secondary meaning- Etymological meaning- Popular Etymology- Synonyms - Antonyms – Hononyms- Homaphone – Polysemy – Euphemism - Causes of semantic change- Pejoration - Classification of semantic change.	(15 Marks)
Module IV	:	Modern Lingustics Descriptive Linguistics - Structural Linguistics of De Saussure - Langue and Parole - Noam chomsky - Transformational and general grammar- Deep structure - Surface structure - Socio Lingustics.	(20 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

Panineeyasiksha(with Subodhini Malayalam commentary), Dr R.Vijayakumar,Gayathri Publications,Thiruvananthapuram,2006.

An Introduction to Sanskrit Linguistics- Comparative and Historical, Srimannarayana Murthi. D.K. Publishers, Delhi, 1984.

A Course in General Linguistics, Ferdinand de Saussure, (trans.) Warde Baskin, London: 1964.

Linguistics, David Crystal, Cambridge University Press, Cambridge.

ADDITIONAL REFERENCES

Cambridge Encyclopedia of Language, David Crystal, Cambridge University Press, Cambridge.

Indian Theories of Meaning, Dr.K. Kunjunni Raja, Adyar Library, Madras, 2002.

Introduction to the Study of Language, L. Bloomfield, New York,1933.

Papers on Linguistics, Firth.J.R, Oxford Press, London, 1957.

Syntactic Structures, Noam Chomsky, Mouton, Hague, 1957.

Aspects of Language, E.J. William, Faber & Faber, London, 1953.

The Word and the World, Bimal Krishna Matilal, Oxford University Press, New Delhi, 1982.

Sabdarthasiddhantangal Samskritattil, Dr.N.V.P.Unithiri, Kerala State Language Institute, Thiruvanathapuram.

Bharatiyasiddhantangal, (trans), Dr.K.A.Ravindran, Vallathol.

Artham, Vidyapitham, Sukapuram Edappal, Malappuram 2018.

Verbal Apprehension and Indian Hermeneutics (Ed.) Dr.N.K.Sundareswaran, Department of Sanskrit, University of Calicut, 2011.

- Nirukta of Yaska with Durgavivrti, Meharchand Lachman Das, New Delhi.
- Computational Linguistics an Introductlon, Ralph Grishman, Cambridge University Press, 1999.
- Aiyar, T.K. Ramachandra, (1987), Comparative Philology of Indo- European languages, R.S.Vadhyar & Sons, Palaghat.
- Beames John, (1970) A Comparative Grammar of the Modern Aryan Languages of India,Munshiram Manoharlal, New Delhi, P. (316).
- Sreenath M., (1991), Paschatya Bhashapathanam, Kerala Bhasha Institute,Thiruvananthapuram.
- https://www.ancient.eu/Sanskrit/
- http://www.sanskrit.nic.in/aboutsanskrit1.htm
- http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1467-968X.1951.tb00247.x/pdf
- https://archive.org/details/introductiontoco00edmouoft

Multidisciplinary Electives (Code Numbers 12556 to 12571

SEMESTER- II	Course Code: SG-CC-223	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: DRAMATURGY IN SANSKRIT

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :
1.To get a general awareness of the rich and vast world of dramaturgy in Sanskrit literature.
2.To understand the vast areas of Indian literary schools and what is the purpose and validity in the creation of Alaṅkāraśāstra texts.
3.To understand the life sketch of a literary critic and appreciate his skills focusing through the areas where his criticism followed.

4.To understand the technical terms based on Bhāva-s and how to apply them on the creation of a literary work.

5. To develop a wholesome picture of major exponents of Indian literary criticism and their ideas and different standpoints.
6. To read and understand the major texts in Sanskrit dealing with literary theories and related concepts.
7. To understand and to critically analyse the history of Sanskrit literary theories and evaluate the literature in general by applying the Sanskrit literary theories.

8.To understand various approaches in Sanskrit poetics.
9. To get an awareness of dramatic art.
10.To understand the stage craft and Rasas.

Course Content (cc)

Module I	:	Concept of Rasa- different views of Bhattanayaka, Sankuka, Lollata and Abhinavagupta.	(15 marks)
Module II	:	Textual study of Natyasastra chapter VI.	(20 marks)
Module III	:	Textual study of Natyasastra Chapter VII.	(20 marks)
Module IV	:	Textual study of Dasarupaka Chapter I.	(20 marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT
25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

Natyasastram, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
Dasarupakam, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.

ADDITIONAL REFERENCES

Unnithiri, Dr. N.V.P.,Samskrita Sahitya Vimarsam.
Shylaja, Dr. T.G., Rasavikalpavum Bhavavyanjakavum ,Aditya Graphics, Thiruvananthapuram, 2004.
Vijayan, Dr.K., Natyasastram (Ed.)
Bhaskaran, Dr. T., Kavyamimamsa.
Natyasastram (4 Vol.) Eng. Trans. and study
Rajendran, Dr. K.,Living Traditions in Natyasastram.
Sastri, P.S., Indian Theory of Aesthetics ,Bharatiya Vidya Prakasan, Delhi, 1989.
Shylaja, Dr. T.G., Natyaprayogangal, State Institute of Languages, Nalanda, Thiruvananthapuram, 2008.
Veda Bandhu, Bharateeya Kavyasastrasaram, Sahitya Pravartaka Co-operative Society, Kottayam, 1976.
http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/644/8/08_chapter3.pdf
https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200332/BibliographicResource_3000123612803.html

SEMESTER- II	Course Code: SG-CC-224	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: GRAMMAR -II

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :
1. To understand the construction, sentence construction etc., and to appreciate the benefits which leads to the state of Moksa.
2. To get a general awareness of Sanskrit grammar with theories of sound formation and grammatical rules of language in every manner.
3. To get a general awareness of the origin and development of Sanskrit grammar.
4. To appreciate the structure of Sanskrit language and its style and cultural heritage .
5. To appreciate the contributions of Sanskrit grammatical literature.
6. To understand the intellectual tradition of Sanskrit grammar. A comprehensive analysis of Pre-pāṇinian and Post- pāṇinian schools of grammar.
7. To appreciate the pāṇinian concepts of grammar.
8. To get an awareness of the author Bhartṅṛhari the one and only philosopher in Vyākaraṇa tradition and the way in which he elaborated the origin and development of the science of grammar.
9. To differentiate the philosophical and technical concepts between the nāda, sphoṭa and dhvani.
10. To understand the metaphysics of linguistic philosophy.
11. To understand the different kinds of words and the genetic cause of all words.

Course Contet (CC)

Module I	:	Introduction to Mahabhashya.	(05 Marks)
Module II	:	Textual study of Vaiyakarana Mahabhasyam – Paspasahnikam.	(30 Marks)
Module III	:	Introduction to Vakyapadiya.	(05 Marks)
Module IV	:	Textual study of Vakyapadiyam – Brahmakandam.	(35 Makrs)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

- Vaiyakarana Mahabhasyam,Patanjali,Motilal Banarsidass,Delhi,1984.
- Vakyapadiyam, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.

#

ADDITIONAL REFERENCES

- Kielhorn, Ed. (1983), Vyakarana Mahabhashyam Patanjali, Bhandarkar Oriental Research Institute, Pune.
- Acharya M.S. Narasimha, (1973), Mahabhashya Pradeepa Vyakhyani, Institute Francais, D'Indologie, Pondichery, P.(394).
- Tripati Dr. Girichandra, (1987), Mahabhashya Sameekshnam, Sree Vatukaprakashanam,Dudhadhari Ashramam, Haridwar, P. (252).
- Tripathi Jayasankar Lal, (2013), Vyakarana Mahabhasya Vyakhyana, Chaukhamba KrishnadasAcadamy, Varanasi, P. (716).
- https://archive.org/details/Mahabhashya
- www.willbourhall.org/pdfs/Mahabhashya.pd
- Bhartrhari, (1963), Vakyapadiya, Director, Research Institute, Varanasi
- Bhartrhari, (1974), Vakyapadiya, Motilal Banarsidass, Delhi

ADDITIONAL REFERENCES

- http://www.advaitin.net/ananda/vakyapadiyaexcerpts.pdf
- https://sreenivasaraos.com/tag/vakyapadiya/

SEMESTER- III	Course Code: SG-CC-231	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: PHILOSOPHICAL LITEATURE IN SANSKRIT –I

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To understand the Indian philosophical tradition.

2. To understand the importance of Mimamsa darśana among the other Darśana-s.

3.To understand the derivation of the term Mimamsa.

4. To understand the commentaries on the basis of Mimamsa and Nyaya-Vaiseshika Darśana-s.

5. To understand the life and works of the philosophers concerned.

6. To understand the concept 'Dharma', the Vedic tradition of Dharma and its relevance in social life.

7. To analyse the padarthas along with the subtility of each form and the relation from one to another.

Course Content (CC)

Module I	:	Introduction to Nyaya-Vaiseshika.	(05 Marks)
Module II	:	Textual study of Nyayasidhhanta Muktavali (Anumana Parichedam).	(35 Marks)
Module III	:	Introduction to Mimamsa.	(05 Marks)
Module IV	:	Textual study of Arthasamgraha.	(30 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics .

ASSESSMENT
25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

###Nyayasidhhanta Muktavali,Viswanathapanchanana,Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi,2013.

Arthasamgraha,Lawgakshibhaskara,Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi,2009.

ADDITIONAL REFERENCES

- Arthasamgraha of Laugaksi Bhaskara (ed) A.B. Gajendragadkar & R.D. Karmarkar.
- Nyayasidhanta Muktavali of Visvanatha Pancanana. Chawkamba Sanskrit Series, Varanasi.
- Indian Philosophy- Dr.S., Radhakrishnan, Oxford University Press, Delhi.
- A History of Indian philosophy- S.N. Das Gupta, Motilal Banarsidas, Delhi, 1988.
- Sastri, Sri Narayana Charana. Ed., (2003), Nyaya Siddhanta Muktavali of Visvanatha Pancanana,Choukhamba Sanskrit Sansthan, Varanasi.
- Nyaya Darsanam, Muni Narayana Prasad, Narayana Gurukulam, Varkala, Thiruvananthapuram, 1976.
- http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Nyayasiddhantamuktavali.pdf
- https://archive.org/details/NyayaSiddhantaMuktavaliGadadhariTika5019Alm22Shlf6Devanagari NyayaVaisheshik
- http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya_philosoph.pdf
- http://www.iep.utm.edu/nyaya/

SEMESTER- III	Course Code: SG-CC-232	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: POETICS -I

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To get a general awareness of the rich and vast world of Alaṅkāraśāstra in Sanskrit language.
2. To understand the vast areas of Indian literary schools and what is the purpose and validity in the creation of Alaṅkāraśāstra texts.
3. To understand the life sketch of a literary critic and appreciate his skills focusing through the areas where his criticism followed.
4. To understand the technical terms based on Bhāva-s and how to apply them on the creation of a literary work.
5. To familiarize the figures of speech used and to do subtle and critical evaluation of literary works.
6. To develop a wholesome picture of major exponents of Indian literary criticism and their ideas and different standpoints.
7. To read and understand the major texts in Sanskrit deals with literary theories and related concepts.
8. To understand and critically analyse the history of Sanskrit literary theories and to evaluate the literature by applying the Sanskrit literary theories.
9. To analyse all creative writings in the light of Dhvani and ability to appreciate the literary taste scientifically.
10. To develop aesthetic and cultural values and promote the virtues of life and to develop presentation and communication skills through Sanskrit poetics.
11. To apply the knowledge in new situations and to present communicative skills in linguistics and etymology.

COURSE CONTENT (CC)

Module I	:	General introduction to Sanskrit poetics.	(10 Marks)
Module II	:	Textual Study of Kavyamimamsa I & II chapters.	(20 Marks)
Module III	:	Textual Study of Kavyalankarasutravritti- I chapter .	(15 marks)
Module IV	:	Dhvanyaloka – I & II.	(30 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

- Kavyamimamsa ,Rajasekhara, Chowkhamba Vidydbhavan, Varanasi,1982.
- Kavyalankarasutravritti , Vamana, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
- Dhvanyaloka , Anandavardhana, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.

ADDITIONAL REFERENCES

- Indian Theory of Aesthetics, P.S. Sastri, Bharathiya Vidya Prakasan, Delhi , 1989.
- Kavyadarsanam – P.C. Vasudevan Elayath, T.B.S. Calicut, 1985.
- History of Sanskrit Poetics- S.K. De Firma, Calcutta.
- Kavi, Kavitha, Sahrdayan- M.S. Menon, T.B.S. Calicut, 1985.
- Samskrita Sahithya Vimarsanam, N.V.P. Unnithiri, Kerala Bhasa Institute, Tvm 1990.
- The Science of Criticism in India, A.K. Warder, Adayar Library, Madrass, 1978
- The History of Sanskrit Poetics : P.V. Kane .
- Bharateeya Kavyasatrasaram, Veda Bandhu, Sahitya Pravartaka, Co-operative Society, Kottayam, 1976.
- Malayala Paribhasha of Kavyalankarasutravritti, Dr. E. Eswaran Namboothiri, State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram, 2000.
- Bharateeya Kavya sastra Nighandu of Dr. T.G. Shylaja, Chintha Publications, Thiruvananthapuram, 2008.
- https://www.wisdomlib.org/sanskrit/book/40/kavyaprakasha
- https://archive.org/details/KavyaPrakash
- https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200332/BibliographicResource_3000123612803.html

SEMESTER- III	Course Code: SG-CC-233	Lecture Hours: 7 Credit - 6

NAME OF THE COURSE: GRAMMAR -III

Module Outcome: (MO)
After completion of the modules, the student should be able :

1. To understand the basic structure and principles of Sanskrit grammar.
2. To understand the application of Prakrti and Pratyaya in the formation of a word.
3. To get an awareness of sentence making in Sanskrit .
4. To appreciate the special applications which have done in the creative writings of Sanskrit literature.
5. To understand the meaning of a noun form and the formation of noun with the application of base and Pratyaya.
6. To understand the intellectual tradition of Sanskrit grammar. A comprehensive analysis of Pre-pāṇinian and Post-pāṇinian schools of grammar.
7. To appreciate the Pāṇinian concepts of grammar.
8. To get an awareness of the different types of suffixes.

Course Content (CC)

Module I	:	Karakaprakarana of Sidhantakaumudi.	(20 Marks)
Module II	:	Karakaprakarana of Sidhantakaumudi.	(20 Marks)
Module III	:	Tadhitanta prakaranam of Sidhantakaumudi (Matvartheeya only).	(20 Marks)
Module IV	:	Krtanta prakaranam of Sidhantakaumudi(Krtyaprakriya only).	(15 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics

ASSESSMENT
25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

- Vaiyakaranasiddhantakaumudi,Bhattoji Dikshita,Krishnadas Academy,Varanasi,1987.

ADDITIONAL REFERENCES

- Kielhorn, Ed. (1983), Vyakarana Mahabhashyam Patanjali, Bhandarkar Oriental Research Institute, Pune.
- Acharya M.S. Narasimha, (1973), Mahabhashya Pradeepa Vyakhyani, Institute Francais, D'Indologie, Pondichery, P.(394).
- Tripati Dr. Girichandra, (1987), Mahabhashya Sameekshnam, Sree Vatukaprakashanam,Dudhadhari Ashramam, Haridwar, P. (252).
- Tripathi Jayasankar Lal, (2013), Vyakarana Mahabhasya Vyakhyana, Chaukhamba KrishnadasAcadamy, Varanasi, P. (716).
- https://archive.org/details/Mahabhashya
- www.willbourhall.org/pdfs/Mahabhashya.pd
- Bhartrhari, (1963), Vakyapadiya, Director, Research Institute, Varanasi
- Bhartrhari, (1974), Vakyapadiya, Motilal Banarsidass, Delhi

ADDITIONAL REFERENCES

- http://www.advaitin.net/ananda/vakyapadiyaexcerpts.pdf
- https://sreenivasaraos.com/tag/vakyapadiya/

SEMESTER- III	Course Code: SG-DE-234	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: RESEARCH METHODOLOGY

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To understand the fundamentals of research.
2. To understand the research techniques and methodology.
3. To understand the basics of documentation.
4. To understand the techniques of the presentation of a research report.
5. To understand the elements of research methodology in Sanskrit .
6. To understand conservation and preservation of Manuscripts .
7. To understand methodology of text editing.
8. To understand the cataloguing of Manuscripts. To summarise the relevance of Manuscriptology in modern education system.
9. To understand the problem and prospect of Manuscriptology.
10. To analyse the importance of Indian Manuscripts .

COURSE CONTENT (CC)

Module I	:	Research – Characteristics, aim, scope, problem and bibliographical sourche- Types of Research – Selection of topic- Synopsis and its Kinds and frame work.
Module II	:	Modern methods- Framework of survey- Research Design- Organisation – Logic of footnotes- Model footnotes- Consolidation of references- Parenthetical documentation – common abbreviation- Transliteration.
ModuleIII	:	Manuscriptology-Collection and Preservation-Descriptive Catalogue-Critical Edition-Editor-Appendix.
ModuleIV	:	General structure of the thesis – Title page- Table of contents – General notes- Mechanism of typing – Language and style.

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCE

- Elements of Research Methodology in Sanskrit,Dr Keshab Chandra Dash,Chaukhambha Sanskrit Sansthan,Varanasi,2009.

ADDITIONAL REFERENCES

- An Introduction to Indological Research Methodology,Srimannarayana Murti.
- Thesis and Assignment Writing , Jarathan Anderson Berry H. Durston, Millicent Poole.
- Manuscriptology - Dr. K. Maheswaran Nair.
- Introduction to Manuscriptology, R.S. Shivaganesha Murthy.
- The fundamentals of Manuscriptology,Dr. P. Visalakshi.
- Katre, S.M. , Introduction to Indin Textual Criticism.
- Methodology of Indological Research,Srimannarayanamurthy.
- Indian Paleography,Ahamad Hassan Dani.
- Manuscript, Catelogues,Editions-Raghavan V.
- Indian Epigraphy,D.C.Sircar.
- Encyclopaedia Britannica (Textual Criticism).

SEMESTER- IV	Course Code: SG-CC-241	Lecture Hours: 7 Credit - 6

NAME OF THE COURSE: PHILOSOPHICAL LITERATURE IN SANSKRIT –II

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To understand the sound knowledge in the field of Advaita Vedanta and its philosophical relevance among other similar philosophies.
2. To get an awareness of Sri Sankara's bhaṣya-s and his contributions to Indian philosophical development.
3. To understand the commentaries based on Śankarabhāṣya-s, especially on Prasthānatraya.
4. To get an awareness of the text Brahmasūtra and the concepts explained in the philosophical way of approach.
5. To understand when a person will get the capacity to realise the Brahman or the Ultimate.
6. To understand the difference between Vidyā and Avidyā.
7. To analyse the assessment of Brahman on the basis of different experiences from our physical life and nature along with the principles of philosophy.
8. To analyse critically the views of Advaita philosophers with the doctrines of the other philosophers of the world.
9. To understand the basic elements of Dvaita and Viśiṣṭādvaita schools of Indian philosophy.
10. To understand the date, life and works of the two eminent philosophers in India.
11. To get an awareness of the commentaries on Dvaita and Viśiṣṭādvaita texts.

12. To analyse the concept details of the text Daśaprakaraṇa along with the different dimensions of philosophies.
13. To understand the life and works of Srinivāsācarya and his views on Viśiṣṭādvaita philosophy.
14. To critically and comparatively analyse the two philosophies Dvaita and Viśiṣṭādvaita based on the detailed studies of the prescribed texts.
15. To analyse the Indian philosophy with the world's philosophical views.

Course Content (CC)

Module I & II	:	Textual study of Brahmasutra Chapter I, (Sutras 1-4 only).	(25 Marks)
Module III	:	Textual study of Yatindramatadipika.	(25 Marks)
Module IV	:	Textual study of Dasaprakarana-Kathalakshanam and Mayavada Khandanam	(25 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

- Brahmasutra with Sankarabhashya,Motilal Banarsidass,Delhi,1985.
- Yatindramatadipika,Anandasrama Samskrita Grandavali,Pune,1977.
- Dasaprakaranam,Anandateertha,Sriman Madhwaraddhanta Samvardhaka Sabha,Bangaluru,1969.

ADDITIONAL REFERENCES

- Joshi, K.L. Ed. (2011), Brahmasutra Sankara Bhashyam, Parimal Pubications, Delhi.

- Pathak Bhawesh Nath, (2007), The Vedantic Aphorisms, Eastern Book Linkers, Delhi, (p.211).
- Sri Swami Sivananda (1949), Brahmasutras, Motilal Banarsidass, Delhi, (p.686).
- Swami Vireswarananda, (1936), Brahma- Sutras with Text, Meaning, Translation and Commentary in English, Bharatiya KalaPrakashan, Delhi, (p.436).
- Anandathirtha, Srimad, (1969), Dasaprakaranam, Srimad Purna Pranja Vidyapitha,Banglore.
- Yatindramata Dipika of Srinivasa, (1949), Ed. Adi Devananda, Sri Ramakrishna Madhom,Chennai.
- Herbert Herring (1978), Reflections on Vedanta, The Dr. S. Radhakrishnan Institute for Advanced Study in Philosophy, University of Madras, (p.45).
- Karunakaran R., (1980), Vision of Vedanta, Sri Sankara Sanskrit Vidyapeetham, Quilon, (p.20).
- Nakamura Hajime, (1983), A History of Early Vedanta Philosophy, Motilal Banarsidass,Delhi,(p.566).
- Unnikrishnan Dr. M.P., (1987), Advaite Visishthadvaite ca Citsvarupam, Chempaka Printers, Trivandrum, (p.302).
- Retheesh, Dr. K., (2017), Ananda Tirthacharyante Prakarana ancakam Devipriya Malayala Vyakhyanasahitam, Paridhi Publications, Thiruvananthapuram, (p.230).
- Retheesh, Dr. K., (2017),Yateendramatadeepika with Kudajadri Malayalam commentary,Melinda Books, Thiruvananthapuram, (p.162).
- http://www.advaita-vedanta.org/articles/adhyasa_bhashyam.htm
- https://archive.org/details/BrahmaSutraBhashyaByAdiShankaracharyasanskrit.pdf
- https://archive.org/details/The.Brahmasutra.Sankara.Bhasya.with.Bhamati.Kalpataru.and.Parimala
- http://estudantedavedanta.net/Brahma%20Sutras%20-%20According%20to%20Sri%20Sankara%20by%20Swami%20Vireswarananda%20[Sanskrit-English].pdf
- https://www.swami-krishnananda.org/bs_0/Brahma.Sutra.1.1.html
- https://www.stephen-knapp.com/four_sampradayas.htm
- http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/7667/10/10_chapter%204.pdf
- https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.524915
- https://ramanujacharya.files.wordpress.com/2016/01/yathindra_matha_deepika.pdf
- http://www.acharya.org/bk/pb/sa/ymd.pdf

SEMESTER- IV	Course Code: SG-CC-242	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE : POETICS - II

Module Outcome:

After Completion of the modules, the student should be able to:

1. To develop a wholesome picture of major exponents of Indian literary criticism and their ideas and different standpoints.
2. To read and understand the major texts in Sanskrit deals with literary theories and related concepts.
3. To understand and critically analyse the history of Sanskrit literary theories and to evaluate the literature by applying the Sanskrit literary theories.
4. To analyse all creative writings in the light of Dhvani and ability to appreciate the literary taste scientifically.
5. To develop aesthetic and cultural values and promote the virtues of life and to develop presentation and communication skills through Sanskrit poetics.
6. To apply the knowledge in new situations and to present communicative skills in linguistics and etymology.
7. To critically analyse the development of alamkaras applied in the Sanskrit literary works.
8. To critically examine the alamkaras along with the definitions of different literary critics.
9. To apply the alamkaras in poetry and other literary works.
10. To familiarise the figures of speech used and to do subtle and critical evaluation of literary works.

COURSE CONTENT

Module I : Introduction to Viswanatha.

Module II : Textual study of Sahityadarpanam I & II chapters.

Module III : Introduction to Mammata.

Module IV :. Textual study of Kavyapraksam- X.

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

- Sahityadarpanam,Viswanatha, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
- Kavyapraksa,Mammata,ChaukhambhaSanskritSansthan,Varanasi,2003.

ADDITIONAL REFERENCES

- Acahrya Mammatah, (2015), Kavyaprakasah , Chaukhamba Prakasan , Varanasi, (317p)
- Kavyadarsanam – P.C. Vasudevan Elayath, T.B.S. Calicut, 1985
- History of Sanskrit Poetics- S.K. De Firma, Calcutta
- Kavi, Kavitha, Sahrdayan- M.S. Menon, T.B.S. Calicut, 1985
- Samskrita Sahithya Vimarsanam, N.V.P. Unnithiri, Kerala Bhasa Institute, Tvm 1990.
- The Science of Criticism in India, A.K. Warder, Adayar Library, Madrass, 1978
- The History of Sanskrit Poetics : P.V. Kane
- Bharateeya Kavyasatrasaram, Veda Bandhu, Sahitya Pravartaka, Co-operative Society, Kottayam, 1976.
- Malayala Paribhasha of Sahityadarpanam (2 Vols), K. Parameswara Menon, Kerala Sahithya Accademey, Thrissur, 1992
- Bharateeya Kavya sastra Nighandu of Dr. T.G. Shylaja, Chintha Publications, Thiruvananthapuram, 2008
- https://www.wisdomlib.org/sanskrit/book/40/kavyaprakasha
- https://archive.org/details/KavyaPrakash
- https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200332/BibliographicResource_3000123612803.html

SEMESTER- IV	Course Code: SG-CC-243	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: POETICS -III

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To develop a wholesome picture of major exponents of Indian literary criticism and their ideas and different standpoints.
2. To read and understand the major texts in Sanskrit deals with literary theories and related concepts.
3. To understand and critically analyse the history of Sanskrit literary theories and to evaluate the literature by applying the Sanskrit literary theories.
4. To analyse all creative writings in the light of Vakrokti and ability to appreciate the literary taste scientifically.
5. To develop aesthetic and cultural values and promote the virtues of life and to develop presentation and communication skills through Sanskrit poetics.
6. To apply the knowledge in new situations and to present communicative skills in linguistics and etymology.
7. To understand the divisions of Vakrokti in detail and to understand the usages of varna, pada, vakya in literature.
8. To get an awareness of the contributions in later works based on the concept of Vakrokti in Malayalam and other literature.

Course Content (CC)

Module I	:	Introduction to Sanskrit poetics.	(10 Marks)
Module II	:	Textutal study of Vakroktijivitam – I Unmesham.	(20 Marks)
Module III	:	Textual study of Rasagangadhara upto the end of Rasanirupana.	(40 Marks)
Module IV	:	Navya Nyaya technique applied in Rasagangadhara selected portions only. 1. avachedakam, 2. avachinnam, 3. viseshatha, 4. viseshanatha, 5. jaati 6. upadhi, 7. vyapthivridhi, 8. avyaptivridhi	(05Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

- Rasagangadhara of Panditaraja Jagannatha,Chowkhamba Vidyabhavan,Varanasi,2013.
- Vakroktijivita ,Kuntaka, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
- Navyanyayabhashapradeepam of Mahesh Chandra Nyayaratna (with Kailas Malayalam Commentary),Melinda Books, Thiruvananthapuram,2018.

ADDITIONAL REFERENCES

- Misra, Dr.Sree Narayana, (1988), Rasagangadhara, Choukhamba Krishna Das Academy,Varanasi.
- The contribution of Panditaraja Jagannatha to Sanskrit poetics, Dr. P.S. Ramachandrababu, New Bharatiya Book Corporation, 2008.
- Principles of literary criticism in Sanskrit, Dvivedi RC, Motilal Banarsidas, New DeIhi
- Comparative Aesthetics, (Vol-2), Pandey K.C, Chowkamba Sanskrit Series, 1956.
- Some aspects of literary criticism in Sanskrit, A. Sankaran, Oriental Books Reprint corporation, New Delhi, 1996.
- Retheesh,Dr K., Navyanyayabhashapradeepam with Kailas Malayalam Commentary,Melinda Books,Thiruvananthapuram,2018.
- http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/644/8/08_chapter3.pdf
- http://englishliteratureforcollegestudents.blogspot.in/2009/01/theory-of-dhvani.html
- https://sanskritdocuments.org/doc_z_misc_major_works/dhvanyaloka1.html?lang=sa
- https://www.scribd.com/doc/315154893/235338105-Dhvanyaloka-of-Anandavardhana-Uddyota-I-Bishnupada-Bhattacharya-pdf

SEMESTER- IV	Course Code: SG-DE-244	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: LITERARY CRITICISM - EASTERN AND WESTERN

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To understand the critical opponents of the Dhvani theory and to understand the theory of Anumāna.
2. To develop skills in analysing all creative writings in the light of Dhvani theory.
3. To understand the general concepts of eastern and Western literary theories.
4. To evaluate the concept of politic figures in Sanskrit literary criticism and to appreciate the different figures of speech in creative literature.
5. To identify the poetic figures and evaluate aesthetics behind the literature.
6. To analyse important concepts in classical literary criticism regarding creative literature and literary experience in western tradition.
7. To analyse the western ideas of romantic criticism and new criticism.
8. To compare different sensibilities behind the evolution of literary theories and to develop the skill for critical thinking by synthesizing relevant aspects of eastern and western theories.
9. To develop aesthetic, cultural and ethical values through the study of literature.

COURSE CONTENT

Module I	:	The idea of poetry- A general idea on creation and criticism – Main equipment of a good critic- Definitions of poetry – Ananda Vardhana, Dandin, Bhamaha, Jagannatha Pandita- Mammata and Vamana.	(15 Marks)
Module II	:	Schools of Sanskrit poetics-Guna-Dandin,Riti-Vamana, Alankara – Bhamaha, Dhvani- Anandavardhana, Vakrokti-Kuntaka, Anumana- Mahimabhatta ,Rasa-Bharata,Aucitya-Kshemendra.	(15 Marks)
Module III	:	Socratic method, Plato- the concept of Art literature, Aristotle, the theory of imitation-Katharisis – Structure of tragedy, Longinus-The theory of sublime, Leo Tolstoy- The concept of Art, theories of T.S. Eliot, Croche-Formalism.	(25 Marks)
Module IV	:	Definitions of structuralism, Semiotics, Deconstruction, Feminist criticism, Existentialism, stylistics, realism, Freudian Psycho analytical criticism.	(20 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

- The Norton Anthology of Theory and Criticism,Vincent B.Leitch(Gen.Ed.),W.W.Norten&Company,New York.
- Dhvanyalokam, (1996), Trans. C.V. Vasudeva Bhattatiri, Kerala Bhasha Institute, Trivandrum
- Comparative aesthetics: East and West, Prof. Angraj Chaudhary, Eastern Book Linkers, New Delhi, 1991.
- The contribution of Panditaraja Jagannatha to Sanskrit poetics, Dr. P.S. Ramachandrababu, New Bharatiya Book Corporation, 2008.
- Aristotle's theory of poetry and Fine Art, Butcher S.H.Dover, New York, 1951.

- Contemporary criticism- An Anthology, Sethuraman, V. Macmillan India, 1989.
- 20th century Literary criticism, David Lodge, Longman, London, 1972. Western literary theories- Personages of Plato, Aristotle, Longuinus, Wordsworth, T S Eliot, I A Richards, and William Empson.

ADDITIONAL REFERENCES

- http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/S/Sahityadarpan.pdf
- https://archive.org/details/DhvanyalokaKashi
- http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/146914/12/12_chapter%206.pf
- https://archive.org/details/vakroktijivita
- https://sreenivasaraos.com/tag/vakrokti-jivita/

SEMESTER- IV	Course Code: SG –CC-245	Credit – 6+2

NAME OF THE COURSE : DISSERTATION AND VIVA VOCE

Module Outcome:

The student should be able :

1. To prepare a dissertation on a chosen topic followed by a comprehensive viva-voce to evaluate the work carried out by him/her.
2. To collect data on a chosen title and classify the data in accordance with the chapters in the dissertation .
3. To analyse and to find out some facts not discussed earlier in the chosen topic and to reach certain conclusions.

COURSE CONTENT

A dissertation with multiple chapters which include introduction to the study, main content, analysis , findings and conclusion.

Dissertation 80+ Viva Voce 20 = 100 Marks.
Comprehensive Viva Voce =100 Marks.

M.A. Degree Examination
Sanskrit for MA Hindi
(Sanskrit for Branches other than Sanskrit Language & Literature)
Scheme of Examination Semester III
Paper I- SG-GC-234A
Prose Poetry and Translation

		Hrs	Marks
1	Prose	35	20
2	Poetry	50	40
3	Translation	23	15
	Internal Assessment		25
	Total	**108**	**100**

M.A. Degree Examination
Sanskrit for MA Hindi
(Sanskrit for Branches other than Sanskrit Language & Literature)
Scheme of Examination Semester IV
Paper II- SG-GC-244 A
Drama and Definition of Poetic Types

		Hrs	Marks
1	Drama	35	20
2	Definitions of Kavya and Prayojana etc....	50	30
3	Poetic types	23	25
	Internal Assessment		25
	Total	108	100

SEMESTER- III	Course Code: SG-GC -234 A	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: PROSE POETRY AND TRANSLATION

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To understand the different types of literary works in Sanskrit .
2. To understand the prose style in Sanskrit
3. To understand the poetic style of Magha.
4. To get an awareness of poetical compositions.
5. To gain skills in translate from Sanskrit to Hindi and Vice - versa based on textual passages.
6. To understand the classical and modern periods in Sanskrit poetry.
7. To understand the society reflected in Sanskrit poetry.
8. To get an awareness about the beauty of Sanskrit prose literature.

COURSE CONTENT

Module I	:	Chandrapeedacharitam- 1-42 paragraphs (upto 'Tharaganamadhyam Avisat').	(20 Marks)
Module II	:	Sisupalavadham- Magha(Slokas 1 to 25)	(20 Marks)
Module III	:	Sisupalavadham(Slokas 26 to 47)	(20 Marks)
Module IV	:	Translation from prescribed text.	(15 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

- Chandrapidacharitam, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
- Sisupalavadham, Magha, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.

ADDITIONAL REFERENCES

- Kadambari, Banabhatta, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
- History of Sanskrit Literature,S.K. De, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
- സംസ്കൃതസാഹിത്യ ചരിത്രം, Ed. കുഞ്ഞുണ്ണിരാജാ,Kerala Sahithya Academy,Thrissur.

SEMESTER- IV	Course Code: SG-GC -244 A	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: DRAMA AND DEFINITION OF POETIC TYPES

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To understand the different types of literary works in Sanskrit .
2. To understand the dramatic style in Sanskrit.
3. To understand the different poetic definitions.
4. To aware of the dramatic style of Kalidasa.
5. To appreciate the skill and the creative ability of Sanskrit writers.
6. To understand the development of drama literature in Sanskrit.
7. To understand the specific contributions of Indian playwriters to Indian theatre.
8. To understand the performance of Sanskrit drama.
9. To understand the dramatic peculiarities of the drama Abhinjanasakuntalam.
10. To appreciate the application of rasa in the play Abhinjanasakuntalam.

COURSE CONTENT

Module I	:	Abhinjanasakuntalam of Kalidasa(Act IV only)	25
Module II	:	(a) Kavyalakshanam- Mammata-Dandi-Kuntaka- Jagannathapandita. (b) Kavya prayojanam- Mammata, Viswanatha- Bharata- Bhamaha. Definitions only- Rasa theory of Bharata Riti theory of Vamana Guna theory of Dandim Dhvani theory of Anandavardhana Vakrokti theory of Kuntaka	25
Module III	:	Different types of Kavya Definitions- Mahakavya, Kulakam, Muktakam, Yamakam,Champu Definition of Dasarupakas Definition of Katha and Akhyayika.	25

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

- Abhijnanasakuntalam, Kalidasa, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
- കാവ്യമീമാംസ- ഡോ. റ്റി. ഭാസ്കരൻ, State Institute of Languages, Thiruvananthapuram.
- സംസ്കൃതസാഹിത്യ വിമർശനം - ഡോ. എൻ.വി.പി. ഉണ്ണിത്തിരി, State Institute of Languages, Thiruvananthapuram.
- ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്ര നിഘ ു (Vol. 2) റ്റി.ജി. ഷൈലജ, Chintha Publications,Thiruvananthapuram,2008.

ADDITIONAL REFERENCES

- History of Sanskrit Poetics. P.V. Kane, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
- History of Sanskrit Literature – S.K. De, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.

M.A. Degree Examination
Sanskrit for MA Malayalam
(Sanskrit for Branches other than Sanskrit Language & Literature)
Scheme of Examination Semester III
Paper I- ML - 233
Drama Poetry and Translation

		Hrs	Marks
1	Drama	35	25
2	Poetry	35	25
3	Translation	38	25
	Internal Assessment		25
	Total	**108**	**100**

M.A. Degree Examination
Sanskrit for MA Malayalam
(Sanskrit for Branches other than Sanskrit Language & Literature)
Scheme of Examination Semester IV
Paper II- ML - 242
Lyric and Definition of Poetic types in Sanskrit

		Hrs	Marks
1	Meghasendesam	45	30
2	Definitions of Kavya Prayojana	40	25
3	Definition of poetic types	23	20
	Internal Assessment		25
	Total	108	100

SEMESTER- III	Course Code: ML -233	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: DRAMA POETRY AND TRANSLATION

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To understand the different types of literary works in Sanskrit .
2. To familiarise the unique dramatic style of famous dramatist Bhavabhuthi
3. To understand the poetic style of Sanskrit through a translated poetry from Malayalam.
4. To get an awareness of poetical compositions.
5. To gain skills in translate from Sanskrit to Malayalam and Vice - versa based on textual passages.
6. To understand the classical and modern periods in Sanskrit poetry.

COURSE CONTENT

Module I	:	Uttararamacharitham I. Act	(30 Marks)
Module II	:	Translated poem of Vallathol from Sahithya Manjari - 4 भारतस्त्रीणां भावशुद्धी मम गुरुनाथः	(30 Marks)
Module III	:	Translation from prescribed text	(15 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

- Uttararamacharita,Bhavabhuthi (Act – I only), Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
- पञ्चामृतम् - N.T. Krishnanunni State Institute of Languages, Thiruvananthapuram.

ADDITIONAL REFERENCES

- സാഹിത്യ മഞ്ജരി,വള്ളത്തോൾ,Kerala Sahithya Academy,Thrissur.
- A short history of Sanskrit literature , T.K.R. Iyar R.S.Vadyar and Sons,Palakkad.
- Kalidasanum Bhavabuthiyum, Dr. K.H. Subramaniyan, State Institute of Languages, Thiruvananthapuram.
- Bhavabhuthibhavana – Muttoor Narayana Pillai, State Institute of Languages, Thiruvananthapuram.
- Malayala Paribhasha of Uttararamcharitham, Sree Champathil Chathukutti Mannadiyar, Vidya Vinodhini Press, Thrissur.

SEMESTER- IV	Course Code: ML -242	Lecture Hours: 6 Credit - 4

NAME OF THE COURSE: LYRIC AND DEFENITIONS OF POETIC TYPES

Module Outcome: (MO)

After completion of the modules, the student should be able :

1. To understand the different types of literary works in Sanskrit .
2. To know the poetic style of Sandesakavya .
3. To familiarise with the style of Kalidasa and his Sandesakavya.
4. To understand the definitions of poetics types.
5. To familiarize with the different schools of Sanskrit poetics.

COURSE CONTENT

Module I	:	Meghasandesam of Kalidasa पूर्वभागं - 1-50 verses	(35 Marks)
Module II	:	(c) Kavyalakshanam- Mammata-Dandi-Kuntaka- Jagannatha (d) Kavya prayojanam- Mammata, Viswanatha- Bharata- Bhamaha.	25
Module III	:	Definitions only- Rasa theory of Bharata Riti theory of Vamana Guna theory of Dandim Dhvani theory of Anandavardhana Vakrokti theory of Kuntaka	15

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

- മേഘസന്ദേശം - കാളിദാസൻ,Krishnadas Academy,Varanasi,1998.
- സംസ്കൃതസാഹിത്യവിമർശനം,N.P. Unnithiri,State Institute of Languages,Thiruvananthapuram,2001.
- കാവ്യമിമാംസ,T. Bhaskaran, State Institute of Languages, Thiruvananthapuram.

ADDITIONAL REFERENCES

- ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രനിഘ ു, Dr. T. G. Shailaja, Chintha Publishers, Thiruvananthapuram, 2008.
- History of Sanskrit Poetics. P.V. Kane, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.
- History of Sanskrit Literature – S.K. De, Chowkhamba Sanskrit Series Office,Varanasi.

Model Question

First Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature

SG - CC-211

Vedic Literature –I

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 75**

सूचना - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : Answer should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1=10)**

1. ऋग्वेदस्य प्रथमसूक्तस्य देवतायाः नाम किम् ?
2. छन्दः वेदपुरुषस्य किम् अस्ति?
3. नासदीयसूक्तम् अथर्ववेदस्य कस्मिन् मण्डले अस्ति ?
4. अथर्ववेदस्य द्वादशतमकाण्डे प्रथमसूक्तस्य नाम किम्?
5. सकलजीविनां च प्रेरणादायिका देवता का ?
6. कालात्मकः संवत्सरः कति चक्रान् वहति ?
7. यज्जाग्रतो दूरमुदैति -किम् ?
8. येन यज्ञस्तायते सप्तहोता - केन ?
9. तद्वायुस्तदु चन्द्रमाः - किम् ?
10. न तस्य प्रतिमा अस्ति - कस्य ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(5 x 2=10)**

11. वाक् कथं सञ्चरति ?
12. अनेन भुवनगर्भं ब्रह्माण्डं निषिद्धम् । केन कारणेन ?
13. क्रान्तदर्शिनः सत् इति किं विचिन्तयति ?
14. एषां वीराणां विराजानि जनस्य च । कथम् ?
15. यस्मान्न ऋते किञ्चन। कस्मात् ? कथम् ?
16. यस्मिश्चित्त सर्वमोतं प्रजानाम् । कथम् ?
17. प्रत्यङ्जनास्तिष्ठति सर्वतोमुखः । कः? कथम् ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

18. ऋग्वेददिशा वाक् सूक्तं विशदयत ।
19. नासदीयसूक्तं विशदयत ।
20. अथर्ववेदस्य कालसूक्तं विशदयत ।
21. अथर्ववेदस्य राष्ट्राभिवर्धनसूक्तं विशदयत ।
22. शुक्लयजुर्वेदीयप्रजापतिसूक्तं विवृणुत ।
23. हिरण्यगर्भस्य माहात्म्यं प्रतिपादयत ।
24. पुरुषः एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम् । उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति ।। व्याख्यात ।

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(2x15=30)**

25. ऋग्वेदोक्तरीत्या वरुणस्य महत्त्वं वर्णयत ।
26. अथर्ववेदमधिकृत्य पृथिवीसूक्तं विवृणुत ।
27. पुरुषसूक्तस्य प्राधान्यमधिकृत्य लघुप्रबन्धमारचयत ।
28. शिवसङ्कल्पसूक्तस्य प्रमेयं संक्षिप्य लिखत ।

Model Question

First Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature

Subject Code : SG - CC - 212

Poetry Prose and Drama

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 75**

सूचना - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : Answer should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1=10)**

1. दधाति पङ्कीभवदङ्कतां विधौ । किम् ?
2. स यद्विचारदृक्चारदृगप्यवर्तत - कथम् ?
3. नतभ्रुवां मन्मथविभ्रमोऽभवत् । कथम् ?
4. करोति सुप्तिर्जनदर्शनातिथिम् - का ? कथम्?
5. राजवाहनः कः?
6. दण्डिनः गद्यकाव्यस्य नाम किम्?
7. मगधराजस्य नाम किम्?
8. उत्तररामचरिते मुख्यो रसः कः?
9. भवभूतेः रचनाः काः?
10. उत्तररामचरिते कति अङ्काः सन्ति?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यात । **(5 x 2=10)**

11. दमयन्त्याः अनुरागं ज्ञात्वा नलः किं करोति?
12. दमयन्ती नलस्य वृत्तान्तं कथं ज्ञायते?
13. मानसारः कः? तेन कथं राजहंसः पराजितः ?
14. विकटवर्मणः प्रधानरहस्यं किम् ?
15. धर्मासनाद्विशति वासगृहं नरेन्द्रः । कः? किमर्थम्?
16. मुञ्चतो नास्ति मे व्यथा । किं किं त्यक्तुम्?
17. लोकोत्तराणां चेतांसि को हि विज्ञातुमर्हति । कस्मात्?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

18. नलस्य गुणवैशिष्ट्यं निरूपयत ।
19. नलविरहे दमयन्त्याः भावभेदं लिखत ।
20. स्वभावचित्रणं कुरुत - विकटवर्मा ।
21. उपहारवर्मणः स्वप्नदर्शनं विवृणुत ।
22. ऋषीणां पुनराद्यानां वाचमर्थोऽनुधावति ।
23. तीर्थोदकं च वह्निश्च नान्यतः शुद्धिमर्हतः ।
24. प्रियानाशे कृत्स्नं किल जगदरण्यं हि भवति ।

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15x 2=30)**

25. नैषधं विद्वदौषधम् । विशदयत ।
26. दण्डिनः पदलालित्यम् । विशदयत ।
27. 'उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते' इत्यस्य सार्थक्यं निरूपयत ।
28. सीतायाः चरित्रचित्रणम् उत्तररामचरितमनुसृत्य कुरुत ।

Model Question

First Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature
SG-CC- 213 Contribution of Kerala to Sanskrit Literature

Time: Three Hours **Maximum: 75 Marks**

Instructions : 1. Answer may be written either in Sanskrit or in English.
2. In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each question carries one Mark) (10 x 1=10)

1. Who wrote Mukuntamala ?
2. Name the works of Royal Dramatist Kulasekhara.
3. Who is the author of 'Mallikamarutam'?
4. Name the Yamaka poet.
5. Name the Mahakavyas of Ramapanivada.
6. Name the grammatical works of Narayana Bhattatiri.
7. Name the Sanskrit Mahakavya based on the story of Jesus Christ.
8. Who wrote the Sanskrit Mahakavya based on the British Rule ?
9. Name the works of Vilvamangalam.
10. Who is known as the Dharmaraja of Travancore ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः (5 x 2=10)

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. Write the importance of Krishnagiti.
12. What is the significance of Raghudaya of Srikanta ?
13. Name some rulers of Travancore royal family.
14. Write the significance of Ascharyachudamani.
15. Write the contribution of Muthukulam Sreedharan.
16. Who is Tholan ? What was his contribution ?
17. Name the translated works of A.R. Rajarajavarma.

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. Mushakavamsam.
19. Dr K.N. Ezhuthachan.
20. Dr T. Ganapathy Sastri.
21. Narayana Pandita.
22. Aswathy Tirunal Ramavarma.
23. Uddandasastri.
24. Court poets of Karthika Tirunal.

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. Contributions of Narayana Bhattairi to Sanskrit literature.
26. Contributions of royal dramatist Kulasekhara to Kerala stage.
27. Contributions of Manaveda to Sanskrit literature.
28. Contributions of Patinettarakavikal.

Model Question

First Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature

Subject Code : SG- CC- 214

GRAMMAR -I

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 75**

सूचना - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : Answer should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1=10)**

1. उगितश्च इति सूत्रस्य कोऽर्थः?
2. हिमानीति शब्दस्यार्थः कः?
3. ऐन्द्रस्य स्त्री का?
4. शूर्पणखा- अत्र डीप् कुतो न ?
5. प्रातिपदिकसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम् ?
6. नेर्विशः इति सूत्रेण किं विधीयते?
7. 'व्यतिलुनीते' इत्यस्य कोऽर्थः?
8. प्रपूर्वाद् वहतेः किं स्यात् ?
9. अवसानसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम्?
10. संबुद्धिसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम्?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः **(5 x 2=10)**

11. नर्तकी अत्र कः स्त्रीप्रत्ययः ? केन सूत्रेण ?
12. सूर्या- सूरी अनयोरर्थभेदः कः ?
13. यवनानीत्यत्र कस्मिन्नर्थे डीप् ?
14. विपराभ्यां जेः इति सूत्रस्य अर्थं लिखत ।
15. सुपः इति सूत्रस्य अर्थः कः ?
16. रामौ इति रूपं कथं संजायते ?
17. 'अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिपः' उदाहरणं लिखत ।

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

18. अजा इति रूपस्य प्रक्रियां विवृणुत ।
19. भवानी इति रूपस्य प्रक्रियां विवृणुत ।
20. यूनस्तिः इति सूत्रं व्याख्यात ।
21. 'रथेन सञ्चरते' इत्यत्र प्रक्रियां लिखत ।
22. 'भुजोऽनवने' इति सूत्रं व्याख्यात ।
23. व्याङ्परिभ्यो रमः इति सूत्रं व्याख्यात ।
24. रामः इति सुबन्तरूपस्य प्रक्रियां लिखत ।

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15x 2=30)**

25. प्रक्रियां विवृणुत- नर्तकी, अश्वा, गोपी ।
    सूत्राणि व्याख्यात - वयसि प्रथमे, वोतो गुणवचनात्, हलस्तद्धितस्य ।
26. प्रक्रियां विवृणुत - रामेण, रामाभ्यां, रामैः ।
    सूत्राणि व्याख्यात - वा वसाने, बहुवचने झल्येत्, अमि पूर्वः ।
27. सूत्राणि व्याख्यात - अनुपराभ्यां कृञः, परेर्मृषः, विभाषाऽकर्मकात् ।
    प्रक्रियां विवृणुत - प्रवहति, विरमति, श्रावयति ।
28. प्रक्रियां विवृणुत - सन्तिष्ठते, धर्ममुच्चरते, उत्कुरुते ।
    सूत्राणि व्याख्यात - परिव्यवेभ्यः क्रियः, विपराभ्यां जेः, अपह्नवे ज्ञः ।

Model Question

Second Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature
SG - CC-221 : Vedic Literature –II

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 75**

सूचना - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : Answer should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1=10)**

1. आत्मानं रथिनं विद्धि- अत्र रथः कः ?
2. अन्यच्छ्रेयोऽन्यदुतैव- किम् ?
3. अर्थेभ्यश्च किं परम् ?
4. महान्तं विभुमात्मानं मत्वा कः न शोचति ?
5. कः हर्षशोकौ जहाति ?
6. न लिप्यते लोकदुःखेन - कः ?
7. निरुक्तकारः कः?
8. मन्त्राः अनर्थकाः इति कस्य मतम् ?
9. व्यवहारपदं हि तत्- किम् ?
10. किं नाम औपनिधिकं द्रव्यम् ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(5 x 2=10)**

11. सर्ववेदसं ददौ- कः ? किमर्थम् ?
12. स्वर्गलोके मोदते- के ? कथम् ?
13. मृत्यो स मृत्युमाप्नोति- कः ? कस्मात् ?
14. निरुक्तिं लिखत - आचार्यः, हस्तः ।
15. निरुक्तिं लिखत - वीरः, गौः ।
16. विवादयेत्सद्य एव - कुत्र ?
17. व्यवहारो न सिद्ध्यति - कुत्र ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

18. यमेन नचिकेतसे दत्तं द्वितीयवरं किम् ?
19. श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेतः- विशदयत ।
20. रथ- रथिकल्पनां कठोपनिषदुक्तरीत्या विवृणुत ।
21. षड्भावविकाराः के ? विशदयत ।
22. निर्वचनलक्षणं समर्थयत ।
23. साक्ष्ये दुष्टः स परिकीर्तितः-कः ?
24. प्रतिज्ञातार्थसाधनं प्रमाणं किम् ?

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(2x15=30)**

25. आत्मस्वरूपं कठोपनिषदि कथं प्रतिपाद्यते ?
26. यमप्रोक्तं मृत्युतत्त्वं विशदयत ।
27. तद्यान्येतानि चत्वारि पदजातानि- विशदयत ।
28. याज्ञवल्क्यस्मृत्यनुसारं साक्षिस्वरूपं विवृणुत ।

Model Question

Second Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature
SG-CC-222 Sanskrit Linguistics

Time: Three Hours **Maximum: 75 Marks**

Instruction : 1. Answer may be written either in Sanskrit or in English.
2. In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark) **(10 x 1=10)**

1. मारुतः उरसि चरन् किं स्वरं जनयति?
2. तारस्वरं कथं जनयति?
3. प्रातसवनयोग्यः छन्दः कः?
4. What are called Antonyms ?
5. Define Semantics.
6. What is the result of the discovery of Grassmann's law ?
7. What is called popular etymology ?
8. What is called secondary meaning ?
9. Define polysemy.
10. Write the classifications of semantic change.

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः **(5 x 2=10)**

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. स्वराः कति विधाः ? के च ते ?
12. अकारादिवर्णाः कथं जनयति ?
13. तयोः विवृतसंवृतम् । कयोः ?
14. What is called Pejorative tendency ?
15. Write the Verner's law ?
16. What is called synonyms ?
17. Define phonetic law.

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. वर्णाः त्रिषष्टि चतुष्षष्टिः वा - विशदयत ।
19. हकारः कुत्र कुत्र वर्तते ? विशदयत ।
20. Explain law of palatalization.
21. What is Etymological meaning ?
22. What is langue and parole ?
23. Describe the causes of phonetic change.
24. Explain Homonym and Homophone.

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. स्वरोत्पत्तिप्रकारान् विवृणुत ।
26. Explain Grimm's law with examples and exceptions.
27. Causes of Semantic change.
28. Descriptive Linguistics of De Saussure.

Model Question

Second Semester MA Degree Examination

Sanskrit Language and Literature

Subject Code : SG-CC- 223

Dramaturgy in Sanskrit

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 75**

सूचना - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : Answer should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1=10)**

1. नाट्याङ्गानि कानि ?
2. संग्रहे प्रतिपादिताः विषयाः कति सन्ति ?
3. नाट्यशास्त्रे कति रसाः उक्ताः ?
4. भावो नाम कः ?
5. मदं कतिविधम् ?
6. दशरूपकस्य कर्ता कः ?
7. दशरूपके अध्यायस्य नाम किम् ?
8. दशरूपके कति अध्यायाः सन्ति ?
9. दशरूपके कति अवस्थाः सन्ति ?
10. नायकाः कतिविधाः ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः **(5 x 2=10)**

11. को नाम संग्रहः ?
12. अद्भुतरसस्य स्थायीभावः कः ?
13. श्रृङ्गाररसस्य भेदाः के ?
14. विभावो नाम कः ?
15. व्यभिचारीभावो नाम कः ?
16. सन्धयः कतिविधः ? के च ते?
17. पञ्चावस्थाः काः ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

18. स्थायीभावाः के ? विशदयत ।
19. शान्तरसं विशदयत ।
20. पताकां विशदयत ।
21. उत्पत्तिवादं विशदयत ।
22. निर्वहणसन्धिं विशदयत ।
23. भुक्तिवादं विशदयत ।
24. स्मृतिमान् विशदयत ।

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

25. श्रीशङ्कुकस्य अनुमितिवादं विशदयत ।
26. विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगात् रसनिष्पत्तिः । निरूपयत ।
27. अर्थप्रकृतयः के ? विशदयत ।
28. नाट्यशास्त्ररीत्या क्रोधोत्साहभयान् विशदयत ।

Model Question

Second Semester MA Degree Examination

Sanskrit Language and Literature

Subject Code : SG -CC- 224

Grammar II

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 75**

सूचना - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : Answer should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1=10)**

1. 'अथ शब्दानुशासनम्' इत्यत्र अथ शब्दस्य कोऽर्थः ।
2. व्याकरणमहाभाष्ये कति आह्निकाः सन्ति ?
3. अनुशासनम् इत्यस्य अर्थः कः ?
4. गावीति पदं कस्य अपशब्दः ?
5. यो वाग्योगविद् तस्य शरणं किम् ?
6. वाक्यपदीयस्य व्याख्याता कः?
7. शब्दानां तत्त्वावबोधः कस्मात् भवति ?
8. श्रुतीनां पृथक् कारणं किम् ?
9. एकपदागमा का ?
10. प्रथमं छन्दसामङ्गं प्राहुः । किम् ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः **(5 x 2=10)**

11. लक्ष्यं लक्षणं चैतत्समुदितं किम् ?
12. षड्स्वङ्गेषु प्रधानं किम् ?
13. व्याकरणमित्यस्य शब्दस्य कः पदार्थः ?
14. स्फोटस्य स्वरूपं किम् ?
15. वाचः चतस्रः दशाः काः ?
16. अमुख्यः शब्दः कः ?
17. शब्दतत्त्वस्य प्रमुखा शक्तिः का ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

18. किमर्थः वर्णानामुपदेशः ?
19. एकैकस्य शब्दस्य बहवोऽपभ्रंशाः ।
20. सिद्धशब्दस्य कः पदार्थः ।
21. गौः इत्यत्र कः शब्दः ।
22. शब्दतत्त्वस्य अनादित्वं वर्णयत ।
23. शब्दार्थयोः भेदः अस्ति वेति शोधयत ।
24. व्याकरणस्य महत्त्वं विशदयत ।

IV. कमपि ग्रन्थमनपहाय द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. व्याकरणाध्ययनस्य मुख्यप्रयोजनानि विशदयत ।
26. किं पुनर्नित्यः शब्दः आहोस्वित्कार्यः - भाष्यानुसारं प्रतिपादयत ।
27. वाक्यपदीये प्रतिपादितं शब्दब्रह्मणः स्वरूपं विशदयत ।
28. भर्तृहरिणोक्तं शब्दस्य भेदद्वयं वर्णयत ।

Model Question

Third Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature

Subject Code : SG-CC- 231

Philosophical Literature in Sanskrit I

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 75**

सूचना - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : Answer should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1=10)**

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

1. अस्मत्प्रत्ययगोचरः कः भवति ?
2. अथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यत्र अथशब्दः किं परिगृह्यते?
3. ब्रह्मसूत्रस्य प्रथमोऽध्यायः कः?
4. अनुष्ठानापेक्षं धर्मज्ञानं किम् ?
5. यतीन्द्रमतदीपिकायाः कर्ता कः ?
6. स्मृतेः लक्षणं किम्?
7. ज्ञानेन्द्रियस्य स्वरूपं किम् ?
8. का नाम वितण्डा ?
9. वादे साक्षात्पराजयः कः ?
10. अद्वैतशास्त्रस्य विषयः कः ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः **(5 x 2=10)**

11. जगत्स्वरूपं किम् ?
12. विषयविषयिणोः को भेदः ?
13. कस्यानन्तरं ब्रह्मजिज्ञासा उपदिश्यते?
14. लक्षणस्य दूषणानि कानि ?
15. शरीरस्य तटस्थलक्षणं किम् ?
16. एवमेव प्रयोजनमपि निरस्तम्- कथम् ?
17. प्राश्निकाः कीदृशाः ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

18.ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्यदिशा मोक्षस्वरूपं निरूपयत ।

19अध्यासविषये मतभेदान् विशदयत ।

20.शास्त्रयोनित्वात् इति सूत्रं व्याख्यात ।

21. यतीन्द्रमतदीपिकानुसारं शब्दप्रमाणं विशदयत ।

22.ईश्वरस्वरूपं निरूपयत ।

23. कथास्वरूपं भेदान् च विशदयत ।

24. दशप्रकरणे विद्यमानं मायावादखण्डनप्रकारं विशदयत

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

25.ब्रह्मणः शास्त्रप्रमाणकत्वं कथं युज्यत इति शाङ्करभाष्यदिशा विशदयत ।

26.जन्माद्यस्य यतः इति सूत्रं शाङ्करभाष्यदिशा विशदयत ।

27. पञ्चीकरणप्रक्रियां यतीन्द्रमतदीपिकोक्तरीत्या विशदयत ।

28. वादप्रकारं द्वैतमतरीत्या विशदयत ।

Model Question

Third Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature

Subject Code : SG-CC- 232

Poetics - I

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 75**

सूचना - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : Answer should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1=10)**

1. तात्पर्याख्या वृत्तिः का ?
2. रसात्मकं वाक्यं किम् ?
3. काव्ये स्वरस्योदाहरणमस्ति वा ?
4. किं नाम वाक्यम् ?
5. 'गौर्वाहीकः' इत्यत्र का नाम लक्षणा ?
6. मम्मटोक्तम् उपमालक्षणं किम् ?
7. निदर्शनम् इत्यस्य कोऽर्थः ?
8. काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति ?
9. काव्यप्रकाशे दशमोल्लासस्य नाम किम् ?
10. उपमेयस्य आधिक्ये कोऽलङ्कारः ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः **(5 x 2=10)**

11. वेदादिषु सत्सु चतुर्वर्गफलप्राप्तये काव्यस्य कियानुपयोगः ?
12. का नाम योग्यता ?
13. साहित्यकाः कुत्र शक्तिग्रहं मन्यन्ते ?
14. का नाम व्यञ्जना ?
15. श्लेषालङ्कारं लक्षयत ।
16. काव्यलिङ्गं नाम अलङ्कारस्य लक्षणं किम् ?
17. अपह्नुतेः लक्षणं भेदद्वयं च लिखत ।

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. काव्यफलानि ।
19. वक्रोक्तिजीवितकारोक्तस्य काव्यलक्षणस्य दूषणम् ।
20. गुणाः कथं काव्यस्योत्कर्षहेतवः भवन्ति ?
21. आकाङ्क्षां सोदाहरणं निरूपयत ।
22. स्वभावोक्तिः ।
23. समासोक्तिः ।
24. निदर्शना ।

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

25. विश्वनाथोक्तं काव्यलक्षणं सविस्तरं प्रतिपादयत ।
26. साहित्यदर्पणोक्तरीत्या लक्षणां विशदयत ।
27. सोदाहरणं प्रतिपादयत - दीपकम्, रूपकम्, अनन्वयः ।
28. सोदाहरणं प्रतिपादयत - विभावना, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यासः ।

Model Question

Third Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature
SG-DE- 234 Research Methodology and Translation

Time: Three Hours **Maximum: 75 Marks**

Instructions : 1. Answer should be written either in Sanskrit or in English.
2. In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।
(Answer the following. Each question carries one Mark) (10 x 1=10)

1. What is Research ?
2. What is the aim of Research ?
3. Define synopsis.
4. What is research design ?
5. Illustrate the footnote of a book with single author.
6. Define cross- reference.
7. What is called Glossary ?
8. Define Index.
9. What is called thesis ?
10. What are the general models of bibliographical entry ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः (5 x 2=10)
(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. What is known as critical study ?
12. Describe the 'Card Catalogue'.
13. What are the materials included in the Appendix.
14. What is fundamental research ?
15. What is the framework of survey ?
16. What are the components included in the preliminary structure of the thesis?
17. Prepare a footnore of a book by more than two authors.

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. Describe the characteristics of Research.

19. What are the points should be remembered while selecting a research problem ?

20. Describe the different types of survey .

21. What are the main purposes of footnotes ?

22. Write the abbreviations of the following.

(i) Compare (ii) in the same place (iii) in the passage cited (iv) reprint.

23. What are the contents of a title page ?

24. Describe the various forms of bibliography.

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. Narrate different types of research.

26. Explain the modern methods of research.

27. Briefly mention the general structure of the thesis.

28. Describe the rules which guide the mechanism of typing.

Model Question

Third Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature
SG-CC-233 Grammar III

Time: Three Hours **Maximum: 75 Marks**

सूचना - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : Answer should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1=10)**

1. सम्बोधने का विभक्तिः स्यात् ?
2. कर्मसंज्ञाविधायकं सूत्रं किम् ?
3. वने उपवसति- अत्र उपवसतेरर्थः कः ?
4. कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे इति सूत्रेण का विभक्तिः विधीयते ?
5. स्वतन्त्रः कर्ता- अर्थं लिखत ।
6. अशिष्टव्यवहारे दाणः प्रयोगे कस्मिन्नर्थे तृतीया प्रयुज्यते ?
7. गोमान्- इत्यस्य अर्थः कः ?
8. यशस्वी- अर्थं लिखत ।
9. कार्यम् इत्यस्य कोऽर्थः ?
10. कृत्प्रत्ययः कस्मिन्नर्थे स्यात्?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः **(5 x 2=10)**

11. कर्मणि द्वितीया- सूत्रार्थं लिखत ।
12. अन्तरेण हरिं न सुखम्- अत्र केन सूत्रेण द्वितीया ।
13. कर्मप्रवचनीययुक्ते का विभक्तिः ? उदाहरणं लिखत ।
14. 'स्नानीयम्' इति रूपसिद्धिं लिखत ।
15. अचो यत् - अर्थं लिखत ।
16. अत इनि ठनौ - सूत्रार्थं लिखत ।
17. 'वाग्मी' इति रूपसिद्धिं लिखत ।

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

सोदाहरणं व्याख्यात ।

18. अभिनिविशश्च ।
19. अपवर्गे तृतीया ।
20. रुच्यर्थानां प्रीयमाणः ।
21. ईद्यति ।
22. पोरदुपधात् ।
23. अर्श आदिभ्योऽच् ।
24. केशाद्वोडन्यतरस्याम् ।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

25. सप्रमाणं प्रक्रियाकार्याणि लिखत - बलिं याचते वसुधाम्, प्रकृत्या चारुः, पुष्पेभ्यः स्पृहयति ।
26. सप्रमाणं प्रक्रियाकार्याणि लिखत - हरये नमः, चोराद् बिभेति, स्थाल्यां पचति ।
27. सप्रमाणं प्रक्रियाकार्याणि लिखत - इत्यः, शिष्यः, हार्यम् ।
28. सप्रमाणं प्रक्रियाकार्याणि लिखत - मेधावान्, अङ्गना, मेधावी ।

Model Question

Fourth Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature

Subject Code : SG-CC- 241

Philosophical Literature in Sanskrit II

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 75**

सूचना - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : Answer should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1=10)**

1. का नाम भावना ?
2. भगवान् जैमिनिः धर्मविवेकाय किं प्रणीतवान् ?
3. धर्मस्य लक्षणं किम् ?
4. विनियोगविधिः कः ?
5. लिङ्गादिभ्यः प्रबला का ?
6. न्यायसिद्धान्तमुक्तावल्याः कर्ता कः ?
7. अनुमितौ करणं किम् ?
8. सपक्षलक्षणं किम् ?
9. परामर्शस्तु द्विविधः- कौ ?
10. हेत्वाभाससामान्यलक्षणं किम् ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः **(5 x 2=10)**

11. 'वेद' शब्दस्य अर्थसंग्रहे प्रतिपादितः अर्थः कः ?
12. विधिः कतिविधः ? के च ते ?
13. आर्थीभावनायाः अंशत्रयं किम् ?
14. परिसंख्याविधिः कतिविधः ? के च ते ?
15. अनैकान्तिकः कतिविधः ? के च ते ?
16. विश्वनाथाभिमतं व्याप्तिलक्षणं किम् ?
17. पक्षतास्वरूपं किम् ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

18. प्रयोगविधिलक्षणं निरूपयत ।
19. पाठक्रमलक्षणं निरूपयत ।
20. वेदप्रामाण्यं विचारयत ।
21. स एव परामर्श इत्युच्यते- विशदयत ।
22. पक्षस्य स्वरूपं निरूपयत ।
23. अनुमानस्य पञ्चावयवान् निरूपयत ।
24. अनुमानस्य पञ्चरूपोपपन्नत्वं दर्शयत ।

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(6 x 4=24)**

25. अर्थवादानां स्वरूपं निरूपयत ।
26. मीमांसाभिमतस्य अपूर्वस्य प्राधान्यं विशदयत ।
27. हेत्वाभासस्तु पञ्चधा- विशदयत ।
28. परामर्शस्य अनुमितिकारणत्वं प्रतिपादयत ।

Model Question

Fourth Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature
SG-CC- 242 Poetics II

Time: Three Hours **Maximum: 75 Marks**

सूचना - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : Answer should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1=10)**

1. 'रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' इति काव्यलक्षणं केन प्रतिपादितम्?
2. जगन्नाथपण्डितेन विरचितस्य स्तोत्रकाव्यस्य नाम किम् ?
3. कविप्रस्थानहेतवः मार्गाः के ?
4. सुकुमारमार्गस्य प्रथमो गुणः कः ?
5. कुन्तकः ग्रन्थारम्भे कस्य वन्दनां करोति ?
6. 'शब्दार्थौ सहितौ बन्धे व्यवस्थितौ' इत्यत्र द्विवचनेन किम् अभिधीयते ?
7. लिङ्गवैचित्र्यं कस्याः प्रकारान्तरम् ?
8. तदवच्छिन्ने भावनाविशेषः - अत्र अवच्छिन्नं किम् ?
9. चमत्कारजनकतावच्छेदकं किम् ?
10. मूलो महीरुहो विहङ्गमसंयोगी, न शाखायाम्- अत्र सम्बन्धः कः ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः **(5 x 2=10)**

11. काव्यलक्षणे गुणालङ्कारनिवेशः न युक्तः - कुतः ?
12. रसचर्वणायाः परब्रह्मास्वादात् समाधेः कथं वैलक्षण्यम् ?
13. जगन्नाथमते गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यं कुत्र अन्तर्भवति ?
14. कवितायाः कारणतावच्छेदकं किम् ?
15. का नाम प्रत्ययवक्रता ? उदाहरत ।
16. आभिजात्यस्वरूपं किम् ?
17. वाक्यवक्रतां के अन्तर्भवन्ति ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

18. पण्डितराजस्य काव्यलक्षणे प्रतिपादितं रमणीयतापदं विशदयत ।
19. 'शब्दार्थयुगलं न काव्यशब्दवाच्यं' जगन्नाथरीत्या निरूपयत ।
20. रसगङ्गाधरे प्रयुज्यमानान् पञ्चनव्यन्यायसङ्केतान् विशदयत ।
21. रसगङ्गाधरोक्तं रसविषयकं नव्यमतं विशदयत ।
22. कुन्तकमतानुसारेण काव्यप्रयोजनं निरुपयत ।
23. कुन्तकमतानुसारेण साहित्यशब्दस्य अर्थं विशदयत ।
24. कुन्तकाभिमतं काव्यस्वरूपं प्रतिपादयत ।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

25. तस्य च कारणं कविगता केवला प्रतिभा- यथाग्रन्थं निरूपयत ।
26. 'कविव्यापरवक्रत्वं व्याचष्टे'- विशदयत ।
27. रसगङ्गाधररीत्या काव्यभेदान् विशदयत ।
28. वक्रोक्तिः काव्यजीवितमिति कुन्तकमतं निरूपयत ।

Model Question

Fourth Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature
SG-CC- 243 Poetics III

Time: Three Hours **Maximum: 75 Marks**

सूचना - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : Answer should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(10 x 1=10)**

1. काव्यं कस्मात् ग्राह्यम् ?
2. केवलं काव्यार्थतत्त्वज्ञैरेव किं वेद्यते ?
3. विद्या नाम का ?
4. कवयः कतिविधाः ?
5. गद्यस्य त्रयो भेदाः के ?
6. ध्वन्यालोके कति उद्योताः सन्ति ?
7. सहृदयश्लाघ्यः अर्थः कः भवति ?
8. वाच्यव्यङ्ग्ययोः प्राधान्याप्राधान्यविवक्षा का ?
9. यत्नतः प्रत्यभिज्ञेयौ तौ -कौ ?
10. वाचकत्वाश्रयेणैव किं व्यवस्थितम् ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः **(5 x 2=10)**

11. भाक्तमाहुस्तमन्ये- भक्तिर्नाम का ?
12. तस्य भेदावुभौ स्मृतौ - कस्य ? कौ तौ भेदौ ?
13. महाकवीनां वाणीषु किमस्ति ?
14. कव्यप्रयोजनविषये वामनाचार्यस्य मतं लिखत।
15. षडङ्गानि कानि ?
16. उपवेदाः के ?
17. मीमांसा इति पदेन किमुद्दिष्टम् ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

18. साहित्यविद्या ।
19. दण्डनीतिः ।
20. वामनमतानुसारं कविभेदाः ।
21. अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यः ।
22. शब्दशक्त्युद्भवध्वनिः ।
23. सौन्दर्यमलङ्कारः ।
24. वामनोक्तं काव्यलक्षणम् ।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

25. काव्यमीमांसामधिकृत्य चतुर्दशविद्यास्थानानि निरूपयत ।
26. अवविवक्षितवाच्यध्वनेः भेदान् सोदाहरणं प्रतिपादयत ।
27. ध्वन्यभाववादिनां मतं निरस्य ध्वनेः अस्तित्वं स्थापयत ।
28. अलङ्कारशास्त्रे वामनाचार्यस्य योगदानं निरूपयत ।

Model Question

Fourth Semester MA Degree Examination
Sanskrit Language and Literature
SG-DE- 244 Literary Criticism Eastern and Western Theories

Time: Three Hours **Maximum: 75 Marks**

Instructions : 1. Answer may be written either in Sanskrit or in English.
2. In writing Sanskrit Devanagari script should be used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each question carries one Mark) (10x1=10)

1. Who was the disciple of Socratise?
2. Who is the author of 'The Language of Criticism'?
3. What is the primary meaning of a word ?
4. Which is the work of Vamana?
5. Who is the author of 'Alankara Sarvaswa'?
6. Who discussed the 'Citraturaga Nyaya' ?
7. Which is work of Bhamaha?
8. Who put forward the concept of Catharsis?
9. Who is the author of 'Introduction to the Structural Analysis of Narrative'?
10. Who is reputed as 'King Alexander' in poetics ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः (5 x 2=10)

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. Mention the eight main schools of Sanskrit poetics.
12. Who was the exponent of Vakrokti theory ?
13. What is Feminist Criticism ?
14. What is the 'Theory of Imitation' ?
15. Define the Romatic Criticism of Coleridge.
16. What are the four Alankaras described in Natya Sastra ?
17. Mention the two main critiques on Dhvani ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. The ten Gunas.
19. Theories of T.S. Eliot.
20. Saussure's theory on language
21. Stayibhava.
22. Anumitivada of Srisankuka
23. Neo-classic theory of Drydon.
24. Jagannatha's view on poetry.

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. Write the views of Anandavardhana and the importance of Dhvani theory.
26. Discuss the contributions of Abhinava Gupta to Sanskrit literary criticism.
27. Evaluate Plato's view on Art and Literature.
28. Write an essay on the principles of Literary Criticism.

Model Question

Third Semester M.A Degree Examination
Malayalam Language and Literature
ML-233 Sanskrit Paper I- Drama Poetry and Translation

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 75**

Instructions :1. Answer may be written either Sanskrit or in Malayalam.
2. In writing Sanskrit Devanagari script should be used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।
(Answer the following. Each questions carries one Mark) (10 x 1=10)

1. जतुकर्णीपुत्रः कः ?
2. विभाण्डकपुत्रः कः ?
3. गुरुजनः तत्र यातः - कुत्र ?
4. सन्तापकारिणो बन्धुजनविप्रयोगा भवन्ति । का एवं वदति ?
5. वसिष्ठस्य सन्देशवाहकः कः ? सन्देशः कः ?
6. 'भारतस्त्रीणां भावशुद्धि' इत्यस्मिन् काव्ये प्रतिपादितः राजा कः ?
7. 'मम गुरुनाथः' इति कं स्तौति ?
8. अरुन्धतीकौसल्यादीनां सन्देशः कः ?
9. भारतभूलक्ष्मीचुम्बित श्रीकरमारात्समारोढमारभते-का? कः एवं वदति ?
10. खड्गस्य कस्यापि न विनिवर्तयेत् -किम् ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(5 x 2=10)**
(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

व्याख्यात-

11. जृम्भकास्त्राणां वैशिष्ट्यम् ।
12. 'मुञ्चतो नास्ति मे व्यथा'- रामस्य वचनं लिखत ।
13. तीर्थोदकं च वह्निश्च नान्यतः शुद्धिमर्हतः - आशयं लिखत ।
14. प्रस्रवणो नाम गिरिं वर्णयत ।
15. 'तद्वर्गवीक्षणं पीतलीभूतमासीत्' - कथम् ?
16. क्षारं न योजयेत् सागरोऽयम् - आशयं लिखत ।
17. धर्मस्य कान्ता पुनर्दर्शने- कान्ता का ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. चित्रपटे दृष्टं भागीरथीवर्णनम् ।
19. दुर्मुखागमनम् ।
20. नाथमन्तस्त्वया लोकस्त्वमनाथा विपस्यते - आशयं सन्दर्भं च लिखत ।

Translate the following (21-24)

21. लोकोऽयं साक्षाद्गृहं स्वस्यैव कुटुम्बका
    वीरूधस्तथाद्रुमा कृमयस्तृणमपि।
    त्यागः स एव लाभो विनतिश्चाभ्युन्नति-
    र्योगविदेवं जयत्यसौ मे गुरुनाथः ।।
22. गीताया जनयत्री या धरा दृढं सैव
    सूयेत कञ्चित् कर्मयोगिनमेतादृशम् ।
    हिमवद्विन्ध्याचलमन्तरा पश्येन्नुनं
    शमैकशीलवन्तमीदृशं सिंहस्कन्धम् ।।
23. दिव्यसुमारामहेमस्थलाब्ज किं
    दृश्यते सम्प्रति स्वप्नतुल्यम् ।
    स्पष्टीभविष्यत्स्वसंभ्रमं किञ्चन
    प्रोत्थाय मञ्चेऽवतस्थे भूपः ।।
24. अर्प्यते माणिक्यमेतदुपायनं
    'मत्प्रभो त्वत्पदे' प्रोक्तवान् सः ।
    क्षिप्रं महींशस्य हृत्प्रसादाङ्कुर
    स्तत्पल्लवाधरे दृश्यते स्म ।।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. 'चित्रदर्शनम्' इति प्रथमाङ्गनाम्नः औचित्यं समर्थयत ।
26. भवभूतेः वर्णनापाटवं संक्षिप्य लिखत ।
27. 'मम गुरुनाथः' इति काव्यस्य संक्षेपार्थं लिखत ।
28. ''मर्त्यस्य हस्तापराधोयं जन्मसिद्धः-'' काव्योक्तदिशा विवृणुत ।

Model Question

Fourth Semester M.A Degree Examination
Malayalam Language and Literature
ML-242 Sanskrit Paper II - Lyrics and Definitions of Poetic Types

Time: 3 Hours **Maximum Marks: 75**

Instructions :1. Answer may be written either in Sanskrit or in Malayalam.
2. In writing Sanskrit Devanagari script should be used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each question carries one Mark) (10 x 1=10)

1. यक्षः कुत्रः वसतिं चक्रे ?
2. यक्षः मेघं ददर्श - कदा ? कीदृशम् ?
3. सेविष्यन्ते नयनसुभगाः - के ?
4. यदि न रमसे वञ्चितः असि - कः ? कथम् ?
5. भूतिमङ्गे गजस्य - किम् ?
6. दण्डिनः मते काव्यलक्षणं किम् ?
7. रीतिरात्मा काव्यस्य - कस्य मतम् ?
8. मम्मटस्य काव्यलक्षणं लिखत ।
9. वक्रोक्तिकारः कः ?
10. मेघसन्देशे प्रयुक्तं वृत्तं किम् ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः (5 x 2=10)

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. आकैलासात् भवतः सहायाः सम्पत्स्यन्ते - के ? कथम् ?
12. मेघः केषां सन्निपातः?
13. गन्तव्या ते वसतिरलका- केन गन्तव्या ? किमर्थम् ?
14. गोपवेषस्य विष्णोः - कः ? कथम् ?
15. मम्मटस्य काव्यप्रयोजनं लिखत ।
16. ध्वनिप्रस्थापकः कः ? ध्वनेः लक्षणं किम् ?
17. चम्पूकाव्यं लक्षयत ।

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. पूर्णता गौरवाय - विशदयत ।
19. जललवमुचः सूचयिष्यन्ति मार्गम्- सन्दर्भम् आशयं च लिखत ।
20. लोचनैर्वञ्चितोऽसि - आशयं लिखत ।
21. गम्भीरायाः समागमं वर्णयत ।
22. अधो निर्दिष्टानां काव्यलक्षणं लिखत

    मम्मटः, कुन्तकः, जगन्नाथः।
23. अधो निर्दिष्टानां काव्यप्रयोजनं लिखत - भरतः, विश्वनाथः, भामहः ।
24. मुक्तकं, कुलकं च लक्षयत ।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. कालिदासस्य वर्णनापाटवम् ।
26. मेघं प्रति यक्षस्य मार्गवर्णना ।
27. दशरूपकान् विशदयत ।
28. काव्यविभागान् महाकाव्यलक्षणं च लिखत ।

Model Question Paper
Third Semester M.A Degree Examination
Hindi Language and Literature
SG-GC -234 A- Sanskrit Paper I Prose Poetry and Translation

Time: Three Hours **Maximum: 75 Marks**

Instruction : 1. Answer may be written either in Sanskrit, English or in Malayalam.
2. In writing Sanskrit Devanagari Script should used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।
(Answer the following. Each question carries one Mark) (10 x 1=10)

1. शूद्रकः कः ?
2. शुकस्य नाम किम् ?
3. चन्द्रापीडः कः ?
4. चन्द्रापीडचरितस्य कर्ता कः ?
5. जाबालिः कः ?
6. धनं घनान्ते तटितां गणैरिव - कः ?
7. जवेन पीठात् उदतिष्ठिते अच्युतः - किमर्थम् ?
8. शिशुपालवधे कति सर्गाः सन्ति ?
9. कस्य निवेदनं नारदः कृष्णं प्रति न्यवेदयत् ?
10. अनन्यगुर्वा तव केन केवल - कस्य ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(5 x 2=10)**
(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. शूद्रकः कथं कालमयापयत् ?
12. आर्याम् इमां पपाठ- किं पपाठ ?
13. स्वस्यैवाविनयस्य फलमनेनानुभूयते - कस्य उक्तिः? कदा ?
14. इद्रायुधस्य वैशिष्ट्यं लिखत ।
15. अवेक्षमाणं महतीं मुहुः मुहुः - कः? किम् ?
16. तुषारमूर्तेरिव नक्तमंशवः - कः ? कीदृशम् ?
17. कुथेन नागेद्रमिवेन्द्रवाहनम्- कं वर्णयति ? कीदृशम् ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. पुण्डरीकस्य जन्मवृत्तान्तम् ।

19. चन्द्रापीडस्य जन्मवृत्तान्तम् ।

20. चन्द्रापीडस्य दिग्विजययात्रा ।

21. भवन्ति नापुण्यकृतां मनीषिणः - सन्दर्भम् आशयं च लिखत ।

Translate into Malayalam or main language (22 to 24)

22. पतत्पङ्गप्रतिमस्तपोनिधिः
पुरोऽस्य यावन्न भुवि व्यलीयत
गिरेस्तडित्वानिव तावदुच्चकैः
जवेन पीठादुदतिष्ठदच्युतः ।।

23. श्रियः पतिः श्रीपतिः शासितुं जगत्
जगन्निवासो वसुदेवसद्मनि ।
वसन् ददर्शावतरन्तमम्बरात्
हिरण्यगर्भाङ्गभुवं मुनिं हरिः ।।

24. पुरा खलु भगवतो दक्षस्य प्रजापतेः अतिप्रभुतानां मध्ये कन्यकानां द्वे सुते मुनिः अरिष्टा च बभूवतुः । तत्र मुनेः तनयः चित्रसेनादीनां पञ्चदशानां भ्रातृणां षोडशश्चित्ररथो नाम समुत्पन्नः ।

Part D

IV. कमपि ग्रन्थमनपहाय द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. चन्द्रापीडमहाश्वेतयोः समागमं विशदयत ।

26. शूद्रकं प्रति वैशम्पायनो नाम शुकस्य संभाषणम् ।

27. नारदस्य आगमनं वर्णयत ।

28. शुचिस्मितां वाचमवोचत् अच्युतः - विशदयत ।

Model Question Paper
Fourth Semester M.A Degree Examination
Hindi Language and Literature
SG-GC-244 A- Sanskrit Paper II
Drama and Definitions of Poetic Types

Time: Three Hours **Maximum: 75 Marks**

Instruction : 1. Answer may be written either in Sanskrit, English or in Malayalam)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।
(Answer the following. Each question carries one Mark) (10 x 1=10)

1. तं यदि दैवं सम्पादयति, ननु कुतार्थी गुरुजनकः - का एवं वदति ?
2. गौतमी का ?
3. रससिद्धान्तस्य वक्ता कः ?
4. वामनस्य सिद्धान्तः कः?
5. आख्यायिकां लक्षयत ।
6. कालिदासस्य नाटकानि कानि ?
7. अभिज्ञानशाकुन्तले मुख्यो रस कः ?
8. शकुन्तलोपाख्यानं कस्मात् उद्घृतो भवति ?
9. शाकुन्तले कति अङ्काः सन्ति ?
10. शकुन्तलायाः सख्यौ के ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **(5 x 2=10)**
(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. ध्वनिसिद्धान्तं लिखत ।
12. कुलकं लक्षयत ।
13. चम्पूकाव्यस्य लक्षणं किम् ?
14. ओदकान्तं स्निग्धोऽनुगम्यत इति श्रुयते - कः एवं वदति? कदा ?
15. दुर्वासवः शापस्य कारणं किम् ?
16. सोऽयं न पुत्रकृतकः पदवीं मृगस्ते - कः ? किं करोति ?
17. एतत् खलु हृदये कुरु मा विस्मरिष्यसि - किम् ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5 x 5=25)**

(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. कोटरसम्भवापि मधुकरी पुष्करमध्वेव अभिलषति - आशयं सन्दर्भं च लिखत।
19. उद्गीर्णदर्भकबला मृगीपरित्यक्तनर्तना मयूरी अपसृत पाण्डुपत्रा मुञ्चन्ति अश्रु इव लताः- विशदयत ।
20. कथं सर्वैः शकुन्तलाम् अनुज्ञायते ?
21. अनसूयाप्रियंवदयोः प्राधान्यं लिखत ।
22. मम्मटः दण्डिः जगन्नाथः - एतेषां मतमनुसृत्य काव्यलक्षणं लिखत ।
23. काव्यविभागान् लिखत ।
24. काव्यप्रयोजनं लिखत ।

Part D

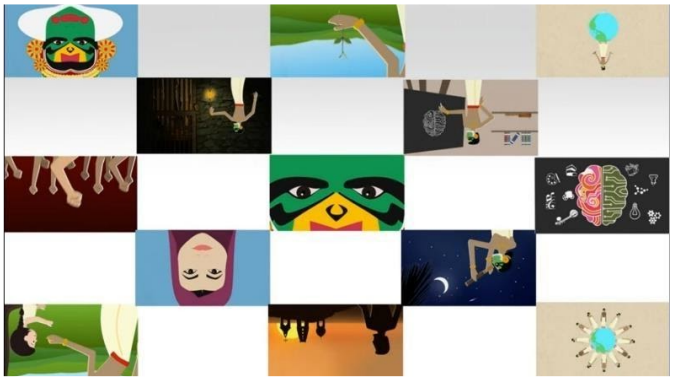
IV. कमपि ग्रन्थमनपहाय द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । **(15 x 2=30)**

(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. अभिज्ञानशाकुन्तलस्य चतुर्थाङ्कस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपादयत ।
26. चतुर्थाङ्ककथासारं लिखत ।
27. दशरूपकान् विशदयत ।
28. कालिदासस्य रचनावैशिष्ट्यं चतुर्थाङ्कमधिकृत्य लिखत ।

UNIVERSITY OF KERALA

Learning Outcomes Based Syllabus



of

M.A. SANSKRIT SPECIAL VEDANTA

(Syllabus effective from 2021 Admission onwards)

TABLE OF CONTENTS

1. Preamble
2. Learning Outcomes-based Approach in M.A. Sanskrit Vedanta Programme
3. Graduate Attributes
4. Programme Outcomes (POs)
5. Programme Specific Outcomes (PSOs)
6. Nature and Extent of M.A. Degree Programme in Sanskrit Vedanta
7. Course Outline
8. Pattern of Question Paper
9. Semester-wise Syllabus

PREAMBLE

Philosophical systems always become the sublime influence in the progression and sustenance of mankind. They play the role of a correcting force by providing a value system for transforming the collective consciousness of a society. The seeds of peace and universal brotherhood pawed in the minds of today's learners eventually grow and provide shade to the humanity.

Advaitavedanta is a world-renowned philosophy which has a far-reaching influence in the renaissance of modern Indian society. This philosophical system has its base in the Vedic lore- especially the Upanishads. It is renewed and established by the greatest of Kerala philosophers- Sree Sankaracarya.

The M.A. Degree Programme in Sanskrit Vedanta offered by the University of Kerala aims at inculcating a deep understanding about the world renowned Philosophy of Vedanta – Especially the Advaita Tradition.

Learning Outcomes-based Approach in M.A. Sanskrit Vedanta Programme

The University Grants Commission (UGC) has initiated the mission of improving the quality of higher education in India through its Quality Mandate (QM) brought in to force during 2018. The quality mandate of the UGC has given thrust on curriculum reforms with an aim to equip the students with knowledge, skill, values and attitude. Therefore, QM recommends the drive for developing Learning Outcomes based Curriculum Framework (LOCF) under the international standards of Outcome Based Education (OBE). University of Kerala has decided to switch over all its programmes to the Outcome Based Education (OBE) mode.

Graduate attributes

A Graduate of University of Kerala shall

- continuously strive for excellence in education
- Continue life-long learning as an autonomous learner
- Apply and nurture critical and creative thinking

- Promote sustainable development practices
- Pro-mote co-operation over competition
- Balance rights with responsibilities
- Understand and respect diversity & difference
- Not be prejudiced by gender, age, caste, religion, or nationality
- Use education as a tool for emancipation and empowerment of humanity.

All the graduate courses offered by the University is designed in such a way to achieve these outcomes.

Programme Outcomes

PO1 Critical Thinking: Take informed actions after identifying the assumptions that frame our thinking and actions, checking out the degree to which these assumptions are accurate and valid, and looking at our ideas and decisions (intellectual, organizational, and personal) from different perspectives.

PO2 Communication: Speak, read, write and listen clearly in person and through electronic media in English/language of the discipline, and make meaning of the world by connecting people, ideas, books, media and technology

PO3 Ethics: Recognize different value systems including your own, understand the moral dimensions of your decisions, and accept responsibility for them.

PO4 Self-directed and Life-long Learning: Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context socio-technological changes.

The philosophy of Advaita Vedanta is taught following the traditional way of teaching learning in ancient India. As this Philosophy is relevant even in this contemporary age with its in-depth insight, it is very much capable of adapting modern teaching learning methods.

Programme Specific Outcomes (PSO)

PSO 1- Understand the historical development of Advaitavedanta amongst the traditional knowledge systems in Sanskrit.

PSO 2- Articulate the conceptual and methodological uniqueness of Advaitavedanta.

PSO 3- Communicate in the sastric language of Advaitavedanta.

PSO 4- Understand the principle of Advaita equality and its influence in social renaissance.

Nature and Extent of M.A. Degree Programme in Sanskrit Vedanta

M.A. Programme in Sanskrit Special Vedanta is scheduled in four semesters. There are four courses in each semester. There are 12 Core Courses (CC) and four Discipline Specific Elective Courses (DE). The student has to submit a dissertation at the final semester of the course.

Course Outline

Core/Elective	Title of the Course	Course Code	L	C
SEMESTER I				
Core Course Vedanta – I	SAMKHYA & YOGA (सांख्ययोगौ)	SV-CC- 211	7	4
Core Course –Vedanta II	LINGUISTICS	SV-CC- 212	6	4
Core Course Vedanta – III	HISTORY OF ADVAITAVEDANTA	SV-CC- 213	6	4
Complimentary Course I – Vedanta	POETICS & POETRY (काव्यं काव्यशास्त्रं च।)	SS-DE- 214	6	4
SEMESTER II				
Core Course Vedanta – IV	VISISTADVAITA AND DVAITA (द्वैतं विशिष्टाद्वैतं च।)	SV-CC- 221	7	4
Core Course – Vedanta V	VEDA AND MIMAMSA (वेदः मीमांसा च।)	SV-CC- 222	6	4
Core Course Vedanta – VI	BHAGAVADGITA SANKARABHASHYA (भगवद्गीता शाङ्करभाष्यम्।)	SV-CC- 223	6	4
Complementary Course II- Vedanta	VYAKARANADARSANAM (व्याकरणदर्शनम्।)	SY-DE-224	6	4
SEMESTER III				
Core Course Vedanta – VII	VEDANTAVAKYATATPARYANIRNAYA (वेदान्तवाक्यतात्पर्यनिर्णयः।)	SV-CC- 231	7	4
Core Course Vedanta– VIII	ADVAITASIDDHI (अद्वैतसिद्धिः।)	SV-CC- 232	6	4
Core Course Vedanta – IX	SIDDHANTABINDU (सिद्धान्तबिन्दुः।)	SV-CC- 233	6	4
Complementary Course III – Vedanta	TARKABHASHA (UPTO MANA CHAPTER) (तर्कभाषा।)	SN-DE - 234	6	4
SEMESTER IV				
Core Course Vedanta – X	VEDANTAVAKYABRAHMASAMANVAYASIDDHI (वेदान्तवाक्यब्रह्मसमन्वयसिद्धिः।)	SV-CC- 241	7	4
Core Course Vedanta – XI	BHAMATI (भामती।)	SV-CC- 242	6	4
Core Corse Vedanta - XII	RESEARCH & MODERN PERSPECTIVES IN SANSKRIT	SV-CC- 243	6	4
Complementary Course IV for Vedanta	KALAVIJNANAM (कालविज्ञानम्)	SJ-DE- 244	6	4
Project & Viva Voce		SV-CC-245		

PATTERN OF QUESTION PAPER

प्रश्नपत्रस्वरूपम्

Time- 3hrs **Marks- 75**

सूचना- देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

		No.of questions	Marks
I	Part A (Answer all questions.Each question carries 1 mark). सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत।	1-10	10X1=10
II	Part B (Answer any 5 questions .Each question carries 2 marks) पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत।	11-17	5X2=10
III	Part C (Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks) पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत।	18-24	5X5=25
IV	Part D (Answer any 2 questions. Each question carries 15 Marks) द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत।	25-28	2X15=30
	Total	28 Questions	75

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT VEDANTA EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Title: Subject Code :

TIME 3 Hrs. Total Marks: 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

(Answer all Questions. Each Question carries 1 Mark)

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

PART-B

(Answer any 5 questions. Each question Carries 2 Marks)

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 5x2=10

11.

12.

13.

14.
15.
16.
17.

PART-C

(Answer any 5 questions. Each question carries 5 Marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानांपुटात्मकमुत्तराणि लिखत। 5x5 =25

18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.

PART-D

(Answer any 2 questions. Each question carries 15 Marks)

III. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। 2x15 = 30

25.
26.
27.
28.

Distribution of Marks

Total no. of Question	Questions to be answered	Marks	Total
10	10	10	10 x 1 = 10
7	5	2	5 x 2 = 10
7	5	5	5 x 5 = 25
4	2	15	15 x 2 = 30

Semester-wise Syllabus

	Course Title	Course code	L	C
I	Core Course Vedanta – I **SAMKHYA & YOGA (सांख्ययोगौ)**	SV-CC - 211	7	4
CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	Remember the terminology of Sāṅkhya and Yoga	PO2/PSO2	R	F, C
CO2	Understand the basic principles of Sāṅkhya philosophy	PO1/PSO1	U	C
CO3	Understand the theory of causation in Sāṅkhya philosophy	PO1/PSO2	U	C
CO4	Evaluate the nature and hierarchy of Aṣṭāṅgayoga in Yoga philosophy	PO3/PSO2	U	C
CO5	Understand the style of commentaries in Sāṅkhya and Yoga	PO2/PSO3	U	C
CO6	Analysis the difference between the Philosophy of Sāṅkhya and Yoga	PO1/PSO2	An	C
CO7	Evaluate similar philosophical narratives in Sāṅkhya and Yoga	PO4/PSO3	E	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module	General Introduction to Samkhya and Yoga (सांख्ययोगदर्शनयो: सामान्यपरिचय:), Śāstrārambhavicāra (शास्त्रारम्भविचारः) – Prameyavicāra (प्रमेयविचारः) Pramāṇavicāra (प्रमाणविचारः) Triguṇanirūpaṇa (त्रिगुणनिरूपणम्)–Prakṛtinirūpaṇa (प्रकृतिनिरूपणम्) (20Marks) **ERT** Saddarsanasamgraha of Haribhadrasuri & Sāṅkhyakarika with Sāṅkhyatattvakaumudi 1-16
Module II	Puruṣāstitvavicāra (पुरुषास्तित्वनिरूपणम्)– Puruṣabahutvavicāra (पुरुषबहुत्वनिरूपणम्) - Sṛṣṭinirupana (सृष्टिनिरूपणम्)- Mahatnirūpaṇa (महि्वनरूपणम्)– Ahamkāranirūpaṇa (अहङ्कारवनरूपणम्)–Indriyanirūpaṇa (इवरियवनरूपणम्)– Manonirūpaṇa (मनोवनरूपणम्)- Kaivalyanirūpaṇa (कैवल्यनिरूपणम्) (20 Marks) **ERT** Sāṅkhyakarika with Sāṅkhyatattvakaumudi - 17-27 & 56-68
Module III	Samādhipāda (20 Marks) **ERT** Yogasūtra with Vyāsabhāṣya- I
Module IV	Sādhanapāda (15 Marks) **ERT** Yogasūtra with Vyāsabhāṣya, Pāda- II

Books for Reference

1. Sāṅkhyatattvakaumudi with Krishna Sanskrit & Hindi Commentary, Chaukhamba Surabharathi Prakasan, 2004.
2. Samkhyatattvakaumudi with Tatvachandrika Hindi Commentary, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi.
3. Pathanjal Yogadarsan with Vyasabhashya, Chaukhamba Krishnadas Academy, 2013
4. Yogadarsanasamiksa, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi

	Course Title	Course code	L	C
I	Core Course –Vedanta II Linguistics	SV-CC- 212	6	4

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	Remember the names of scholars	PO1/PSO1	R	F
CO2	Evaluate the contribution of scholars to Sanskrit Linguistics			
CO3	Understand the Development of Sanskrit Linguistics	PO1/PSO1	U	F
CO4	Understand basics of Sanskrit Phonology	PO1/PSO1	U	F,C
CO5	Understand definitions of terms related to Morphology and Semantics	PO1/PSO1	U	F
CO6	Understand the pioneers in Modern Linguistics	PO1/PSO1	U	F
CO7	Evaluate the contribution of Sanskrit studies in the field of Linguistics	PO1/PSO1	E	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I Early Phases of Linguistics & Sanskrit

Nature and Scope of Linguistics, Phases of development of Linguistics (Traditional, Comparative & Modern), Synchronic and Diachronic Methods Introduction of Sanskrit to Europe, Influence of Sanskrit in beginning of Comparative Linguistics (Marks: 20)

ERT- An Introduction of Sanskrit Linguistics, M.Sreemannarayana Murti, B.R. Publishing Corporation, 11th Ed., 2016

Module II Elements of Sanskrit Linguistics- Phonology, Definitions of Phoneme, Phonetics and Phonology, Phonemes in P.I.E.,Analysis of Sanskrit alphabet, Definition of accent-stress accent & Pitch accent (Marks: 20)

ERT- An Introduction of Sanskrit Linguistics,M.Sreemannarayana Murti, B.R. Publishing Corporation, 11th Ed., 2016

Module III Elements of Sanskrit Linguistics- Morphology& Semantics

Morphology- Definitions of Morpheme, Morphology, Root & SuffixDeclensions- Number, Gender, Case-forms; Numerals; Verb Morphology (Tense &Moods); Definition of Compound; Paninian classification of compoundsSemantics- Primary & Secondary Meaning; Etymological meaning;
Causes of Semantic change (Marks- 25)

ERT- An Introduction of Sanskrit Linguistics, M.Sreemannarayana Murti, B.R. Publishing Corporation, 11th Ed., 2016

Module IV Modern Linguistics

Bloomfield's Structuralism; Saussure's Structuralism; Generative linguistics of Noam Chomsky. (Marks: 10)

ERT- A Short History of Linguistics, R.H. Robins, Routledge, 2013, PP 222-73.

Books for Reference:

1. L. Bloomfield, Language, London, 1935
2. Ferdinand De Saussure, Course in General Linguistics, Philosophical Library, New York, 1969.
3. N. Chomsky, Syntactic Structures, The Hague, 1957.
4. Kunjunni Raja, Indian Theories of Meaning, The Adayar Library and Research Centre, Madras, 1963.

	Course Title	Course code	L	C
I	Core Course Vedanta – III History of Advaitavedanta	SV -CC- 213	6	4
CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	Remember the Pre-Śaṅkara Advaitins	PO1/PSO1	R	F
CO2	Understand the Post Śaṅkara Advaitins and their works	PO1/PSO1	U	F
CO3	Understand the contribution of Modern thinkers in Advaitavedanta	PO1/PSO1	U	F
CO4	Analyse the development of Advaita through ages	PO1/PSO1	An	F
CO5	Evaluate how Advaitavedanta become a catalyst in social renaissance	PO3/PSO4	E	M

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E-
Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I Introduction
Indian Philosophy - Classification - Common Aspects in Indian Systems of Philosophy Vedanta and sub schools (10 Marks)

Module II

Origin & Development of Advaitavedanta

Pre-Śaṅkara Period – Aṣṭāvakra, Ātreya, Āśmarathya, Upavarṣa, Jaimini, Dravidācārya, Bhartṛhari, Bādarāyanavyāsa, Gauḍapāda and Maṇḍanamiśra

Period of Śaṅkarācārya

Post- Śaṅkara Period – Padmapāda, Sureśvara, Toṭaka, Hastāmalaka, Vācaspati, Vimuktātma, Prakāśātma, Sarvajñātma, Śrīharṣa, Citsukha, Vidyāraṇya, Sadānanda, Dharmarājādhvarendra, Appayyadīkṣita and Madhusūdanasarasvati. (25 Marks)

Module III Advaitavedanta & Modern Age

Philosophy and Contributions of - Swami Vivekananda and Arabindo, Akṣarapuruṣottamadarśana of Swami Narayan. (20 Marks)

Module IV Advaitavedanta & Renaissance in Kerala

Historical and Social Conditions of Kerala in 19th Century. Philosophy and Contributions of Sree Narayanaguru & Chattampi Swamikal (20 Marks)

ERT & Books for Reference

1. A History of Indian Philosophy, S.N. Dasgupta, Motilal Banarsidas, 1991.
2. Advaita Tradition in Indian Philosophy, Chandradhar Sharma, Motilal Banarsidas, 1999.
3. Advaita Vedanta Sahityetihasa Kosa, Thangaswami R,University of Madras,1980.
4. Some Aspects of Indian Philosophy, Ram Murti Sharma, Eastern Book Linkers, Delhi, 1985.
5. A Critical Survey of Indian Philosophy, Chandradhar Sharma, Motilal Banarsidas Publishers, Delhi.
6. Contemporary Indian Philosophy, Basant Kumar Lal, Motilal Banarsidas Publishers, Delhi.
7. Life and Teachings of Sri Narayana Guru, Sree Narayana Mandira Samiti, Mumbai.
8. Life and Works of Sri Chattampi Swamikal, Dr. K.P.K. Menon
9. www.baps.org

	Course Title	Course code	L	C
I	Complimentary Course I – For Vedanta Poetics & Poetry **(काव्यं काव्यशास्त्रं च।)**	SS - CC - 214	6	4

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO 1	Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.	PO1 PSO6	U,R	F,C
CO 2	Create knowledge about Concept of kavya according to major poeiticans	PO2 PSO3	C	C
CO 3	Analyse The Concept of Kavya And Sabdasakthi of Mammata	PO1 PSO3, PSO9	An	P,M
CO 4	Create Knowledge about Sanskrit Kavyas	PO6 PSO	C	C,M
CO 5	Understand various aspects of Naishadhiyacarita	PO5 PSO6	C	C,M

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse,E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I : **Introduction to Kavyaprakasa and Ullasa 1 with Nageswari commentary.**
Kavyaprayojana, Kavyalakshanam, Kavyabhedas,
ERT – Kavyaprakasa of Mammatabhatta **(Marks-15)**

Module II : **Kavyaprakasa – Ullasa 2 with Nageswari commentary.**
Sabdhasakti ,Vakratha
ERT- Kavyaprakasa of Mammatabhatta **(Marks-25)**

Module III : **General Introduction to Naishadhiyacharitha of Sriharsha and Canto 1, 1- 15 verses only with Mallinatha commentary**
Nalapratapaiswaryavarna
ERT- Naishadhiyacharitha of Sriharsha. **(Marks-15)**

Module IV : **Naishadhiyacharitha of Sriharsha.**
Canto 1, 16-30 verses only with Mallinatha commentary
Nalapratapaiswaryavarna
ERT- Naishadhiyacharitha of Sriharsha **(Marks-20)**

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written

Exam

REFERENCES

1. History of Sanskrit Poetics - P.V.Kane, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
2. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.
3. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, MotilalBanarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
4. Kavyaprakasa of Mammatabhatta with the commentary of Nagesabhatta, Chaukhambha Prakashan,Varanasi, 2015.
5. Poetic light: Kavyaprakasa of Mammata, Vol.1: Ullasas I-VI, R.C. Dwivedi, Motilal Banarsi Dass,1966.
6. History of Sanskrit Literature - A.B. Keith, Motilal Banarsidass Publishers ,Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
7. Samskrithasahitya charitram - Sahitya Academy,Thrissur.
8. Samskritasahityavimarsanam - Dr.N.V.P Unittiri.
9. Naishadhiyacharitha of Sree Harsha, Motilal Banarsi Dass, The Panjab Sanskrit Book Depot, Lahore, 1934.
10. Naishadhiyacharitha: A study (s) - Sivabalak Dwivedi; Prakash Mitra Sastri,Ed.,Shishak Prakashan, Kanpur,1981 .

ADDITIONAL REFERENCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org

	Course Title	Course code	L	C
II	Core Course Vedanta – IV VISISTADVAITA AND DVAITA **(द्वैतं विशिष्टाद्वैतं च।)**	SV- CC - 221	7	4

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	Understand the basic principles of Viśiṣṭādvaita	PO1/PSO1	R	F, C
CO2	Understand the epistemology of Dvaita philosophy	PO1/PSO1	U	F, C
CO3	Analyse the refutation of Māya by Dvaitins	PO2/PSO2	An	C
CO4	Differentiate the basic principles of Advaita from Dvaita and Viśiṣṭādvaita	PO1/PSO2	E	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E-
Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I Pramāṇanirūpaṇa

ERT Yatīndramatadīpika, Avatāra 1-3 (20 Marks)

Module	II	Dravyādravyanirūpaṇa ERT Yatīndramatadīpikā, Avatāra 4 -10	(20 Marks)
Module	III	Pramāṇalakṣaṇa ERT Daśaprakaraṇa, Prakaraṇa 1	(20 Marks)
Module	IV	Kathālakṣaṇa and Māyāvādakhaṇḍana ERT Daśaprakaraṇa, Prakaraṇa 2 and 4	(15 Marks)

Books for Reference

1. Yatindramatadipika with Bhavaprakasika Commentary, Acharya Shiv Prasad Dwivedi, Chaukhamba Surabharathi Prakasan, 2009.
2. Dasaprakaranani with the Commentary of Jayatirtha, Poornaprajna Vidyapeeta, Banglore, 1969.

II	Course Title	Course Code	L	C
	Core Course – Vedanta V VEDA AND MIMAMSA (वेदः मीमांसा च।)	SV -CC- 222	6	4

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	CO
CO1	Understand the nature of the content in the Vedas	PO1/PSO1	U	CO1
CO2	Understand the origin of Vedanta philosophy in the Vedic sūktas	PO1/PSO1	U	CO2
CO3	Understand the Epistemology of Pūrvamīmāṃsa	PO1/PSO2	U	CO3
CO4	Differentiate between Pūrvamīmāṃsa and Advaitavedanta systems of philosophies	PO1/PSO2	An	CO4

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I Ṛgveda Sūktas- Agnisūkta (I.1), Indrasūkta (II.12), Uṣassūkta (IV.51), Puruṣasūkta (X.90) & Nāsadīyasūkta (X.129).

ERT- Ṛgveda(corresponding sūktas). (20 Marks)

Module II Introduction to Pramāṇas, Pratyakṣapramāṇa in Bhāṭṭamīmāmsa,

ERT- Mānameyodaya (Pramāṇakhaṇda), Nārāyaṇa Bhaṭṭa,
Theosophical Publishing House, Madras, 1933. (20 Marks)

Module III Anumāna and Śabda

ERT- Mānameyodaya (Pramāṇankhaṇda), Nārāyaṇa Bhaṭṭa,

Theosophical Publishing House, Madras, 1933. (20 Marks)

Module IV Upamāna, Arthāpathi & Abhāva

ERT- Mānameyodaya (Pramāṇakhaṇda), NārāyaṇaBhaṭṭa,

Theosophical Publishing House, Madras, 1933. (15 Marks)

Books for Reference

1. Ṛgveda Samhita with Sāyaṇabhāṣya,VaidicSamsodhanMandal,
2. Balagovinda Jha, Ṛgsūktasandarśika, Chaukhamba Surabharathi Prakashan, Varanasi, 2012.
3. Ṛgveda Gurudakṣiṇābhāṣya, 8 Vols.Chandrasekharan Nair K., Keralabhasha Institute, Thiruvananthapuram, 2014.
4. A Vedic Reader for Students, A. Macdonell, , Oxford, London, 1917

Semester	Course Title	Course code	L	C
II	Core Course Vedanta – VI BHAGAVADGITA SANKARABHASHYA **(भगवद्गीता शाङ्करभाष्यम्।)**	SV -CC- 223	6	4

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	Understand the nature and importance of Smṛtiprasthāna	PO1/PSO1	U	C
CO2	Understand the principles of Advaita through Bhagavadgita	PO1/PSO2	U	C
CO3	Understand the concept of Karmayoga	PO3/PSO2	U	C
CO4	Evaluate the methodology of Smṛtiprasthāna bhāṣya	PO2/PSO3	E	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse,E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I Introduction to Gita Literature, Bhagavat Gita & Upodghātabhāṣya of Chapter 1 (15 Marks)

ERT-Advaitavedanta sahityetihasa kosa, Thangaswami R

Module II Sāṅkhyayoga

ERT Bhagavadgītāśāṅkarabhāṣya Chapter 2 (20 Marks)

Module III Karmayoga

ERT Bhagavadgītāśāṅkarabhāṣya, Chapter 3 (20 Marks)

Module IV Jñānakarmasannyāsayoga & Karmasannyāsayoga

ERT Bhagavadgītāśāṅkarabhāṣya, Chapter 4 & 5 (20 Marks)

Books for Reference

1. Advaitavedanta sahityetihasa kosa, Thangaswami R , Motilal Banarsidas 1999
2. Srimad Bhagavadgita Sankarabhashya with Hindi Translation, Gita Press, Gorakhpur, 2000.
3. Bhagavadgita Sankarabhashya, Chaukhamba Sanskrit Series, Varanasi.

Semester	Course Title	Course code	L	C
II	Complementary Course II VYAKARANADARSANAM (व्याकरणदर्शनम्।)	SY-DE- 224	6	4

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	व्याकरणस्य दार्शनिकदृष्टिमधिगच्छति।	1,3	1,2,3,5	U	C
2	व्याकरणस्य मोक्षसाधनत्वं जानाति।	1,2,3	1,2,3,5	U,AN	M
3	शब्दब्रह्म जगत्कारणमिति बुद्ध्यते।	1,3	1,2,3,5	U	F
4	स्फोटस्य तत्त्वं विवेचयति।	1,2,3	1,2,3,5	AN	C,F
5	चतुर्णां वाचां बोधः सञ्जायते।	1,2,3	1,2,3,5	U	C

ERT- : **वैयाकरणानामन्येषां च मतेन शब्दस्वरूपतच्छक्तिविचारः**
(भूमिकायाः उद्धृताः Module 1 मध्ये दत्ताः विषयाः)
परमलघुमञ्जूषा (For Module 2&3)
वाक्यपदीयम् – ब्रह्मकाण्डम् (For module 4) (Selected portions)

प्रयोजनानि

- **व्याकरणस्य दार्शनिकदृष्टिमधिगच्छति।**
- **व्याकरणस्य मोक्षसाधनत्वं जानाति।**
- **शब्दब्रह्म जगत्कारणमिति बुद्ध्यते।**
- **स्फोटस्य तत्त्वं विवेचयति।**
- **चतुर्णां वाचां बोधः सञ्जायते।**

Module 1. दर्शनपदनिरूपणम्- व्याकरणशास्त्रस्य दर्शनशास्त्रत्वम्- शाब्दिकसम्मतानि प्रमाणानि- अन्यशास्त्रसम्बन्धीनि प्रमाणानि- स्फोटविचारः-मीमांसकाः, सांख्याः, नैयायिकाः, वैयाकरणाः।

(15 Marks)

Module 2. परमलघुमञ्जूषायां विद्यमानं शक्तिनिरूपणम्। (20Marks)

Module 3. परमलघुमञ्जूषायां विद्यमानं स्फोटनिरूपणम् । (20Marks)

Module 4. वाक्यपदीयम् – शब्दब्रह्मस्वरूपम् (कारिकाः १-४) - शब्दब्रह्मणः प्राप्त्युपायः(कारिकाः ५-१०)-

सर्वत्र वाग्रूपत्वम् (कारिकाः ११८-१२७) - शब्दतत्त्वप्रप्तिः (कारिका १३२), शब्दतत्त्वम् कारिका (१४३) (20 Marks)

Books for Reference

1. वैयाकरणानामन्येषां च मतेन शब्दस्वरूपतच्छक्तिविचारः, डो.कालिकाप्रसादशुक्लः, सम्पूर्णानन्दविश्वविद्यालयः, वाराणसी-1979.
2. परमलघुमञ्जूषा, किरणावली व्याख्या, व्याख्याता आचार्य लोकमणिदाहालः, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन्, वाराणसी,1991.
3. परमलघुमञ्जूषा, भावप्रकाशिका बालबोधिनी व्याख्ये, डो.जयसङ्करलालत्रपाठी, कृष्णदासअकादमी, वाराणसी-1997.
4. वाक्यपदीयम्(ब्रह्मकाण्डम्) व्याख्याद्वयोपेतम्, पद्मश्रीपण्डितरघुनाथशर्मा, सम्पूर्णानन्दविश्वविद्यालयः, वाराणसी,1988.
5. Vakyapadiyam, Brahmakandam (Sunilpriyavyakhyanam) – Dr Chandrasekharan Nair, Jay Karthik Books-2000

E Resources

1. www.hindupedia.com
2. www.exoyicindiaart.com
3. archive.org
4. epustakalay.com

Semester	Course Title	Course code	L	C
III	Core Course Vedanta – VII VEDANTAVAKYATATPARYANIRNAYA **(वेदान्तवाक्यतात्पर्यनिर्णयः।)**	SV -CC- 231	7	4

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	Understand the principles of Advaita through Brahmasūtrabhāṣya	PO1/PSO2	U	C
CO2	Understand the narratology of Brahmasūtra	PO1/PSO3	U	C
CO3	Compare the basic tenets of Advaita with other philosophies	PO1/PSO2	An	C
CO4	Evaluate the methodology of Sūtraprasthānabhāṣya	PO2/PSO3	E	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I Dyubhvāddyadhikaraṇam, Bhūmādhikaraṇam, Akṣarādhikaraṇam, Īkṣatikarmādhikaraṇam, Daharādhikaraṇam (20 Marks)

ERT Brahmasūtraśāṅkarabhāṣya, Chapter I, Pāda 3, Adhikaraṇas 1- 5

Module II Anukṛtyadhikaraṇam , Pramitādhikaraṇam,

Devatādhikaraṇam, Apaśūdrādhikaraṇam (20 Marks)

ERT Brahmasūtraśāṅkarabhāṣya, Chapter I, Pāda 3, Adhikaraṇas 6 – 9

Module III Kampanādhikaraṇam, Jyotiradhikaraṇam, Arthāntaratvādi vyapadesādhikaraṇam, Suṣuptyutkrāntyadhikaraṇam, Ānumānādhikaraṇam, Camasādhikaraṇam (20 Marks)

ERT Brahmasūtraśāṅkarabhāṣya, Chapter I, Pāda 3, Adhikaraṇas 10 – 13 & Pāda 4, Adhikaraṇas 1 – 2

Module IV

Saṃkhyopasaṃgrahādhikaraṇam, Kāraṇtvādhikaraṇam, Bālākyadhikaraṇam, Vākyānvayādhikaraṇam, Prakṛtyadhikaraṇam, Sarvavyākhyānādhikaraṇam (15 Marks)

ERT Brahmasūtraśāṅkarabhāṣya, Chapter I, Pāda 4, Adhikaraṇas 3 – 8

Books for Reference

1. Brahmasūtraśāṅkarabhāṣyam, Vol. 1&2
   Chaukhamba Samskrita Prathishthan, Delhi, 2011.

2. Brahmasūtraśāṅkarabhāṣyam,
   Krishnadas Academy, Varanasi, 2000

3. Bhashyapradeepam,
   Prof. G. Balakrishnan Nair, Kerala Bhasha Institute, TVM, 1997

Semester	Course Title	Course code	L	C
III	Core Course Vedanta – VIII ADVAITASIDDHI (अद्वैतसिद्धिः I)	SV -CC- 232	7	4
CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	Understand the method and nature of debate in Advaita	PO2/PSO3	U	C
CO2	Understand the importance of the principle Adhyāsa in Advaitavedanta	PO1/PSO2	U	C
CO3	Understand the conceptual difference of Advaita with Dvaita	PO1/PSO2	An	C
CO4	Evaluate the conceptual uniqueness of Advaitavedanta	PO1/PSO2	E	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I Vipratipattivākyavicārāṅgatvasamarthana, Pakṣatāvacchedakavicāra

ERT Advaitasiddhi of Madhusudanasarasvati (15 Marks)

Module II Prathamamithyātvanirūpaṇa - Dvitīyamithyātvanirūpaṇa

ERT Advaitasiddhi of Madhusudanasarasvati (20 Marks)

Module III Tṛtīyamithyātvanirūpaṇa - Caturthamithyātvanirūpaṇa

ERT Advaitasiddhi of Madhusudanasarasvati (20 Marks)

Module IV Pañcamamithyātvanirūpaṇa- Mithyātvamithyātvanirūpaṇa

ERT Advaitasiddhi of Madhusudanasarasvati (20 Marks)

Books for Reference

1. Advaitasiddhi with Balabodhini Commentary Vol.1, Tara Publications, Varanasi, 1971.
2. Nyayamritadvaitasiddhi with Hindi Translation, Chaukhamba Vidyabhavan, 2010.

Semester	Course Title	Course code	L	C
III	Core Course Vedanta – IX SIDDHANTABINDU (सिद्धान्तबिन्दुः I)	SV-CC-- 233	6	4
CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	Understand the methodology of hermeneutics in Advaitavedanta	PO2/PSO3	U	C
CO2	Understand the importance of mahāvākya in Advaitavedanta	PO2/PSO3	U	C
CO3	Understand the principal concepts of Advaita Vedanta through Siddhāntabindu	PO1/PSO2	U	C
CO4	Understand the narratology of Advaita vedanta	PO2/PSO3	U	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I Tvampadārthanirūpaṇa

ERT Siddhāntabindu, śloka 1-3 (20Marks)

Module II Tatpadārthanirūpaṇa

		ERT Siddhāntabindu, śloka 4 – 6	(20Marks)
Module	III	Avasthātrayanirūpaṇa	
		ERT Siddhāntabindu, śloka 7 – 8	(20Marks)
Module	IV	Ātmanirūpaṇa and śūnyavādanirāsa	
		ERT Siddhāntabindu, śloka 9 – 10	(15Marks)

Books for Reference

1. Siddhantabindu with Sanskrit Commentaries, Chaukhamba Sanskrit Sansthan, 1990.
2. Siddhantabindu with Sanskrit Commentary, Mahesh Research Institute, Varanasi, 1997.
3. Siddhantabindu with Hindi Commentary, Achyutagranthamala Karyalay, Kasi, 1932

Semester	Course Title	Course code	L	C
III	Complementary Course III – Vedanta Tarkabhasha (upto Mana Chapter)(तर्कभाषा।)	SN-DE-234	6	4

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	Get introduced the Ontology and Epistemology of Nyaya		U	C
CO2	Understand the importance of knowledge of nyayavaiseshika categoriology in day to day life		U	C
CO3	Familarize the Pramanas and their special features according to Nyaya		U	C
CO4	Understand the similarities and dissimilarities of Nyaya and Vedanta concepts of Pramanas		An E	C
CO5	Get introduced the Manuals of Logic		U	C
CO6	Analyse the theory of epistemology of Nyaya and Vedanta		An E	C

CO7	Critical Evaluation of Pramanas of Vedanta system		An E	p
CO8	Apply the Nyaya terminology in understanding the Vedanta treatises		An E	p
CO 9	Make out inferential sentences and categorise it logically		Ap Create	P

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I	:	Nyayavaiseshika categories in general, Sixteen categories of Nyaya philosophy, Seven categories of Vaiseshika, Amalgamation of Nyayavaiseshika, Manuals of Logic(प्रकरणग्रन्थाः)	(15 Marks)
Module II	:	Importance of the category Pramana(प्रमाणस्य प्राधान्यम्), Definition and classification of Pramanas(प्रमाणलक्षणम् तद्भेदांश्च)	(20 Marks)
Module III	:	Perception- Three types of causes(त्रिविधं कारणम्), Definition and types of Sannikarsha (षट्सन्निकर्षाः), Inference (अनुमानम्-, त्रिविधलिङ्गानि, अनुमानद्वैविध्यम्, व्याप्तिः, हेत्वाभासः)	(20 Marks)
Module IV	:	Comparision (उपमानम्), Verbal Testimony (शब्दः-आप्तः, पदं,वाक्यम्) , Inclusion of other pramanas in the four pramanas (अन्येषां प्रमाणानां पृथक्प्रमाणत्वखण्डम्)	(20 Marks)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Tarkabhasha(Mana portion only), Kesavamsra , Chowkhamba Sanskrit Series, Varanasi

2. Karikavali 13 karika only (without Siddhantmuktavali), Viswanathapanchanana,

Chowkamba, Varanasi, 1997

ADDITIONAL REFERENCES

1. Tarkasangraha , Annambhatta, Chowkamba, Varanasi
2. Outlines of Indian Philosophy, jadunath Sinha, New Central Book Agency,Culcutta, 1992, Rs 50
3. History of Indian Logic, (Part-III Modern Logic) , Satish Chandra Vidyabhushan, MLBD, Delhi
4. Encyclopedia of Indian Philosophies, Karl.H.Potter, Vol II, Motilal Banarasidas, Delhi 1977 Rs 250.
5. http://www.srimatham.com/uploads/5/5/4/9/5549439/nyaya_philosophy. pdf
6. http://www.iep.utm.edu/nyaya/
7. http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Nyayasiddhantamuktavali.pdf
8. https://archive.org/details/NyayaSiddhantaMuktavaliGadadhariTika5019Alm22Shlf6

Semester	Course Title	Course code	L	C
IV	Core Course Vedanta – X VEDANTAVAKYABRAHMASAMANVAYASIDDHI (वेदान्तवाक्यब्रह्मसमन्वयसिद्धिः।)	SV-CC - 241	7	4
CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	Understand the principles of Advaita through Brahmasūtrabhāṣya	PO1/PSO2	U	C
CO2	Understand the narratology followed by Brahmasūtrabhāṣya	PO1/PSO3	U	C
CO3	Compare the principles of Advaita with other philosophies	PO3/PSO2	U	C
CO4	Analyse the Kāryakāraṇavāda of Advaitavedanta	PO3/PSO2	An	C
CO4	Evaluate the methodology of Sūtraprasthānabhāṣya	PO2/PSO3	E	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I Smṛtyadhikaraṇa, Yogapratyuktyadhikaraṇa, Vilakṣaṇatvādhikaraṇa, Śiṣṭāparigrahādhikaraṇa, Bhoktrāpatyadhikaraṇa

ERT Brahmasūtraśāṅkarabhāṣya, Chapter II, Pāda 1, Adhikaraṇas 1- 5 (20 Marks)

Module II Ārambhaṇādhikaraṇa , Itaravyapadeśādhikaraṇa, Upasaṃhāradarśanādhikaraṇa, Kṛtsnaprasaktyadhikaraṇa

ERT Brahmasūtraśāṅkarabhāṣya, Chapter II, Pāda 1, Adhikaraṇas 6 – 9 (20 Marks)

Module III Sarvopetādhikaraṇa, Prayojanavatvādhikaraṇa, Vaiṣamyanairghṛṇyādhikaraṇa, Sarvadharmopapatyadhikaraṇa, Racanānupapatyadhikaraṇa, Mahaddīrghādhikaraṇa, Paramāṇujagadakāraṇatvādhikaraṇa,
ERT Brahmasūtraśāṅkarabhāṣya, Chapter II,
Pāda 1, Adhikaraṇas 7 – 13, &
Pāda 2, Adhikaraṇas 1 – 3, (20 Marks)

Module IV Samudāyādhikaraṇa, Abhāvādhikaraṇa, Ekasminnasaṃbhavādhikaraṇa, Patyadhikaraṇa, Utpatyasaṃbhavādhikaraṇa
ERT Brahmasūtraśāṅkarabhāṣya, Chapter II,
Pāda 2, Adhikaraṇas 4 – 8 (15 Marks)

Books for Reference

1. Brahmasūtraśāṅkarabhāṣyam, Vol. 1&2,Chaukhamba Samskrita Prathishthan, Delhi, 2011.
2. Brahmasūtraśāṅkarabhāṣyam, Krishnadas Academy, Varanasi, 2000
   Bhashyapradeepam, Prof. G. Balakrishnan Nair, Kerala Bhasha Institute, TVM, 1997

Semester	Course Title	Course code	L	C
IV	Core Course Vedanta – XI BHAMATI (भामती।)	SV -CC- 242	6	4

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	Understand the hermeneutic tradition of Advaita through Bhāmati	PO2/PSO2	U	C
CO2	Understand the principle of adhyāsa	PO1/PSO3	U	C
CO3	Compare the khyātivādas	PO3/PSO2	An	C
CO4	Evaluate the narrative style of Bhāmati	PO2/PSO3	E	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I Śāstrārambhavicāra
ERT Bhāmatī, Adhyābhāṣya (25 Marks)

Module II Viṣayaprayojanavicāra
ERT Bhāmatī, Jijñāsādhikaraṇa (20 Marks)

Module III Brahmalakṣaṇavicāra
ERT Bhāmatī, Janmādyadhikaraṇa

(15 Marks)

Module IV Brahmapramāṇavicāra
ERT Bhāmatī, Śāstrayonitvādhikaraṇa

(15 Marks)

Books for Reference

1. Brahmasutrasankarabhashaym, Krishnadas Academy, Varanasi, 2000.
Bhamati, Chaukhamba Sanskrit Sansthan, Varanasi, 2010

Semester	Course Title	Course code	L	C
IV	Core Course Vedanta- XII RESEARCH & MODERN PERSPECTIVES IN SANSKRIT	SV-CC- 243	6	4

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	Understand the basics of scholarly writing	PO1/PSO1	U	F
CO2	Understand the documentation of sources	PO1/PSO1	U	F
CO3	Understand the importance of Manuscriptology in the Sanskrit Research	PO1/PSO1	U	F
CO4	Understand the contribution of Kerala to Ayurveda	PO1/PSO1	U	F
CO5	Understand the structure and content of Arthaśāstra	PO1/PSO1	U	F
CO6	Understand the structure and content of Manusmṛti	PO1/PSO1	U	F
CO7	Understand the scope of interdisciplinary research in Sanskrit	PO4/PSO2	U	F
CO8	Formulate novel research problems	PO4/PSO1	C	P

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Module I Research and Documentation

Definition of Research (As in the Oxford Dictionary), Definition of Plagiarism, Documenting Sources-The List of Works Cited- Core elements, In-text Citations, The Mechanics of Scholarly Prose- Name of persons- Titles of Sources- Quotations-Numbers-Dates and Times-Abbreviations

(15 Marks)

ERT- MLA Handbook Eighth Edition, The Modern Language Association of America, New York, 2016.

Module II Manuscriptology

Definition, Nature, Scope, Branches and Aim of Manuscriptology; Manuscripts, Preservation of Manuscripts, Reading the Scripts, Textual Criticism and Edition (Marks: 25)

ERT- K. Maheswaran Nair, Manuscriptology, Swantham Books, Trivandrum, 1998.

Module III Ayurveda

Origin of Ayurveda, Basic texts of Ayurveda, Pañcabhūtasiddhānta, Tridoṣasiddhanta, Eight aṅgas, Contribution of Kerala to Ayurveda

(Marks: 20)

ERT- VenkataSubrahmaniaIyer, Technical Literature in Sanskrit, University of Kerala, 2009.

Module IV

Arthaśāstra &Manusmṛti

Structure and content of the text, Arthaśāstra on agriculture and architecture, Structure and content of Manusmṛti (Marks: 15)

ERT- VenkataSubrahmaniaIyer, Technical Literature in Sanskrit, University of Kerala, 2009.

Books for Reference

1. MLA Handbook for Writers of Research Papers, 7th Ed., MLA, 2009.
2. R.S. Sivaganesha Murthy, Introduction to Manuscriptology, Sarada Publishing House, 1996.
3. P. Visalakshi, The Fundamentals of Manuscriptology, Dravidian Linguistics Association, 2003.
4. P.V. Kane, History of Dharmasastra,
5. Bhandarkar Oriental Research Institute, Poone, 1973

Semester	Course Title	Course code	L	C
IV	Complementary Course IV - Vedanta Kalavijnanam (कालविज्ञानम्)	SJ- DE-244	6	4

	प्रयोजनानि	प्र.प्रयो.	प्र.वि.प्रयो	धार.	ज्ञा.ग
1	मेषादिराश्यधिपादिराशिविशेषान् जानाति। ग्रहाणाम् उच्चनीचवर्णादिज्ञानं सम्पादयति।	**2**	**2**	**U**	**F**
2	भावभावेशलग्नेशविषये परिज्ञानम्।	**2**	**3**	**U**	**C**
3	कालविभागः द्वियोगसंख्या, व्यतीपादसंख्या, गुरुवर्षाणि च अधिकृत्य परिज्ञानम्।	**5**	**4**	**AN**	**F**
4	सौरादिदिनानि मनुष्यादिसंवत्सरप्रमाणमधिकृत्य च विज्ञानं प्राप्नोति।	**5**	**5**	**AN**	**C**
5	नाभसयोगमधिकृत्य ज्ञानं सम्पादयति।	**3**	**3**	**C**	**M**
6	अरिष्टयोगम् अरिष्टभङ्गयोगं च अधिकृत्य विज्ञानम्।	**3**	**3**	**EV**	**P**

प्रयोजनानि

1.मेषादिराश्यधिपादिराशिविशेषान् जानाति। ग्रहाणाम् उच्चनीचवर्णादिज्ञानं सम्पादयति।

2.भावभावेशलग्नेशविषये परिज्ञानम्।

3.कालविभागः द्वियोगसंख्या, व्यतीपादसंख्या, गुरुवर्षाणि च अधिकृत्य परिज्ञानम्।

4.सौरादिदिनानि मनुष्यादिसंवत्सरप्रमाणमधिकृत्य च विज्ञानं प्राप्नोति।

5.नाभसयोगमधिकृत्य ज्ञानं सम्पादयति।

6.अरिष्टयोगम् अरिष्टभङ्गयोगं च अधिकृत्य विज्ञानम्।

विषयविभागः

प्रथमांशः - ग्रहाधिपः, ग्रहोच्चनीचशत्रुमित्रग्रहस्वरूपादिचिन्ता। लग्नादिद्वादशभावनिरूपणं कार्यसिद्धियोगश्च।

ERT- भुवनदीपिका अध्यायः 2 - श्लोकः 1-53)

द्वितीयांशः - कालविभागः, क्षेत्रविभागः, सौरसावनचान्द्रनाक्षत्रमानानि, अधिमासावमदिनानि, ब्रह्मदिनप्रमाणं, युगारम्भकालः, ग्रहकक्षाक्रमः च।

ERT- आर्यभटीयम् (गीतिकापादे श्लोकः 1-2, कालक्रियापादे श्लोकः 1-16)

तृतीयांशः - आश्रययोगः दलयोगः आकृतियोगः संख्यायोगः च।

ERT- बृहज्जातकम् (अध्यायः 12 -श्लोकः 1-16)

चतुर्थांशः - अरिष्टयोगः, अरिष्टभङ्गयोगः च।

ERT- लघुजातकम् (अध्यायः 7 श्लोकः 1-12, अध्यायः 8 श्लोकः 1-5)

Books for Reference

1. Prasnamargah.
2. Suryasiddhanthah.
3. Lakhujatakam.
4. Madhaveeyam.

E-Resource

https://epgp.inflibnet.ac.in

Distribution of Marks (4th Semester Subject Code – SJ- 244)

Module	1	2	5	15
I	2	2	2	1
II	3	2	2	1
III	2	2	2	1
IV	3	1	1	1

Semester	Course Title	Course code
IV	Project and Viva Voce	SV- CC-245

GUIDELINES FOR PREPARING AND SUBMITTING DISSERTATION

A. General Guidelines

1. The Dissertation may be submitted either in English or in Sanskrit.
2. It has to be done individually under the direct supervision of a teacher. The supervising teacher and the topic shall be finalised by the DLMC (Department Level Monitoring Committee)
3. Students should identify their topics in tune with research problems related to their core subjects in consultation with the supervising teacher.
4. They should not engage in Plagiarism or any kind of academic dishonesty while preparing the Dissertation. Credit will be given to original contributions.

Four bound copies of project report have to be submitted. One copy will be submitted to the University for Evaluation. Two copies are to be retained at the department. The fourth copy will be the student's personal copy. Softcopies in pdf format (as a single file) shall be submitted to the supervising teacher through e-mail.

B. The Format:

- Paper size : A4, One sided Laser printing.
- No. of pages : Minimum pages 60 - Maximum pages 100
- Line spacing : 1.5
- Paragraph : Before 6 pt. After 6pt.
- Margins : Left- 3.54cm; Right, Top and Bottom- 2.54
- Page No : Top right side- Use roman figures i, ii, etc. from preface to acknowledgement. Use 1, 2, etc. starting from contents page.
- Font : DV TT Surekh, DV 1 TT Surekh, Ariel Unicode MS,

size- 14

- Foot notes/End notes: font size: 12
- Chapter Heading : Font size- 16, Centre Alignment and Bold as- **CHAPTER- I**

INTRODUCTION

- Subheadings : Font size- 14, Align left, Bold. Do not underline. May be numbered.
- Quotes : in MLA style (MLA Handbook, Eighth Edition)
- Abbreviations : refer MLA Handbook, Eighth Edition
- Scheme of transliteration: As adopted by A.L.Basham in the book The Wonder that was India.
- All Sanskrit and other foreign words in the report prepared in English should be italicized.

C. Documentation of sources:

- **In-text citations:** The report should adopt MLA style in-text citations followed by a 'works cited' list at the end of the document. A typical intext citation is composed of the element that comes first in the entry in the works-cited list (usually the author's name) and a page number. When documenting a scripture, title or shortened titles are italicized followed by its division (*Rgveda*, I.1.1). For e.g.-

  Reading is just half of literacy. The other half is writing (Baron 194). One might even suggest that reading is never complete without writing.

- **Works cited**: This list titled 'Works cited' identifies the sources you borrow from. This should be formatted according to the MLA style, arranged in alphabetical order, using hanging indentation. For e. g.-

  Baron, Navomi S. "Redefining Reading: The Impact of Digital Communication Media." PMLA, vol.128, no.1, Jan.2013, pp.193-200.

  Dorris, Michael and Louse Erdrich. *The Crown of Columbus*. Harper Collins Publishers, 1999.

  Jacob, Alan. *The Pleasure of Reading in an Age of Distraction*. Oxford UP, 2011.

- **Bibliographic Notes**: Bibliographic notes may be used if necessary. Notes are used for evaluative comments on sources and references. The reader can acquire additional information through these notes. The flow of the

original narration can be kept unaffected by this technique. These are usually titled as 'Notes' preferably at the end of the document. For e.g.-

Many observers conclude that healthcare in the United States is unadequate.[1]

Notes

[1] For strong points of view on different aspects of the issue, see Public Agenda Foundation 1-10 and Sakala 151-88.

D. Sequence of pages in the Dissertation:

- **CoverPage**- (Only needed in the copy to be submitted to the University)

Title of the

Dissertation

Dissertation

Submitted to the

University of kerala

for the Partial Fulfilment of the

M.A. Degree Examination

Sanskrit Special Vedanta[in]

Candidate Code

Year

·**Title Page**- (Not needed in the copy to be submitted to the University)

Title of the

Dissertation

Dissertation

Submitted to the

University of Kerala

for the Partial Fulfilment of the

M.A. Degree Examination *in*

Sanskrit Special Vedanta

Name of Student

Candidate Code

Name of the Department

Name of College

Place

Year

- **Declaration**- by the Candidate (Not needed in the copy to be submitted to the University)

DECLARATION

I/We hereby declare that the Project entitled …….is an independent work carried out by me and it has not been submitted anywhere else for any other Degree, Diploma or title.

Sd/-
Name

Place
Date

- **Certificate**- (Not needed in the copy to be submitted to the University)

CERTIFICATE

This is to certify that the work embodied in the Dissertation entitled……..has been carried out by (name of Candidate/s) under my guidance.

Sd/-
Name of supervising teacher
Designation

Sd/-
Name
H0D

Place
Date

- **Preface**(Page no. i)
- **Acknowledgement** (Page no.ii) (Not needed in the copy to be Submitted to the University)
- **Contents** (Page no. 1 starts)

- **Abbreviations** (if any)
- **Introduction Chapter** (no. of pages needed- 6 to 15) should narrate the Meaning, scope, review of literature, need, objectives, and Methodology of the study.
- **Core chapters** (no. of pages needed- 20 to 35)
- **Conclusion** (no. of pages needed- 8 to 15) should include the findings of the study.
- **Notes** (if any)
- **Works Cited**
- **Appendices** (If any)
- **Selected Bibliography** (If any).

****

OUTCOME BASED SYLLABUS

SANSKRIT SPECIAL VEDANTA

COMPLIMENTARY COURSES

For

Sahitya (First Semester)

Nyaya (Second Semester)

Jyotisha (Third Semester)

Vyakarana (Fourth Semester)

Semester	Course Title	Course code	L
I	**Complimentary for Sanskrit (Sahitya) Kathopanishad and Atmabodha (कठोपनिषत् आत्मबोधः च।)**	SV- DE-214	6

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO1	To remember Prasthanatraya and the terminology of Upanishad	PO2/PSO3	U	C
CO2	To understand the works of Sankara and the style of Prakaranas	PO2/PSO3	U	C
CO3	To analyze the narrative style of Kathopanishad	PO1/PSO2	U	C
CO4	To understand the principles of Advaita through Upanishads	PO2/PSO3	U	C
CO5	To analyze the concept of Ratha and Rathi	PO1/PO2/PSO2	U	C
CO6	To understand the basic principles of Advaita through Prakarana	PO1/PSO2	U	F,C
CO7	To analyze the narrative style of Upanishads and Prakaranas	PO2/PSO2	U	F,C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Title of the Paper:- **Kathopanishad and Atmabodha**

(कठोपनिषत् आत्मबोधः च।)

(Complimentary for Sanskrit (Sahithya))

Module	I	Kathopanishad Valli 1 The Sacrifice done by Naciketa's Father, Naciketa's Question and father's reply, Naciketa at Yama's abode, The three boons, Knowledge of Brahman asked as the Boon. **ERT** Kathopanishad	(15 Marks)
Module	II	Kathopanishad Valli 2 Sreyas and Preyas, The supremacy of knowledge of Brahman, The nature of Brahman. **ERT** Kathopanishad	(10 Marks)
Module	III	Kathopanishad Valli 3 Jivatma and Paramatma, Ratha-Rathi Kalpana, Path for seekers of Knowledge. **ERT** Kathopanishad	(10 Marks)
Module	IV	Ātmabodha Adhikari of Atmabodha,Knowlege as the means of Liberation, The nature Mundane Life, Upadhis,Knowing the Atman aprt from the Upadhis, The nature of Atman, Nature of Knowlege, Jivanmukta. **ERT** Atmabodha of Sankaracharya	(40 Marks)

Books for Reference

1.Kathopanishad with Sankarabhashya, Choukhamba Krishnadas Academy, Varanasi, 2008

2.Atmabodha of Sankaracharya, Tr by Swami Chinmayananda, Central Chinmaya Mission Trust, Reprint 2003

Semester	Course Title	Course code	L
2	**Complimentary for Sanskrit (Nyaya) Vedantaparibhasha (वेदान्तपरिभाषा।)**	SV- DE-224	6

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO 1	To understand the Paribhasha texts of Indian Philosophy	PO1/PSO1	U	F
CO2	To understand the epistemology of Vedanta	PO2/PSO1	U	F,C
CO3	To remember the definitions of Epistemology	PO1/PSO3	R	F,C
CO4	To analyze the epistemology of Advaita Philosophy	PO1/PSO3	U	F,C
CO5	To analyze the Epistemology of Advaita and Nyaya	PO1/PSO2/PSO3	U	F

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Title of the paper:- **Vedantaparibhasha (वेदान्तपरिभाषा।)**

(Complimentary for Sanskrit (Nyaya))

Module	I	Pratyakshapramana	
		ERT-Vedantaparibhasha-Pariccheda 1	(20 Marks)
Module	II	Anumanapramana	
		ERT-Vedantaparibhasha-Pariccheda 2	(20 Marks)
Module	III	Upamanapramana and Sabdapramana.	
		ERT-Vedantaparibhasha-Pariccheda 3&4	(20 Marks)
Module	IV	Arthapattipramana and Anupalabdhipramana	
		ERT-Vedantaparibhasha-Pariccheda 5&6	

Books for Reference

1.Vedantaparibhasha, Choukhamba Sanskrit Series, Varanasi, 1992

2. Vedantaparibhasha of Dharmarajadhvareendra, Eng Tr by Swami Madhavananda, Advaita Ashrama Publication Dept. Kolkatta, 2008

3.Vedantaparibhashasamgraha, Raja Rama Varma, The Sanskrit College Committee, Thripunithura, 1937

Semester	Course Title	Course code	L
3	**Complimentary for Sanskrit (Jyothisha) Rgveda And Kathopanishad (ऋग्वेदः कठोपनिषत् च।)**	SV- DE-234	6

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO 1	To remember Prasthanatraya and the terminology of Upanishad	PO1/PO3/PSO1	R	F,C
CO2	To understand the works of Sankara and the style of Prakaranas	PO1/PSO1	U	F
CO3	To analyze the narrative style of Kathopanishad	PO2/PO3	U	F
CO4	To understand the principles of Advaita through Upanishads	PO1/PO2/PSO2	U	C
CO5	To analyze the concept of Ratha and Rathi	PO1/PO2/PSO2	U	C
CO6	To understand the nature of the content in the Vedas	PO1/PSO1	U	C
CO7	To understand the origin of Vedanta Philosophy in the Vedic Suktas	PO1/PSO1	U	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Title of the paper:- Rgveda And Kathopanishad (ऋग्वेदः कठोपनिषत् च।)
(Complimentary for Sanskrit (Jyothisha))

Module	I	Rgveda sukthas - Agnisukta (I.1), Purusha Sukta (X.90) & Nasadiya Sukta (X.129) **ERT**-Rgveda(Corresponding Sukthas)	(40 Marks)
Module	II	Kathopanishad Valli 1 The Sacrifice done by Naciketa's Father, Naciketa's Question and father's reply, Naciketa at Yama's abode, The three boons, Knowledge of Brahman asked as the Boon. **ERT** Kathopanishad	(15 Marks)
Module	III	Kathopanishad Valli 2 Sreyas and Preyas, The supremacy of knowledge of Brahman, The nature of Brahman. **ERT** Kathopanishad	(10 Marks)
Module	IV	Kathopanishad Valli 3 Jivatma and Paramatma, Ratha-Rathi Kalpana, Path for seekers of Knowledge. **ERT** Kathopanishad	(10 Marks)

Books for Reference

1. Kathopanishad with Sankarabhashya, Choukhamba Krishnadas Academy, Varanasi, 2008
2. Rgveda Samhita with Sayanabhashya, Vaidic Samsodhan Mandal, n.d
3. Rgveda Gurudakshina Bhashya,8 vol.s, Chandrasekharan Nair K, Kerala Bhasha Institute, Thiruvananthapuram,2014
4. A Vedic Reader for students, A Macdonell, Oxford , London, 1917

Semester	Course Title	Course code	L
4	**Complimentary for Sanskrit (Vyakarana) Samhita And Upanishad (संहिता उपनिषत् च।)**	SV- DE-244	6

CO	CO Statement	PO/PSO	CL	KC
CO 1	To remember Prasthanatraya and the terminology of Upanishad	PO1/PO3/PSO1	R	F,C
CO2	To understand the works of Sankara and the style of Prakaranas	PO1/PSO1	U	F
CO3	To analyze the narrative style of Kathopanishad	PO2/PO3	U	F
CO4	To understand the principles of Advaita through Upanishads	PO1/PO2/PSO2	U	C
CO5	To analyze the concept of Ratha and Rathi	PO1/PO2/PSO2	U	C
CO6	To understand the nature of the content in the Vedas	PO1/PSO1	U	C
CO7	To understand the origin of Vedanta Philosophy in the Vedic Suktas	PO1/PSO1	U	C

(L-Lecture: CL- Cognitive Level: R- Remember, U- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, E- Evaluate, C- Create, KC- Knowledge Category: F- Factual, C- Conceptual, P- Procedural, M- Metacognitive)

Title of the paper:- Rgveda And Kathopanishad (संहिता उपनिषत् च।)
(Complimentary for Sanskrit (Vyakarana))

Module	I	Rgveda sukthas - Agnisukta (I.1), Purusha Sukta (X.90) & Nasadiya Sukta (X.129) **ERT**-Rgveda(Corresponding Sukthas)	(40 Marks)
Module	II	Kathopanishad Valli 1 The Sacrifice done by Naciketa's Father, Naciketa's Question and father's reply, Naciketa at Yama's abode, The three boons, Knowledge of Brahman asked as the Boon. **ERT** Kathopanishad	(15 Marks)
Module	III	Kathopanishad Valli 2 Sreyas and Preyas, The supremacy of knowledge of Brahman, The nature of Brahman. **ERT** Kathopanishad	(10 Marks)
Module	IV	Kathopanishad Valli 3 Jivatma and Paramatma, Ratha-Rathi Kalpana, Path for seekers of Knowledge.	

Books for Reference

1. Kathopanishad with Sankarabhashya, Choukhamba Krishnadas Academy, Varanasi, 2008
2. Rgveda Samhita with Sayanabhashya, Vaidic Samsodhan Mandal, n.d
3. Rgveda Gurudakshina Bhashya,8 vol.s, Chandrasekharan Nair K, Kerala Bhasha Institute, Thiruvananthapuram,2014
4. A Vedic Reader for students, A Macdonell, Oxford , London, 1917

UNIVERSITY OF KERALA

FIRST SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

CORE COURSE VEDANTA I

SV-CC-211 SAMKHYA & YOGA

सांख्ययोगौ

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 = 10)**

1. **व्यक्ताव्यक्तज्ञविज्ञानात् इत्यत्र ज्ञः इति शब्दस्य अर्थः कः?**
2. **सांख्यानां वादः ---------भवति ।**
3. **सांख्यदर्शने प्रमाणानि कति ?**
4. **बुद्धिः कस्मात् जायते?**
5. **अविशुद्धिक्षयातिशययुक्तः कः?**
6. **अभावप्रत्ययालम्बना वृत्तिः .....।**
7. **दृष्टानुश्रविकविषयवितृष्णस्य वशीकारसंज्ञा .....।**
8. **क्लेशाः कति ?**
9. **शब्दज्ञानानुपाती वस्तुशून्यः .....भवति।**
10. **तमोगुणप्रधाना चित्तभूमिः .....भवति ।**

PART-B

II. कमपिग्रन्थमनपहायपञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5x2 = 10)**

11. **महदादयः सप्त के?**
12. **दृष्टोपायस्य अनैकान्तिकत्वं कथम्?**
13. **आनुश्रविकः इत्यस्य कोऽर्थः ?**

14. **षोडशकः गणः कः?**

16.**क्लेशाः के ?**

17.**संप्रज्ञातसमाधेः स्वरूपम् किम्?**

PART-C

III. कमपिग्रन्थमनपहाय पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5x5 = 25)

18.न न्यूनं नाप्यधिकं- विशदयत

19. **एवं हि शास्त्रविषयो न जिज्ञास्येत - विशदयत।**

20.दुःखत्रयम्।

21.सांख्यदर्शनम् ।

22.चित्तवृत्तयः ।

23. अन्तरायाः ।

24. अविद्यास्वरूपम् ।

PART-D

III. कमपिग्रन्थमनपहाय bद्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत (2x15 = 30)

25.सांख्याभिमतं प्रत्यक्षम् अनुमानं च विवृणुत।

26.गुणानां स्वरूपं विशदयत ।

27.योगः कः? विशदयत ।

28.समाधिभेदान् विशदयत ।

UNIVERSITY OF KERALA
FIRST SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
CORE COURSE VEDANTA II
SV-CC-212 LINGUISTICS

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

I. Answer all the questions. Each Question carries 1 mark(10x1=10)

1. Define Phoneme
2. Which are the Palatal sounds in Sanskrit?
3. Define Morpheme.
4. What is Phonetics?
5. Which are the Velars in P.I.E?
6. Who brought out the first direct translation of Bhagavadgita?
7. What is compound?
8. Who authored the book Language?
9. Who is the author of the book Synthetic Structures?
10. Which book is the compilation of lectures by Fredinand de Saussure?

II. Answer any 5 questions.Each question carries 2 Marks.(5x2=10)

11. Write William John's contribution in the Origin of Comparative Linguistics.
12. What is meant by synchronic method in Linguistics?
13. What are the Sanskrit gutturals and how they are pronounced?
14. What is Etymological meaning?
15. What is P.I.E neutral vowel?

16. Write on the importance number in the declension of noun.

17. Write on the classification of gender in Sanskrit nouns.

III. Write a paragraph on any FIVE of the following. (5x5 = 25)

18. Nature and scope of Linguistics.

19. Phonemes in P.I.E.

20. Accent.

21. Saussure's structuralism

22. Verb Morphology.

23. Phases in the development of Linguistics.

24. Primary and Secondary meaning.

25. Generative Linguistics.

IV. Write an Essay on any TWO (2x 15= 30)

25. Explain morphological classification

26. Analyse Sanskrit Alphabet system.

27. Write an essay on the Paniniyan classification of Compounds

28. Nature and causes behind Semantic changes.

UNIVERSITY OF KERALA

FIRST SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

CORE COURSE VEDANTA III

SV-CC-213 HISTORY OF ADVAITA VEDANTA

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

I. Answer all the questions. Each Question carries 1 mark. 10x1=10)

1. Which is the birthplace of Sankaracharya?

2.Who is the founder of Vartika School?

3. Who is the author of Vivekachudamani?

4. Vedantaparibhasha is written by…...

5.Who wrote Vedantasutram?

6.Who are the parents of Sri Sankara?

7.Who wrote Vedadhikaranirupanam?

8.'Life Divine' is written by…….

9.Who is the teacher of Chattambi Swamikal?

10.Who is the author of Darsanamala?

II. Answer any 5 questions.Each question carries (5x 2=10)

11. Sadananda

12.Bhasyas of Sri Sankara

13. Adi Sankaracharya

14. Sureswara

15. Padmapada

16. Brahman

17. Hasthamalaka

III. Write a paragraph on any FIVE of the following. (5x5 = 25)

18. Madhusudana Saraswathi

19. Vivarana School

20. Maya

21. Bhamati Prasthana

22.Aurobindo

23. Vidyaranya

24.Pramanas in Advaita Vedanta

IV. Write an Essay on any TWO (15x 2= 15)

25. Write a note on Pre-Sankara teachers

26.Sree Narayana Guru as a social reformer.

27.Life and works of Chattambi Swamikal.

28.Life and works of Swami Vivekananda

UNIVERSITY OF KERALA

SECOND SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Complementary Course II for Vedanta
Subject Code: SS- DE-214

Title: काव्यं काव्यशास्त्रम् च

Poetics and Poetry

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART A

I सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत। 1 x 10 =10 marks

१ काव्यप्रकाशस्य कर्ता कः?

२ काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति?

३ मम्मटमते काव्यलक्षणं किम्?

४ अभिधापुच्छाभूता ----------।

५ काव्यस्य मौलिभूतं प्रयोजनं किम्?

६ नैषधीयचरितस्य कर्ता कः?

७.नैषधमहाकाव्ये नायकः कः ?

८ अमुष्यविद्या कीदृशीं भवति?

९ नलस्य गुणाः कीदृशा भवन्ति?

१० स्व ---------- भारस्य तदुत्तमाङ्गजैः?

PART B

II पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। 5x 2 =10 marks

११ काव्यप्रकाशोक्तदिशाकाव्यप्रयोजनं किम्?

१२ लक्षणायाः लक्षणं किम्?

१३ काव्यप्रकाशस्य मङ्गलश्लोकं लिखत।

१४ मध्यमकाव्यं लक्षयत।

१५ पवित्रमत्रातनुते जगद्युगे----------। आशयं लिखत ।

१६ पदैश्चतुर्भिस्सुकृते स्थिरीकृते--------। - अत्र किं वर्णितः?

१७.जगज्जयं तेन च कोशमक्षयं प्रणीतवान् शैशवशेषवानयम्।

सखा रतीशस्य ऋतुर्यथा वनं वपुस्तथालिङ्गदथास्य यौवनम् । व्याख्यात।

PART C

III पञ्चानां प्रश्यनानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत। 5x 5 =25 marks

१८ मम्मटोक्तदिशाकाव्यभेदाः ।

१९ उपादानलक्षणा।

२० काव्यकारणम्।

२१ शब्दव्यापाराः।

२२ निवारितास्तेन महीतलेखिले निरीतिभावं गमितेतिवृष्टयः

न तत्यजुर्नूनमनन्यसंश्रयाः प्रतीपभूपालमृगीदृशां दृशः।। व्याख्यात

२३ सरोरुहं तस्य दृशैव तर्जितं जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः

कुतः परं भव्यमहो महीयसी तदाननस्योपमितौ दरिद्रता।। व्याख्यात।

२४ स्वबालभारस्य तदुत्तमाङ्गजैस्स्वयञ्चमर्यैव तुलाभिलाषिणः

अनागसे शंसति बालचापलं पुनः पुनःपुच्छविलोलनच्छलात्।

PART D

IV द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत। 2 x 15 =30 marks

२५ लक्षणा तेन षड्विधा। - विशदयत।

२६ मम्मटमतेकाव्यलक्षणम्।

२७ नैषधम् विद्वदौषधम् । - विशदयत।

२८ नैषधीयचरितमधिकृत्य नलस्य माहात्म्यं वर्णयत।

UNIVERSITY OF KERALA
SECOND SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
CORE COURSE VEDANTA IV
SV-CC-221 DVAITA & VISISTADVAITA
द्वैतं विशिष्टाद्वैतं च

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 = 10)**

1. अद्रव्याणि कति?
2. विशिष्टाद्वैतिनाम् प्रमालक्षणम् किम्?
3. अन्यूनदेशकालवर्त्ति किम्?
4. का नाम उपाधिः?
5. प्रपन्नः कः?
6. द्वैतिनाम् प्रत्यक्षलक्षणम् किम्?
7. को नाम पराजयः?
8. दृष्टान्तविरोधः कः?
9. पुरुषौ कीदृशौ?
10. सर्वोत्तमः कः?

PART-B

II.कमपिग्रन्थमनपहाय पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5x2 = 10)**

11. कर्मयोगः।

12. पञ्चीकरणम्।

13. युगानि।

14. न्यासविद्या।

15. दूषणानुमा।

16. जल्पः।

17. सत्यता च भेदस्य।

PART-C

III.कमपिग्रन्थमनपहाय पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5x5 = 25)

18. साधनसप्तकम्।

19. बद्धाः।

20. विभवः।

21. नित्यविभूतिः।

22. विशिष्टाद्वतनये शब्दज्ञानम्।

23. आगमस्य अतत्वावेदकत्वम्।

24. अर्थापत्तिरनुमानमित्यविशेषः।

PART-D

IV. कमपिग्रन्थमनपहाय द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत (2x15 = 30)

25. यतीन्द्रमतदीपिकादिशा प्रत्यक्षप्रमानम् उपपादयत।

26. यतीन्द्रमतदीपिकादिशा जीवस्वरूपम् प्रतिपादयत।

27. **मायावादखण्डनम् विशदयत।**

28. **प्रमाणस्य द्वैविध्यम् प्रमाणलक्षणदिशा विशदयत।**

UNIVERSITY OF KERALA
SECOND SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
CORE COURSE VEDANTA V
SV-CC-222 VEDA & MIMAMSA

वेदः मीमांसा च

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

I.सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 = 10)**

1. **'सः नः पितेव सूनवे'। सः कः?**
2. **कः व्यथमानां पृथिवीम् अदृंहत्?**
3. **पुरुषसूक्तस्य ऋषिः कः?**
4. **वस्तूनां विभागः कथम्?**
5. **भाट्टनये प्रमाणानि कानि?**
6. **तार्किकमते सन्निकर्षः कतिविधः?**
7. **कल्पनापोढम् अभ्रान्तम् प्रत्यक्षम् इति केषां मतम्?**
8. **कुमारिलमते प्रत्यक्षलक्षणम् किम्?**
9. **वाक्यार्थावगमे कारणानि कानि?**
10. **'त्रेथा सन्निकर्षमाहुः'। केषाम् मते?**

PART-B

II.कमपि ग्रन्थमनपहाय पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5X2 = 10)**

11. **उप त्वाग्ने ..... इति मन्त्रं लिखत।**
12. **यो जात एव प्रथमो .....इति मन्त्रं लिखत।**

13. मनसः इन्द्रियत्वम् कथम्?
14. शब्दप्रमाणस्य लक्षणं किम्?
15. भाट्टमते दृष्टान्तलक्षणं किम्?
16. असिद्धस्य लक्षणं किम्?
17. उपाधेः लक्षणं किम्?

PART-C

III.कमपि ग्रन्थमनपहाय पञ्चानां प्रश्नानाम् पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5X5 = 25)

18. येनेमा विश्वा..... इति मन्त्रं व्याख्यात।
19. कुवित्स देवीः..... इति मन्त्रं व्याख्यात।
20. पूर्वपक्षमतनिरस्सनपूर्वकम् सन्निकर्षत्रयम् प्रतिपादयत।
21. 'प्रमा च अज्ञाततत्त्वार्थज्ञानम्' इति इति सदलप्रयोजनं विशदयत।
22. मानमेयोदयोक्तम् अनुपलब्धिप्रमाणम् निरूपयत।
23. मानमेयोदयानुसारम् अर्थापत्तिप्रमाणम् विशदयत।
24. चार्वाकस्तावदेकमिति श्लोकप्रदर्शनपूर्वकं प्रमाणभेदान् विशदयत।

PART-D

IV.कमपि ग्रन्थमनपहाय द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरम् लिखत। (2X15 = 30)

25. अग्निमीले पुरोहितं..... इत्यादि सूक्तानि सविस्तरम् उपपादयत।
26. 'पुरुष एवेदं सर्वं यद् भूतं यच्च भव्यम्'। उपन्यसत।

27. **मानमेयोदयदिशा हेत्वाभासान् निरूपयत।**

28. **इन्द्रियसन्निकर्षजं प्रमाणम् प्रत्यक्षम्। उपन्यसत।**

UNIVERSITY OF KERALA

SECOND SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

CORE COURSE VEDANTA VI

SV-CC-223- BHAGAVAD GITA SANKARABHASHYA

भगवद्गीताशाङ्करभाष्यम्

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 = 10)**

1. **भगवद्गीतायाः प्रथमाध्यायस्य नाम किम् ?**
2. **अन्नात् किं भवति?**
3. **सम्मोहः कस्मात् जायते?**
4. **युधिष्टिरस्य शंखस्य नाम किम्?**
5. **हृषीकेश इति पदस्य कोऽर्थः ?**
6. **धीरः तत्र न मुह्यति -कुत्र ?**
7. **तस्य कार्यं न विद्यते। कस्य ?**
8. **पूतिपर्युषितं कस्य इष्टम्?**
9. **कः भयावहः?**
10. **इन्द्रियेभ्यः परं किम्?**

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5x2=10)**

11.लोकस्तदनुवर्तते। किम् अनुवर्तते?

12.तामसाः कान् यजन्ते?

13.कस्य विषयाः विनिवर्तन्ते ?

14.ब्रह्मणो विनाशं कर्तुं न कश्चिदर्हति। कुतः?

15.तामसस्य इष्टाःआहाराः कीदृशाः?

16.दानं कतिविधम्?

17.शारीरः तपः कीदृशः?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **(5x5 =25)**

18. नासतो विद्यते भावो...विशदयत।

19. विषयान् ध्यायतः अवस्था।

20. द्विविधा निष्ठा ।

21. लोकसंग्रहः किमर्थं कर्तव्यः ?

22. जगच्चक्रप्रवृत्तिहेतुर्हि कर्म। कथम्?

23."मम वर्त्मानुवर्तन्ते" के। कथम्?

24. नैवं पापमवाप्यसि। कथम्?

PART-D

III. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **(2x15 = 30)**

25. कर्मयोगं संक्षिप्य निरूपयत ।

26. स्थितप्रज्ञलक्षणं निरूपयत ।

27. भगवद्गीताशाङ्करभाष्यानुसारेण आत्मस्वरूपं विशदयत।

28. ज्ञानकर्मसमुच्चयवादं निराकुरुत।

UNIVERSITY OF KERALA

THIRD SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

COMPLIMENTARY COURSE II-FOR VEDANTA

SY- DE-224 VYAKARANADARSANAM

व्याकरणदर्शनम्

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

PART- A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1=10)**

1. शाब्दिकसम्मतानि प्रमाणानि कानि?

2. तादात्म्यं नाम किम्?

3. अभ्यासार्थे का वृत्तिः?

4. भोक्तृभोक्तव्यरूपेण भोगरूपेण च स्थितिः, कस्य?

5. सङ्केतो नाम कः?

6. वृत्याश्रयः शब्दः कः?

7. योगरूढिः का?

8. न्यायभाष्ये वाक्यसक्षणं किम्?

9. शब्दब्रह्मणः प्राप्त्युपायः कः ?

10. भावविकाराः कति ?

PART- B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि परमलघुमञ्जूषादिशा लिखत। **(5X2=10)**

11. आप्तलक्षणम्।

12. वृत्तिस्त्रिधा - विशदयत।

13. सम्बन्धः।

14. दर्शनशब्दस्य अर्थं निरूपयत।

15.विकल्पसूत्रम्।

16. जगतः प्रक्रिया कुतः?

17. वन्ध्यासुतः इत्यत्र प्रातिपदिकत्वं कथमिति साधयत।

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **(5X5=25)**

18. नागेशदिशा लक्षणास्वरूपं विशदयत।

19. नैयायिकाः स्फोटं नाङ्गीकुर्वन्ति, विवेचयत।

20. व्याकरणभेदेन स्थानिभेदेऽपि न क्षतिः, विसदयत.

21. अत एव च न हि गुड इत्युक्ते मधुरत्वं प्रकारतया गम्यते- समर्थयत।

22. परमलघुमञ्जूषायां विवेचिताः स्फोटाः के इति निरूपयत.

23. यौगिकरूढशब्दान् मञ्जूषादिशा विश्लेषयत।

24. ध्वनिस्तु द्विविध इति नागेशमतं वाक्यपदीयस्य साह्येन समर्थयत।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। **(2X15=30)**

25. परमलघुमञ्जूषादिशा वाचः चातुर्थ्यं निरूपयत।

26. व्याकरणस्य दर्शनशास्त्रत्वम् प्रतिपादयत।

27. भर्तृहरिदिशा शब्दब्रह्मस्वरूपं विशदयत।

28. वैयाकरणमते शक्तिस्वरूपं विशदयत।

UNIVERSITY OF KERALA

THIRD SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

CORE COURSE VEDANTA VII

SV-CC-231 VEDANTAVAKYATATPARYANIRNAYA

वेदान्तवाक्यतात्पर्यनिर्णय :

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 = 10)**

1. ब्रह्मसूत्रे प्रत्यध्यायं कति पादाः?
2. दहराधिकरणस्य पूर्वपक्षः कः?
3. अम्बरान्तधृतिः कस्य? कुतः?
4. विज्ञानात्मपरमात्मनोः भेदः कीदृशः?
5. द्युभ्वाद्यधिकरणे कति सूत्राणि सन्ति?
6. 'वर्णा एव तु शब्द' इति कस्य मतम्?
7. 'धर्मोपपत्तेश्च' इति सूत्रम् कस्मिन्नधिकरणे वर्तते?
8. देवादीनां ब्रह्मविद्यायां नास्त्यधिकारः इति कः मन्यते?
9. चमसाधिकरने कस्य मतस्य निरासः?
10. प्रथमाध्यायस्य अन्तिमं सूत्रं किम्?

PART-B

II.वाक्येन वाक्याभ्यां वा पञ्चानामुत्तरम् लिखत। **(5X2= 10)**

11. ब्रह्मसुत्रस्य प्रथमाध्याये किम् प्रतिपाद्यते?
12. श्रुतिमूलैव प्रधानादिकल्पनेति प्रदर्शनाय पूर्वपक्षिभिः प्रदर्शितम् वाक्यम् किम्?

13. अङ्गुष्टमात्रः पुरुषः विज्ञानात्मेति पूर्वपक्षः। कुतः?

14. 'अनुस्मृतेः' इति सूत्रेण किम् समर्थ्यते?

15. ज्योतिरधिकरणस्य विषयवाक्यम् किम्?

16.वाक्यान्वयाधिकरणे कति सूत्राणि सन्ति? कानि?

17. एकविज्ञानेन सर्वविज्ञाने दृष्टान्तः कः?

PART-C

III.पञ्चानां सूत्राणां लघूपन्यासम् लिखत। **(5X5= 25)**

18. मुक्तोपसृप्यव्यपदेशात्।

19. दहर उत्तरेभ्यः।

20. नानुमानमतच्छब्दात्।

21. तदुपर्यति बादरायणः सम्भवात्।

22. कम्पनात्।

23. पत्यादिशब्देभ्यः।

24. ईक्षतिकर्मव्यपदेशात्सः।

PART-D

IV.द्वे अधिकृत्य उपन्यस्यत। **(15X2= 30)**

25. भूमरूपता सर्वकारणत्वात्परमात्मनः सुतरामुपपद्यते-समर्थयत।

26. चमसाधिकरणम् भाष्यानुसारम् प्रतिपादयत।

27. ब्रह्मणः अभिन्ननिमित्तोपादानत्वं प्रकृत्यधिकरणोक्तदिशा साधयत।

28. अपशूद्राधिकरणं यथाभाष्यम् निरूपयत।

UNIVERSITY OF KERALA
THIRD SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
CORE COURSE VEDANTA VIII
SV-CC-232 ADVAITASIDDHI
अद्वैतसिद्धिः

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। (10X1 = 10)

1. प्रथममिथ्यात्वलक्षणं किम् ?

2.सत्त्वं नाम किम् ?

3.व्युदसनीयतया इति पदस्य क: अर्थ:?

4. तत्त्वप्रदीपिकाकारेण उक्तं मिथ्यात्वलक्षणं किम् ?

5.ज्ञाननिवर्त्यत्वं मिथ्यात्वमिति लक्षणस्य आधारभूतं श्रुतिवाक्यं किम् ?

6. विप्रतिपत्तिलक्षणे ब्रह्मज्ञानेतराबाध्यत्वमिति पदस्य प्रयोजनं किम् ?

7.मायाकल्पितमातृतामुखमृषाद्वैतप्रपञ्चाश्रय:इतिपदं विगृह्णीत।

8. अद्वैतसिद्धिकार: क:?

9.प्रतिपन्नोपाधौ त्रैकालिकनिषेधस्य तात्त्विकत्वे कथमद्वैतहानि:?

10.तयो: सत्त्वप्रकारकप्रतीतिविषयत्वभावात्। कयो:?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। (5x2 = 10)

11.तत्र अद्वैतसिद्धे: द्वैतमिथ्यात्वसिद्धिपूर्वत्त्वात् द्वैतमिथ्यात्वमेव प्रथममुपपादनीयं - व्याख्यात।

12.पक्षसमत्वात् घटादेः- सप्रसङ्गं व्याख्यात।

13.अत एव तत्रापि संदिग्धानैकान्तिकत्वं न दोषः-स्पष्टयत।

14. प्रथममिथ्यात्वोपपादने सिद्धान्तिनोक्तान् व्याहतिरूपान् लिखत।

15. निषेधस्य निषेधे प्रतियोगसत्तापत्तिः न च वाच्यं-सप्रसङ्गं व्याख्यात।

16. अत एव उत्तरज्ञाननिवर्त्ये पूर्वज्ञाने न सिद्धसाधनम् -स्पष्टयत।

17. उक्तमिथ्यात्वस्य मिथ्यात्वे प्रपञ्चसत्यत्वापातः-स्पष्टयत।

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। **(5x5 = 25)**

18. विप्रतिपत्तिवाक्यस्य विचाराङ्गत्वं विशदयत।

19.प्रथममिथ्यात्वे पूर्वपक्षप्रदर्शितान् दोषान् विशदयत।

20. सद्विविक्तत्वं मिथ्यात्वमिति लक्षणं यथाग्रन्थं विशदयत।

21.मायाकल्पित.....इत्यादिश्लोकं विशदयत।

22. प्रथममिथ्यात्वे असच्छब्दार्थःसिद्धान्तिना कथं निरूपितम् ?

23.प्रकृते तु निषेध्यतावच्छेदकं एकमेव दृष्यत्वादि -यथाग्रन्थं विशदयत।

24. एकस्य साधकेन अपरस्य बाध्यत्वे विषमसत्ताकत्वे प्रयोजकम् -व्याख्यात।

PART-D

III. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **(2x15 = 30)**

25. सत्प्रतियोगिकासत्प्रतियोगिकभेदद्वयं वा साध्यम् - विशदयत।

26.प्रतिपन्नोपाधौ त्रैकालिकनिषेधस्य तात्त्विकत्वे आशङ्कितान् दोषान् प्रदर्श्य यथाग्रन्थं परिहरत।

27. वस्तुतस्तु साक्षात्कारत्वेन ज्ञाननिवर्त्यत्वं विवक्षितं -लक्षणमिदं यथाग्रन्थं विशदयत ।

28. मिथ्यात्वसामान्योपपत्तिं यथाग्रन्थं विशदयत।

UNIVERSITY OF KERALA
THIRD SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
CORE COURSE VEDANTA IX
SV-CC-233 SIDDHANTABINDU

सिद्धान्तबिन्दुः

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 = 10)**

1. सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म इत्यादयः तत्पदस्य .....अर्थं समर्पयन्ति।
2. प्रतिबिम्बस्य असत्यत्वमिति के वदन्ति ?
3. देहाकारेण परिणतानि चत्वारि भूतान्येव ..... इति चार्वाकाः।
4. चिद्भास्यः कः?
5. सांख्यमते जगदुपादानं किं भवति ।
6. सुषुप्त्यभिमानी जीवः कः ?
7. केषां मते आत्मा कूटस्थनित्यः?
8. शब्दवृत्तिः किम् आश्रयति ?
9. सिद्धान्तबिन्दोः कर्ता कः ?
10. न खम् इत्यनेन किं निरस्यते ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5x2=10)**

11. वेदान्ते पदार्थौ कौ ?

12.श्रीशङ्करः किमर्थं दशश्लोकीं प्रणिनाय ?

13. तस्मादात्मतत्वप्रतिपादनं न व्यर्थम् – कस्मात् ?

14. किमर्थं प्रथमं तत्पदार्थे विप्रतिपत्तयः प्रदर्श्यन्ते ?

15. शास्त्रेणैव प्रमातव्यौ – कौ ?

16. धारणाध्यानयोगादिपदेन के गृह्यन्ते ?

17. प्राभाकराणामभिप्राये त्वम्पदार्थः कः ?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5x5 =25)

18. पञ्चीकरणम् ।

19.शास्त्रारम्भकत्वम् ।

20. सांख्यमतनिरासः ।

21. दृक्पदार्थः ।

22. प्रलयः

23.तत्रेश्वरोपि त्रिविधः -विशदयत ।

24. न हि द्रष्टुर्दृष्टेर्विपरिलोपो विद्यते -विशदयत ।

PART-D

III. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। (2x15 = 30)

25. सर्वव्यापकमद्वितीयं परमानन्दबोधरूपं च ब्रह्मेति समर्थयत ।

26.तत्-पदार्थे वादिविप्रतिपत्तयः प्रदर्शयत।

27. सिद्धान्तविन्दुनामक ग्रन्थस्य आरम्भावश्यस्थः प्रथमश्लोकः ।

28. जागरणादिव्यवस्थां विशदयत ।

UNIVERSITY OF KERALA
THIRD SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
COMPLIMENTARY COURSE III - FOR VEDANTA

SN-DE- 234 FUNDAMENTALS OF NYAYAVAISESHIKA

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत I **(10 x 1 = 10)**

1. प्रमाणशास्त्रमिति प्रसिद्धं किम् ?
2. तर्कभाषाग्रन्थस्य कर्ता कः ?
3. न्यायदर्शनस्य आदिमं सूत्रं किम् ?
4. प्रमा नाम का ?
5. करणं नाम किम् ?
6. वैशेषिकसूत्रं केन विरचितम् ?
7. समवायः नाम कः ?
8. वैशेषिकमते कति पदार्थाः प्रतिपादिताः ?
9. व्याप्तिलक्षणं किम् ?
10. वैशेषिकसम्मतप्रमाणानि कानि ?

Part B

(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत* **(5 x 2 = 10)**

11. समवायिकारणलक्षणं किम् ?

12. मोक्षप्राप्तिः कथं भवति ?

13. सन्निकर्षः कतिविधः ?

14. शास्त्रप्रवृत्तिः कतिविधा ? काश्च ताः ?

15. लिङ्गं कतिविधम् ?

16. पञ्चावयवाः के ?

17 वाक्यार्थज्ञानहेतुः ?

Part C

(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत (5 x 5 = 25)

18. उपमानप्रमाणं विशदयत ।

19. पक्ष-सपक्ष-विपक्षाः के ?

20. अन्वयव्यतिरेकिलिङ्गं निरूपयत ।

21. स्वार्थानुमानं प्रतिपादयत ।

22. अयुतसिद्धौ कौ ? विशदयत ।

23. अर्थापत्तेरनुमानान्तर्गतत्वम् ।

24 शब्दप्रमाणं निरूपयत ।

Part D

(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत (2 x 15 = 30)

25. इन्द्रियार्थसन्निकर्षा के, विशदयत ।

26. हेत्वाभासान् यथाग्रन्थं विशदयत ।

27. चत्वार्येव प्रमाणानि -समर्थयत ।

28. **अनुमानप्रमाणं प्रतिपादयत ।**

UNIVERSITY OF KERALA

FOURTH SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

CORE COURSE VEDANTA X

SV -CC-241- VEDANTAVAKYABRAHMASAMANVAYASIDDHI

वेदान्तवाक्यब्रह्मसमन्वयसिद्धिः

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 = 10)**

1. अद्वैतमतानुसारेण जगत्कर्ता कः ?
2. तन्त्राख्या परमर्षिप्रणीता शिष्टपरिगृहीता का ?
3. केषां मते प्रधानं जगत्कारणं भवति ?
4. स्मृत्यधिकरणे केषामप्रामाण्यम् उच्यते ?
5. ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्यस्य द्वितीयाध्यायः कः ?
6. त्रयो गुणाः साम्येनावतिष्ठमानाः--------।
7. "इतरेषां चानुपलब्धेः" इति सुत्रे इतरशब्देन किं सूचयति ?
8. योगदर्शनानुसारं पुरुषः कीदृशः ?
9. अलोकवेदप्रसिद्धानि कानि ?
10. रचनानुपपत्यधिकरणेन कस्य मतस्य निरासः कृतः ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5x2 = 10)**

11. ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये कति अध्यायाः सन्ति ? के ?
12. कपिलस्य ज्ञानातिशयं प्रदर्शयन्ती श्रुतिः का ?
13. ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्यस्य द्वितीयाध्यायस्य प्रथमम् अधिकरणं किमर्थमारब्धम् ?
14. मृदब्रवीत् इत्यादिभिः श्रुतिभिः भूतानां चेतनत्वं किमर्थं नाशङ्कनीयम् ?

15. स्मृत्यधिकरणे प्रथमं का स्मृतिः प्रत्याख्याता ?

16. प्रधानकारणवादनिरासः।

17. एतेन योगः प्रत्युक्तः- विशदयत।

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5x5 = 25)

18. "कथं पुनरीक्षत्यादिभ्यो हेतुभ्यो ब्रह्मैव सर्वज्ञं जगतः कारणम्..." ससन्दर्भं व्याख्यात।

19. "असमञ्जसमिदमौपनिषदं दर्शनम् ।" ससन्दर्भं व्याख्यात।

20. "द्वैतिनो हि ते सांख्याः योगाश्च नात्मैकत्वदर्शिनः " ससन्दर्भं व्याख्यात।

21. "कपिलप्रभृतीनां च आर्षं ज्ञानमप्रतिहतं स्मर्यते " ससन्दर्भं व्याख्यात।

22. "अस्ति ह्यत्राभ्यधिकाशङ्का" ससन्दर्भं व्याख्यात।

23.स्मृत्यनवकाशदोषप्रसङ्गः व्याख्यात।

24. इतरेषां चानुपलब्धेःव्याख्यात।

PART-D

III. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। (2x15 = 30)

25. स्मृत्यधिकरणं व्याख्यात।

26. रचनानुपपत्यधिकरणं यथाग्रन्थं सङ्ग्रह्य लिखत।

27. प्रधानकारणवादम् आशङ्क्य परिहरत।

28. विलक्षणत्वाधिकरणं यथाग्रन्थं सङ्ग्रह्य लिखत।

UNIVERSITY OF KERALA
FOURTH SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
CORE COURSE VEDANTA XI
SV-CC-242-BHAMATI

भामती

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1 = 10)**

1. अद्वैतसिद्धान्तदिशा ब्रह्मसूत्रस्य भाष्यं केन कृतम् ?
2. भामती नाम भाष्यव्याख्या केन कृतम् ?
3. वेदाः कस्य निःश्वसितं भवति?
4. संसारः केन निवर्तनीयः ?
5. भाष्ये शङ्काग्रन्थः कः?
6. केन अर्थस्य भूयस्त्वं जायते ?
7. श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणेषु कीदृशमात्मतत्त्वं गीयते ?
8. युष्मदस्मदित्यत्र युष्मद्ग्रहणं किमर्थम् ?
9. विषयी कः ?
10. कस्य निवृत्तिर्भवति अपवर्गः ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(5x2 = 10)**

11. पञ्च ख्यातिवादाः के ?

12.साधनचतुष्टयं विशदयत ।

13. ब्रह्मणः स्वरूपतटस्थलक्षणे प्रतिपादयत ।

14. सत्यानृतमिथुनीकरणं कथम् ?

15. न ह्यागमाः सहस्रमपि घटं पटयितुमीशते । कुतः ?

16. ज्येष्ठत्वं चानपेक्षितस्य बाध्यत्वे हेतुर्न बाधकत्वे । विशदयत ।

17. लोकव्यवहारः कीदृशः ?

PART-C

III. **पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत।** **(5x5 = 25)**

18. ब्रह्मजिज्ञासायां व्यापकविरुद्धोपलब्धिं प्रदर्शयत ।

19.तस्मादविद्यावद्विषयाण्येव प्रत्यक्षादीनि प्रमाणानि शास्त्राणि चेति सिद्धान्तं पूर्वपक्षनिरसनपूर्वकं व्यवस्थापयत।

20. आत्मैकत्वविद्याप्रतिपत्तये सर्वे वेदान्ताः आरभ्यन्ते।

21. परीक्षकाणां खल्वियं कथा न लौकिकानाम्।

22. अध्यासस्वरूपम्।

23.अनिर्वाच्याविद्या.....सुखज्ञानममृतम्।

24. पश्वादिभिश्चाविशेषात् -विशदयत ।

PART-D

III. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। **(2x15 = 30)**

25. यदसंदिग्धमप्रयोजनञ्च न तत्प्रेक्षावत्प्रतिपित्सागोचरः इति पूर्वपक्षं दूषयत ।

26.अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति सूत्रस्थाथशब्दस्य अर्थभेदान् विशदयत

27. आत्मनः स्वप्रकाशत्वं भामतीदिशा निरूपयत ।

28. न चानन्यपरं वाक्यं स्वार्थ उपचरितार्थं युक्तम् । विशदयत ।

Fourth Semester MA Degree Examination

Sanskrit Special Vedanta

Core Course- Vedanta XII

SV-CC-243 :Research and Modern Perspectives in Sanskrit

Time: 3 Hours Marks :75

Answer in English or Sanskrit

I. Answer all Questions. Each question carries 1 mark (10x1=10 marks)

1. Define manuscriptology.
2. Name the script used in Asoka's Inscriptions.
3. Who wrote Ashtangasamgraha?
4. Who is the father of Modern Surgery?
5. Who is the author of Arthasasthra?
6. Which are the two branches of Ayurveda ?
7. What is meant by in-text citation ?
8. Define Research?
9. What is Plagiarism?
10. Name 4 materials used in manuscripts.

II. Answer any 5 questions. Each carries 2 marks. (5x2=10marks)

11. How silk is used as a writing material?
12. What is the date of Arthasastra
13. Tridoshas of Ayurveda?
14. What are Panchakarmas of Ayurveda?
15. Contribution of Shyamasastri to the study of Arthasastra.
16. Who is the author of Arthasastra?
17. Rules regarding the entry of title of the source in a work cited list?

III. Answer any 5 in a paragraph. Each carries 5 marks.(5x5=25 marks)

18. Fumigation
19. Manuscriptology
20. Illuminated manuscripts
21. Susrutasamhita
22. Ashtangas of Ayurveda
23. Textual criticism
24. Panchabhutasiddhanta

IV. Write Essays on any Two. (2x15=30 marks)

25. Describe the methods to preserve Manuscripts
26. Write on Manuscripts and their types.
27. Write about the structure and content of arthasastra.
28. What are the contributions of Caraka to Ayurveda.

UNIVERSITY OF KERALA

THIRD SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

COMPLIMENTARY COURSE IV - FOR VEDANTA

SJ-DE-244 KALAVIJNANAM

कालविज्ञानम्

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

(Answer all Questions. Each Question carries 1 Mark)

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। (10X1 = 10)

1. बृहज्जातकस्य कर्ता कः ?

2. यवनोक्तनाभसयोगाः कति ?

3. दलयोगौ कौ ?

4. एकस्मिन् दिवसे कति होराः सन्ति ?

5. अल्पेन कालेन कः ग्रहः मण्डलं पूरयति ?

6. लघुजातकस्य कर्ता कः ?

7. अरिष्टभावाः के ?

8. सिंहराश्यधिपः कः ?

9. कटपयादिरीत्या अनङ्गः इत्यनेन का संख्या सूच्यते ?

10. बुधस्य नीचराशिः ?

PART-B

(Answer any 5 questions. Each question Carries 2 Marks)

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। (5x2=10)

11. आश्रययोगाः।

12. केन्द्रराशयः।

13. सावनं दिनम्।

14. उत्सर्पिणी नाम किम् ?

15. ताराग्रहाः के ?

16. सूर्यस्य मित्राणि कानि ?

17. ग्रहाणां गतिभेदस्य कारणं किम् ?

PART-C

(Answer any 5 questions. Each question carries 5 Marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5x5 =25)

18. संख्यायोगाः।

19. आश्रययोगानां लक्षणं लिखत।

20. ग्रहकक्षाक्रमः।

21. मनुष्य-पितृ-देवानां संवत्सरप्रमाणम्।

22. कटपयादिसंख्यासम्प्रदायः।

23. ग्रहाणाम् उच्चराशयः।

24. ग्रहाणां स्वक्षेत्राणि।

PART-D

(Answer any 2 questions. Each question carries 15 Marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। (2x15 = 30)

25. नाभसयोगान् विशदयत।

26. नवविधकालमानानि।

27. ग्रहाणां शत्रूमित्रविचारः।

28. अरिष्टयोगाः अरिष्टभङ्गयोगाश्च।

Learning Outcomes-based Curriculum Framework (LOCF) for Post-graduate Programme

UNIVERSITY OF KERALA

2021

Name of the Programme:

M.A. SANSKRIT SPECIAL SAHITYA

(Syllabus effective from 2021 Admission onwards)

SAHITYA

Sanskrit language has the credit of being one of the oldest existing languages and one of the official languages of India. Sanskrit literature represents a continuous cultural tradition from the time of Vedas in the Second BC Millennium until the present .The literature of Sanskrit has a vast number of books on every imaginable subject including Poetry, Drama, Religion and Ritual, Philosophy, Law, Grammar and Linguistics etc.

Sanskrit Sahitya department tries to familiarize the students with this language and literature, and make them capable of gaining the knowledge of this language. M.A Sanskrit Special Sahitya Programme is consisted of four semesters. Total number of core and complimentary courses is 16. At the end of the fourth Semester, a Dissertation should be submitted by the students. For the course Dissertation, general guidelines are prescribed by the Department and the guidelines are being followed by the Student.

Program Outcomes (Pos) of University of Kerala

PO1: Critical Thinking : Take informed actions after identifying the assumptions that frame our thinking and actions, checking out the degree to which these assumptions are accurate and valid, and looking at our ideas and decisions (intellectual, organizational, and personal) from different perspectives.

PO2: Communication : Speak, read, write and listen clearly in person and through electronic media in English/language of the displine, and make meaning of the world by connecting people, ideas, books, media, and technology.

PO3: Problem Solving : Identify, formulate, conduct investigations, and find solutions to problem based on in-depth knowledge of relevant domains.

PO4: Ethics : Recognize different value systems including your own, understand the moral dimensions of your decisions, and accept responsibility for them.

PO5: Self-directed and Life-long Learning : Acquire the ability to engage in Independent and life-long learning in the broadcast context socio technological changes.

PO6: Self-directed and Life-long Learning : Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context socio- technological changes.

PO7: Effective Citizenship

PO8: Ethics.

PO9: Environment and Sustainability.

PO10: Global Perspective.

PO11: Any other which is deemed fit for the university.

Outcomes of Sanskrit Sahitya Programme

PO Number	Name of Programme Outcomes
PO1	Critical Thinking
PO2	Problem Solving
PO3	Computational Thinking
PO4	Effective Communication
PO5	Social Interaction
PO6	Self-directed and Life-long Learning
PO7	Effective Citizenship
PO8	Ethics
PO9	Environment and Sustainability
PO10	Global Perspective

Programme Specific Outcomes (PSO)

PSO1	To acquire the knowledge and understanding of the role of language in general, and Sanskrit particular.
PSO2	To enhance the knowledge base in order to meet the requirements in career advancement
PSO3	To critically evaluate various types of literary works and find out the merits and demerits in it.
PSO4	Develop communication and presentation skills in Sanskrit, English and Regional Language
PSO5	Understand compare the life and society of various time periods
PSO6	Analyse the theories and its application in various situations
PSO7	Enrich the skills and knowledge of students the ability to read narrative Sanskrit texts
PSO8	Build research aptitude specifically in Sanskrit and allied areas
PSO9	Acquire command over Sanskrit language, literature and Sanskrit poetics
PSO10	Conceive traditional wisdom and relate it to the contemporary academic knowledge in Sanskrit studies.

PSO11	To develope knowledge about philosophical texts and its application in various situations.
PSO12	Create logical approach to poetical works.
PSO13	Enrich the Skills and Knowledge of Students Ability to Write.

OBTLE

Outcome Based Teaching Learning and Evaluation.

Abbreviations Used

CL- Cognitive

R- Remember

U- Understanding

Ap-Apply

An- Analyze

E- Evaluation

C- Create

KC- Knowledge category

F- Factual

C- Conceptual

P- Procedural

M- Metacognitive

PO- Program Outcome

PSO- Program Specific out come

CO- Course Out come

ERT – Essential Reading Text**.**

Scheme of Question paper

The pattern of question paper for all courses is identical. Hence, the important points to be observed and followed in preparing question papers are as follows. The total Marks of Questions is 75 (Seventy five). The number of total credits for the question paper is four.

Normally, questions should be of the four types. The questions should be framed mainly in view of evaluating the following domains,

1. Understand/Remember

2. Apply/Analyse

3. Evaluate

4. Create

If necessary, slight changes may be made according to the nature of the course. The questions should cover all Units/Modules in the syllabus of each course, where not specified otherwise.

The nature of the question in general, shall be as follows;

The First category of question shall be of One Mark. The questions in this category are one word type and the total mark of the questions in this category is Ten.

In the Second category each questions shall be of Two Marks. So the question of this category is one or two sentences. Total Marks of the questions in this category is Ten.

In the Third category each questions shall be of Five Marks. So the question of this category is short note type. Total Marks of the questions in this category is Twenty five.

In the Fourth category each questions shall be of Fifteen Marks. So the question of this category is Essay type. Total Marks of the questions in this category is Thirty.

Evaluation

The method of evaluation to be followed in all courses is almost same. There will be internal and external evaluation for all courses and equal Mark should be given to both processes. In each course one fourth of the portion of Mark is evaluated internally and the rest three by fourth of Mark is evaluated externally.

Internal Evaluation

There will be two parts in internal evaluation also. The first part is to be evaluated on the basis of paper Presentation, Assignments, Attendance.

The second part in the internal evaluation must be based on Mid –term examination conducted internally by the department.

External Evaluation

External Evaluation Should be done on the basis of external end semester (university) examination.

M.A. SANSKRIT SPECIAL SAHITYA

COURSE STRUCTURE
AND
MARK DISTRIBUTION

Semester	Course Code:	Title of the Paper	Distribution Hrs. per Semester	Instructional Hrs. per week		ESA Hrs.	Maximum Marks		
				L	P		CA	ESA	Total
I	SS-CC-211	संस्कृतमहाकाव्यानाम् अध्ययनम् Studies on Sanskrit Mahakavyas	126	7	-	3	25	75	100
	SS-CC-212	काव्यशास्त्रम् I Poetics I	108	6	-	3	25	75	100
	SS-CC-213	संस्कृते नाटकसाहित्यम् Dramatic Literature In Sanskrit	108	6	-	3	25	75	100
	SV-DE-214	Kathopanishad and Atmabodha	108	6	-	3	25	75	100
	Total		450	25	-				

Semester	Course Code:	Title of the Paper	Distribution Hrs. per Semester	Instructional Hrs. per week		ESA Hrs.	Maximum Marks		
				L	P		CA	ESA	Total
II	SS-CC-221	काव्यशास्त्रम् II Poetics II	126	7	-	3	25	75	100
	SS-CC-222	Science and Language	108	6	-	3	25	75	100
	SS-CC-223	नाट्यशास्त्रम् Dramaturgy	108	6	-	3	25	75	100
	SJ-DE-224	Jyotirnirūpaṇam (ज्योतिर्निरूपणम्)	108	6	-	3	25	75	100
	Total		450	25	-				

Semester	Course Code:	Title of the Paper	Distribution Hrs. per Semester	Instructional Hrs. per week		ESA Hrs.	Maximum Marks		
				L	P		CA	ESA	Total
III	SS-CC-231	काव्यशास्त्रम् III Poetics III	126	7	-	3	25	75	100
	SS-CC-232	Manuscriptology	108	6	-	3	25	75	100
	SS-CC-233	काव्यशास्त्रम् IV Poetics IV	108	6	-	3	25	75	100

	SY-DE-234	Application of the Rules of Panini	108	6	-	3	25	75	100
	Total		450	25	-				

Semester	**Course Code:**	**Title of the Paper**	**Distribution Hrs. per Semester**	**Instructional Hrs. per week**		**ESA Hrs.**	**Maximum Marks**		
				L	**P**		**CA**	**ESA**	**Total**
IV	SS-CC-241	काव्यशास्त्रम् V Poetics V	126	6	-	3	25	75	100
	SS-CC-242	Eastern and Western literary theories	108	6	-	3	25	75	100
	SS-CC-243	काव्यशास्त्रम् VI Poetics VI	108	7	-	3	25	75	100
	SN-DE-244	Nyaya Theory of Communication	108	6	-	3	25	75	100
	Total		450	25	-				

Scheme

MA Sanskrit Special Sahitya

Ist Semester Subject Code SS– CC– 211

Module	1	2	5	15
I	2	1	1	1
II	2	2	2	1
III	3	2	2	1
IV	3	2	2	1

Ist Semester Subject Code SS– CC– 212

Module	1	2	5	15
I	2	1	1	0
II	3	2	2	2
III	3	2	2	1
IV	2	2	2	1

Ist Semester Subject Code SS– CC –213

Module	1	2	5	15
I	2	1	1	0
II	3	2	2	2
III	2	2	2	1
IV	3	2	2	1

Ist Semester Subject Code SV– DE– 214

Module	1	2	5	15
I	4	2	1	1
II	2	2	1	0
III	0	1	2	0
IV	4	2	3	3

2nd Semester Subject Code SS– CC– 221

Module	1	2	5	15
I	2	1	0	0
II	3	2	3	2
III	3	2	2	1
IV	2	2	2	1

2nd Semester Subject Code SS– CC– 222

Module	1	2	5	15
I	2	1	0	0
II	3	2	3	2
III	2	2	2	1
IV	3	2	2	1

2nd Semester Subject Code SS– CC– 223

Module	1	2	5	15
I	2	2	0	0
II	3	2	3	1
III	2	2	2	2
IV	3	1	2	1

2nd Semester Subject Code SJ– DE– 224

Module	1	2	5	15
I	2	2	2	1
II	3	2	2	1
III	2	2	2	1
IV	3	1	1	1

3rd Semester Subject Code SS– CC– 231

Module	1	2	5	15
I	2	1	1	0
II	3	2	2	1
III	2	2	2	1
IV	3	2	2	2

3rd Semester Subject Code SS –CC– 232

Module	1	2	5	15
I	3	2	1	0
II	2	2	2	1
III	3	2	2	1
IV	2	1	2	2

3rd Semester Subject Code SS–CC–233

Module	1	2	5	15
I	3	2	1	0
II	2	2	2	2
III	2	2	2	0
IV	3	1	2	2

3rd Semester Subject Code SY –DE –234

Module	1	2	5	15
I	2	2	1	1
II	2	1	2	1
III	3	2	2	1
IV	3	2	2	1

4th Semester Subject Code SS– CC– 241

Module	1	2	5	15
I	2	2	1	1
II	3	1	2	1
III	2	2	2	1
IV	3	2	2	1

4th Semester Subject Code SS– CC –242

Module	1	2	5	15
I	2	2	2	1
II	3	2	2	1
III	2	1	2	1
IV	3	2	1	1

4th Semester Subject Code SS– CC– 243

Module	1	2	5	15
I	2	1	2	1
II	2	2	2	1
III	3	2	2	1
IV	3	2	1	1

4th Semester Subject Code SN– DE– 244

Module	1	2	5	15
I	3	2	1	0
II	3	2	2	2
III	3	1	2	1
IV	1	2	2	1

प्रश्नपत्रस्वरूपम्

Time-3hrs

Marks-75

सूचना - देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

		No. of questions	Marks
I	**Part A** **(Answer all questions.Each question carries 1 mark).** **सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।**	1-10	10X1=10
II	**Part B** **(Answer any 5 questions.Each question carries 2 marks).** **पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।**	11-17	5X2=10
III	**Part C** **(Answer any 5 questions.Each question carries 5 marks).** **पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत ।**	18-24	5X5=25
IV	**Part D** **(Answer any 2 questions.Each question carries 15 marks).** **द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत ।**	25-28	2X15=30
	Total	28 questions	75

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Title: Subject Code :

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

PART-A

(Answer all Questions. Each Question carries 1 Mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । 10X1 = 10

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

PART-B

(Answer any 5 questions. Each question Carries 2 Marks)

II.पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । 5x2=10

11

12

13

14

15

16

17

PART-C

(Answer any 5 questions. Each question carries 5 Marks)

5x5 =25

III.पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत।

18

19

20

21

22

23

24

PART-D

(Answer any 2 questions. Each question carries 15 Marks) 2x15 = 30

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत।

25.

26.

27.

28

Distribution of Marks

Total no. of Question	Questions to be answered	Marks	Total
10	10	10	10 x 1 = 10
7	5	2	5 x 2 = 10
7	5	5	5 x 5 = 25
4	2	15	15 x 2 = 30

M.A. Degree Examination in Sanskrit Sahitya
Syllabus 2021 admission onwards

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SS-CC- 211	Core Course - Sahitya I	7	4

Title of the Paper : संस्कृतमहाकाव्यानाम् अध्ययनम्
Studies on Sanskrit Mahakavyas

COURSE OUTCOME

1. Understand the tradition of Sanskrit Mahakavyas.
2. Understand the Scholarly values of Sanskrit Poetry through Mahakavyas.
3. Evaluate Vocabulary.
4. Analyzing Grammatical peculiarities.
5. Create Aesthetic experience.
6. Understand and Evaluate the society reflected in Sanskrit Poetry with Modern era.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand the tradition of Sanskrit Mahakavyas.	PO1 PSO1	R	F,C
CO 2	Understand the Scholarly values of Sanskrit Poetry through Mahakavyas	PO6 PSO10	U	F,C
CO 3	Evaluate Vocabulary	PO4 PSO4	Ap	F
CO 4	Analyzing Grammatical peculiarities	PO2 PSO9	An	P,M

CO 5	Create Aesthetic experience	PO5 PSO6	C	C,M
CO6	Understand and Evaluate the society reflected in Sanskrit Poetry with Modern era.	PO8 PSO5	E	F,C

CL- Cognitive Level: **R-** Remember, **U-** Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E-** Evaluate, **C-** Create, **KC-** Knowledge Category: **F-** Factual, **C-** Conceptual, **P-** Procedural, **M-** Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I : **General introduction to Mahakavyas in Sanskrit** **15**

ERT - Samskrithasahityavimarsa (s)

- Pandit. Dvijendranathasastri.

Module II : Kiratarjuniya of Bharavi **20**

Vanecaravacamsi

Canto I , 1- 25 verses with Commentary of Mallinatha

ERT - Kiratarjuniya of Bharavi

Module III : Sisupalavadha of Magha. **20**

Naradavarnana

Canto 1, 1- 25 verses with Commentary of Mallinatha

ERT - Sisupalavadha of Magha.

Module IV : Naishadhiyacarita of Sriharsha with commentary of Mallinatha **20**

Nalapratapaiwaryavarnana

Canto 1, 1- 25 verses with Commentary of Mallinatha

ERT - Naishadhiyacarita of Sriharsha.

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz
- Recitation of slokas

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
2. The Sanjivani Sanskrit commentary of Mallinatha on Naishadhiyacarita. by Srimannarayana, Mecharchand Lachmandas Publications, New Delhi.
3. Kiratarjuniya - Commentary of Mallinatha.
4. Sisupalavadha - Commentary of Mallinatha.
5. Naishadhiyacharitha of Sri Harsha, Motilal Banarsi Dass, The Panjab Sanskrit Book Depot, Lahore, 1934.
6. Naishadhiyacaritha: A study (s) - Sivabalak Dwivedi, Prakash Mitra Sastri, Ed.,Shishak Prakashan, Kanpur,1981 .
7. History of Classical Sanskrit Literature - M.Krishnamachariar, Motilal Banarsidass, Delhi, 1974.
8. Indian Kavya Literatute - A.K.Warder,Vol. I to 8, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1989.
9. History of Sanskrit Literature - A.B. Keith, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.

E RESOURCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SS-CC- 212	Core Course - Sahitya II	6	4

Title of the paper : काव्यशास्त्रम् I

Poetics I

COURSE OUTCOME

1. Understand different Methodological principles in the text.
2. Analyse the concept of Figurative Speech.
3. Understand the Poetic Sytle.
4. Critically evaluate the Aesthetic expressions in Poetics.
5. Understand the best practices in Creative writing from Ancient to Contemporary.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand different Methodological principles in the text.	PO1 PSO3, PSO8	U,An	F,C
CO 2	Analyse the concept of Figurative speech	PO4 PSO1, PSO4	Ap	P
CO 3	Understand the Poetic Sytle	PO1 PSO3	U,E	C
CO 4	Critically evaluate the Aesthetic expressions in Poetics	PO1 PSO3, PSO9	E	P,M
CO 5	Understand the best practices in Creative writing from Ancient to Contemporary	PO6 PSO10	C	P,M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I : General introduction to Kavyaprakasa **15**

Gunibhootavyangya, Agoodhavyangya,

Sabdacitrarthacitrayoh svaroopa

Ullasas 5&6 with Nageswari commentary

ERT – Kavyaprakasa of Mammatabhatta

Module II : Selected doshas of Ullasa 7 with Nageswari commentary **20**

Pada,Vakya, Artha, Rasa doshas only.

ERT – Kavyaprakasa of Mammatabhatta.

Module III : Kavyaprakasa –8 and 9 Ullasas. **20**

Gunalankaravivekah, Gunanam Svaroopa Bhedasca and

Sabdalankarah – Vakrokti, Anuprasa

ERT – Kavyaprakasa of Mammatabhatta.

Module IV : Kavyaprakasa Ullasa10 selected 15 alankaras . **20**

Upama, Upamabhedah, Ananvaya, Upameyopama, Utpreksha, Rupakam,

Apahnuti, Slesha, Samasokti, Aprastutsaprasamsa, Atisayokti,

Prativastupama, Dipakam, Virodhabhasa, Svabhavokti.

ERT – Kavyaprakasa of Mammatabhatta.

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Aspsessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Kavyaprakasa of Mammatabhatta with the commentary of Nagesabhatta, Chaukhambha Prakashan,Varanasi, 2015.
2. Poetic Light: Kavyaprakasa of Mammata, Vol.1: Ullasas I-VI, R.C. Dwivedi, Motilal Banarsi Dass,1966.
3. Kavyatatwaloka, Dr.Sujnanakumaramahanti, Rastriyasamskrita Vidyapeedham, Thiruppathi, 2010.
4. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
5. History of Sanskrit Poetics - P.V.Kane, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
6. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.
7. Bharatiya Kavyasastram- Dr.T.Bhaskaran , Kerala Bhasha Institute, Thiruvananthapuram.
8. Samskrithasahitya charitram - Etd. By Kunjunniraja & M.S.menon, Kerala Sahitya Academy,Thrissur, 1991.
9. Samskritasahityavimarsanam- Dr.N.V.P Unittiri, State Institute of Languages, Thiruvananthapuram, 1990.

E RESOURCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SS-CC- 213	Core Course- Sahitya III	6	4

Title of the Paper : संस्कृते नाटकसाहित्यम
Drammatic Literature in Sanskrit

COURSE OUTCOME

1. Understand the development of Sanskrit Dramatic Literature
2. Create the knowledge of Sanskrit Dramatists and Dramas.
3. Analyse the dramatic concepts of Bhavabhuti.
4. Understand the theatre concept of Bhattanarayana.
5. Apply the knowledge in new situation.
6. Analyse the various aspects of Natakasanketas.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand the development of drama in Sanskrit	PO7 PSO5	U	F
CO 2	Create a knowledge of Sanskrit Dramatists and Dramas	PO6 PSO7	An,C	F,C
CO 3	Analyse the dramatic concepts of Bhavabhuti	PO2 PSO5	An	C
CO4	Understand the theatre concept of Bhattanarayana	PO2 PSO5	U,E	C
CO5	Apply the knowledge in new situation	PO6 PSO6	Ap	P,M
CO6	Analyse the various aspects of Natakasanketas.	PO2, PSO9, PSO6	An	C,M

CL- Cognitive Level: **R-** Remember, **U-** Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E-** Evaluate, **C-** Create, **KC-** Knowledge Category: **F-** Factual, **C-** Conceptual, **P-** Procedural, **M-** Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I : General introduction to Sanskrit Dramas. **15**

ERT - Samskritasahityetihasa (S)

Module. II : Uttararamacarita - Act 1 **20**

ERT - Uttararamacharita of Bhavabhuti.

Module III : Uttararamacarita - Acts 2 **20**

ERT - Uttararamacharita of Bhavabhuti.

Module IV: Venisamhara - Act 1&2 **20**

ERT - Venisamhara of Bhattanarayana.

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz
- Performance of plays

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Uttararamacarita - Bhavabhuti.
2. Bhavabhuthi – His Life and Literature, S.V.Dixit,1958

3. Uttararamacarita, (mal), Chathanathu Chathukkutti Mannadiyar, Vidya vinodini Press, Thrissur.
4. Venisamhara - Bhattanarayana
5. Samskritasahityetihasa – Lok Mani Dahal, Krishnadas Academi, Varanasi,1999.
6. Samskrithakavyasastretihasa (s) – Acharya Jagadeesachandra Misra, Chowkhamba Surabharathi Prakashan, Varanasi, 2002.
7. The Sanskrit drama: In its Origin Development, Theory and Practice - A.B. Keith, Oxford University Press, 1924.
8. The Sanskrit drama- Dr. V. Raghavan, Motilal Barasidas, New Delhi.
9. Indian Kavya Literatute - A.K.Warder,Vol. I to 8, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1989.
10. Samskrithasahitya charitram - Etd. By Kunjunniraja&M.S.menon, Kerala Sahitya Academy,Thrissur,1991

E RESOURCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SV-DE- 214	Complementary Course- I	6	4

Title of the Paper : Kathopanishad and Atmabodha

COURSE OUTCOME

1. To remember Prasthanatraya and the terminology of Upanishad
2. To understand the works of Sankara and the style of Prakaranas.
3. To analyze the narrative style of Kathopanishad.
4. To understand the principles of Advaita through Upanishads.
5. To analyze the concept of Ratha and Rathi.
6. To understand the basic principles of Advaita through Prakarana.
7. To analyze the narrative style of Upanishads and Prakaranas.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO1	Remember Prasthanatraya and the terminology of Upanishad	PO8, PSO10	U,R	F,M
CO2	Understand the works of Sankara and the style of Prakaranas	PO1, PSO11	U,An	C,P
CO3	Analyze the narrative style of Kathopanishad	PO1, PSO7	An,C	C,M
CO4	Understand the principles of Advaita through Upanishads	PO3, PSO11	E	C,M
CO5	Analyze the concept of Ratha and Rathi	PO3, PSO11	An	C

CO6	Understand the basic principles of Advaita through Prakarana	PO3, PSO11	E	C,M
CO7	To analyze the narrative style of Upanishads and Prakaranas	PO1, PSO7	An,C	C,M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive) .

Module I	**Kathopanishad Valli 1** **The Sacrifice done by Naciketa's Father, Naciketa's Question and father's reply, Naciketa at Yama's abode, The three boons, Knowledge of Brahman asked as the Boon.** ERT- Kathopanishad	**15**
Module II	**Kathopanishad Valli 2** **Sreyas and Preyas, The supremacy of knowledge of Brahman, The nature of Brahman.** ERT - Kathopanishad	**10**
Module III	**Kathopanishad Valli 3** **Jivatma and Paramatma, Ratha-Rathi Kalpana, Path for seekers of Knowledge.** ERT- Kathopanishad	**10**
Module IV	**Ātmabodha** **Adhikari of Atmabodha,Knowlege as the means of Liberation, The nature Mundane Life, Upadhis,Knowing the Atman aprt from the Upadhis, The nature of Atman, Nature of Knowlege, Jivanmukta.** ERT- Atmabodha of Sankaracharya	**40**

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. .Kathopanishad with Sankarabhashya, Choukhamba Krishnadas Academy, Varanasi, 2008
2. Atmabodha of Sankaracharya, Tr by Swami Chinmayananda, Central Chinmaya Mission Trust, Reprint 2003.

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	**SS-CC- 221**	**Core Course - Sahitya IV**	**7**	**4**

Title of the Paper : काव्यशास्त्रम् II
Poetics II

COURSE OUTCOME

1. Understand critically the history of Literary theories.
2. Evaluate the literature in general by applying the Sanskrit Literary theories.
3. Understand the Soul of Kavya according to Anandavardhana.
4. Understand the division of Dhvani In detail.
5. Analyse different Methodological principles in the text.
6. Analyse all creative writing in the light of Dhvani.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand critically the history of Literary theories.	PO1 PSO1	R,U	F,C
CO 2	Evaluate the literature in general by applying the Sanskrit Literary theories.	PO2 PSO6	Ap,E	P
CO 3	Understand the Soul of Kavya according to Anandavardhana	PO1 PSO1, PSO9	U,E	C,M
CO 4	Understand the division of Dhvani in detail.	PO2 PSO7	U,E	P,M
CO 5	Analyse different Methodological principles in the text.	PO1 PSO3, PSO7	An	M

CO6	Analyse all creative writing in the light of Dhvani	PO6 PSO9	An	P,M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I : General Introduction to Dhvanyaloka **15**

ERT- Dhvanyaloka of Anandavardhana

Module II : Dhvanyaloka of Anandavardhana– Udyota 1 **20**

Dhvani vipratipathi, Dhvani lakshanam –

with locana commentary

ERT – Dhvanyaloka of Anandavardhana

Module III : Dhvanyaloka Of Anandavardhana– Udyota 2 **20**

Avivakshitavachya and its prabhedas, vivakshitanaparavachya and its Prabhedas, Rasavadalankara, Dhvanibhedas with locana commentary

ERT – Dhvanyaloka of Anandavardhana

Module IV : Dhvanyaloka Of Anandavardhana– Udyota 2 **20**

Guna, alankara, rasaabhasam, dhvanilakshanopasamharam with locana commentary

ERT - Dhvanyaloka of Anandavardhana

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam

REFERENCES

1. Dhvanyaloka of Anandavardhana with locana comm..and Balapriyacomm.. K.M.Firma, Bombay,1940.
2. Dhvanyaloka and its commentaries K.Krishna Murthi, Mysore, 1968.
3. Dhvanyalokojjivani – Nilakantasastri, Kerala University, 1981.
4. Dhvanyaloka – Lokamani Dahal, Bharathiya Vdya akasan,Varanasi, 2005.
5. Dhvanyalokalochana: Kerala commentaries, Dr.C. M.Neelakantan,Center for Heritage Studies, Kerala, 2011.
6. Dhvanyaloka (mal) – E.V.Damodaran, National Book Stall, Kottayam,1975.
7. Dhvanyaloka (mal), C.V. Vasudevabhattathiri, State Institute of Languages, Kerala, 2003
8. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
9. Kavyatatvaloka, Dr.Sujnanakumaramahanti, Rastriyasamskrita Vidyapeedham, Thiruppathi,2010.
10. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.

E RESOURCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org
3. www.mibd.com

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	**SS-CC- 222**	**Core Course- Sahitya V**	**6**	**4**

Title of the Paper : Science of Language

COURSE OUTCOME

1. Understand the History of language and its evolution.
2. Analyse Tradional knowledge with contemporary wisdom.
3. Create Knowledge about the social intimacy through language studies.
4. Create ability in the Grammatical structuring through Sanskrit language studies.
5. Understand the fundamentals of Philology.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand the History of language and its evolution.	PO1 PSO1	R	F,C
CO 2	Analyse Tradional knowledge with contemporary wisdom.	PO2 PSO10	An	F,M
CO 3	Create Knowledge about the social intimacy through language studies.	PO10 PSO4	Ap,C	F
CO 4	Create ability in the Grammatical structuring through Sanskrit language studies.	PO2 PSO10	C	P,M
CO 5	Understand the fundamentals of Philology	PO3 PSO1	U	P,M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I : General Introduction to Linguistics 15

ERT- Comparative Philology of T K Ramachandra Aiyar ,R S Vadhyar & Sons, book sellers & Publishers,Kalpathi Palakkad.

Module II : Linguistic Change 25

Phonetic Laws – The Law of Palatalisation,GrimmsLaw,
Verner's Law, Grassman's Law of De-Aspiration,
Analogy – Classification of Anology
Phonetic changes ,Semantics –Classification of Semantic Changes.

ERT- Comparative Philology , by T. K.Ramachandra Aiyar ,R S Vadhyar & Sons, book sellers & Publishers,Kalpathi Palakkad.

Module III : Synchronic and Diachronic classification. 15

ERT - An introduction to Sanskrit Linguistics-
Srimannarayanamurthi, M. D. K. Publications, New- Delhi.

Module IV : Generative grammar and Structural linguistics. 20

Structural linguistics of Ferdinand de Saussure ,Lange and Parole ,
Noam Chomsky and transformational generative grammar.

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Comparative Philology , T K Ramachandra Aiyar, R S Vadhyar &Sons, book sellers & Publishers,Kalpathi Palakkad.
2. An introduction to Sanskrit Linguistics, Srimannarayanamurthi, M.D.K Publications, New- Delhi.
3. Introduction to the study of Language, Bloomfield.
4. A Linquistic Introduction to Sanskrit, Bhosh.
5. Language its nature, Development and Origin, Jesperson.
6. Introduction to Descriptive Linquistics.
7. Cambridge Encyclopaedia of Language, David Crystal,Cambridge University Press, Cambridge.
8. A course of General Linguistics, Ferdinand De Saussure by Warde Baskin. London.
9. Adhunikabhashasastram- Prabhakara Warrier, K.M, Kerala Bhasha Institute, Trivandrum.
10. Bhashartha, Dr. Venugopalapanikker.B, Kerala Bhasha Institute, Trivandrum. .

E RESOURCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org
3. www.sil.org
4. www.wmich.edu

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	**SS-CC- 223**	**Core Course- Sahitya VI**	**6**	**4**

Title of the Paper : नाट्यशास्त्रम्

Dramaturgy

COURSE OUTCOME

1. Understand the concept of Sanskrit Dramaturgy.
2. Create the Knowledge about Orgin of Natya.
3. Analyse concept in Natyasastra sixth chapter in detail especially the concept of Rasa.
4. Analyse Rasasutra-interpretatios of Lollatta, Sankuka, Bhattanayaka and Abhinavagupta.
5. Apply the knowledge of Creative writing in the light of Rasa.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand the concept of Sanskrit Dramaturgy	PO1 PSO1	U,R	F,C
CO 2	Understand the concept of Sanskrit Dramaturgy	PO6 PSO10	U	F,C
CO 3	Analyse concept in Natyasastra sixth chapter in detail especially the concept of Rasa.	PO3 PSO6	An	C,P
CO 4	Analyse Rasasutra-interpretatios of Lollatta, Sankuka, Bhattanayaka and Abhinavagupta.	PO1 PSO3	An	P,M
CO 5	Apply the knowledge of Creative writing in the light of Rasa	PO6 PSO6, PSO9	Ap,E	C,M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual,

P- Procedural, **M**- Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I : General Introduction to Dramaturgy. **15**

ERT – Natyasastra of Bharata.

Module II : Natyasastra - Chapter I with Abhinavabharati Commentary **15**

Natyotpathi, Natyavedanirmanam, Natyaprayogarambhah, Natyasvaroopakathanam, Rangapoojanamahatvam

ERT - Natyasastra of Bharata.

Module III : Natyasastra - Chapter VI with Abhinavabharati Commentary **25**

Pancaprasnah, Ashtarasah, Sthayi–Sancari–Satvikabhavah, Caturvidabhinayah

ERT - Natyasastra of Bharata .

Module IV: Natyasastra Chapter VI with Abhinavabharati. **20**

Natyarasavyakhyanam-Classification of Rasa and their Peculiarities

ERT - Natyasastra of Bharata .

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Natyasastra with Abhinabharathi.
2. Natyasastram (mal) – Tr by K.P. Narayanapisharodi, Keralasahitya akademi, trichur,1987.
3. Natyasastram (4 vol) Eng . Trans. and Study.
4. Natyasastra- Ed.Trans.Dr. N.V.P Unni, Nag Publishers, New Delhi.
5. Living Traditions in Natyasastra – Dr. C. Rajendran.
6. Outline of Abhinavagupta's Aesthetics-V M Kulkarni,Saraswathi Pustak Bhandar,Ahemmedabad.
7. Abhinavagupta - An Historical and Philosophical Study – K. C. Pandey, Chaukhamba Amarabharathi Prakashan, Varanasi,1963.
8. Indian Theory of Aesthetics – P.S.Sastri, Bharathiya Vidya Prakasan, Delhi,1989.
9. Bharathiya Kavyasastrasaram, Veda Bandhu, Sahityapravarthaka Co- operative Society, Kottayam, 1976.
10. Samskritakavyasastretihasa, Chowkamba Sanskrit Sanstan,2002.

E RESOURCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	SJ-DE- 224	Complimentary Course-II	6	4

Title of the Paper : Jyotiṛnirūpaṇam (ज्योतिर्निरूपणम्)

COURSE OUTCOME (प्रयोजनानि)

1.ग्रहाधिप-ग्रहोच्चनीचादिराश्यवगमनं तन्वादिद्वादशभावान् च परिचिनोति।

2.ग्रहदृष्टिं विजानाति, नवविधकालमानानाम् अवगमनं भवति।

3.अधिमासादीनां ज्ञानं सम्पादयति।

4.नाभसयोगानां फलसहितवैशिष्ट्यं विजानाति।

5.विंशोत्तरीदशां परिचिनोति।

6.प्रत्येकग्रहाणां दशाफलानि बुध्यन्ते।

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	ग्रहाधिप-ग्रहोच्चनीचादिराश्यवगमनं तन्वादिद्वादशभावान् च परिचिनोति।	PO6 PSO2	U	F
CO 2	ग्रहदृष्टिं विजानाति, नवविधकालमानानाम् अवगमनं भवति।	PO1 PSO5	U	C
CO 3	अधिमासादीनां ज्ञानं सम्पादयति।	PO6 PSO10	U	C

CO4	नाभसयोगानां फलसहितवैशिष्ट्यं विजानाति ।	PO3 PSO10	Ap	M
CO5	विंशोत्तरीदशां परिचिनोति ।	PO6 PSO6	An	P
CO6	प्रत्येकग्रहाणां दशाफलानि बुध्यन्ते ।	PO6 PSO6	C	P

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive) .

विषयविभागः COURSE CONTENT (CC)

प्रथमांशः- **राश्याधिपः, ग्रहोच्चनीचग्रहस्वरूपचिन्ता। ग्रहाणां देवस्वरूपं वर्णस्वरूपं धातुविचिन्तनं लग्नादिद्वादशभावैः विचिन्तनीयाः विषयाः।**

ERT- भुवनदीपिका (अध्यायः 2 -श्लोकः 1-53)

द्वितीयांशः - **कालविभागः क्षेत्रविभागश्च सौर-चान्द्र-सावन-नाक्षत्रमानानि तथा अधिमासपरिचयः। मनुष्यपितृदेवानां संवत्सरप्रमाणं, राशि-भाग-कलानां मानानि, ग्रहकक्षाणां क्रमञ्च विशदयति।**

ERT- आर्यभटीयम् (गीतिकापादे– श्लोकः 1-2, कालक्रियापादे श्लोकः 1-16)

तृतीयांशः - **आश्रययोगः दलयोगः गदाद्याकृतियोगः संख्यायोगः, तेषां फलानि च।**

ERT- बृहज्जातकम् (अध्यायः 12 - श्लोकः 1-16)

चतुर्थांशः - **नक्षत्रदशाधिपत्यं दशावर्षाणि च।**

ERT- जातकादेशः (अध्यायः 12 - श्लोकः 1,2)

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCE

1. Prasnamargah.
2. Suryasiddhanthah.
3. Lakhujatakam.
4. Madhaveeyam.

E-RESOURCE

https://epgp.inflibnet.ac.in

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SS-CC- 231	Core Course- Sahitya VII	7	4

Title of the Paper : काव्यशास्त्रम् III
Poetics III

COURSE OUTCOME

1. Understand in detail the concepts Sanghatana, Prabandharasavyanjakata, Rasavirodhinah, Gunibhutavyangya and Vyanjanasthapana.
2. Understand the proper usage of Varna, Pada and Vakya in Literature.
3. Understand the importance of Dhvani theory in Aesthetic experience
4. Analyse different Methodological principles in the texts.
5. Analyse the Concept of Samvada in Dhvanyaloka with special reference to Literary plagiarism.
6. Understand and Analyse the Angirasas in Mahabharata and Ramayana.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand in detail the concepts Sanghatana,Prabandharasavyanjakata, Rasavirodhinah,Gunibhutavyangya and Vyanjanasthapana.	PO1 PSO3, PSO4	U	F,C
CO 2	Understand the proper usage of Varna, Pada and Vakya in Literature.	PO4 PSO4	Ap	P,M
CO 3	Understand the importance of Dhvani theory in Aesthetic experience	PO1 PSO6	Ap,An	P,M
CO 4	Analyse different Methodological Principles in the texts.	PO1 PSO3, PSO7	An	M
CO 5	Analyse the concept of Samvada in Dhvanyaloka with special reference to Literary plagiarism.	PO4 PSO8	Ap,An	P,M

CO6	Understand and Analyse the Angirasas in Mahabharata and Ramayana.	PO1 PSO3, PSO10	U,An	F,M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I : General Introduction to Dhvani theory **15**

ERT- Dhvanyaloka of Anandavardhana

Module II : Dhvanyaloka of Anandavardhana– Udyota 3 with locana commentary **15**

Sanghatana, Prabandharasavyanjakata, Rasavirodhinah

ERT – Dhvanyaloka of Anandavardhana

Module III : Dhvanyaloka Of Anandavardhana– Udyota 3 **20**

with locana commentary

Gunibhutavyangya and Vyanjanasthapana

ERT – Dhvanyaloka of Anandavardhana.

Module IV : Dhvanyaloka Of Anandavardhana– Udyota 4 **25**

with locana commentary

Samvada and Angirasacarca

ERT - Dhvanyaloka of Anandavardhana.

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).
75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam

REFERENCES

1. Dhvanyaloka of Anandavardhana with locana comm..and Balapriyacomm.. K.M.Firma, Bombay,1940.
2. Dhvanyaloka and its commentaries K.Krishna Murthi, Mysore, 1968.
3. Dhvanyalokojjivani – Nilakantasastri, Kerala University, 1981.
4. Dhvanyaloka – Lokamani Dahal, Bharathiya Vdya akasan,Varanasi, 2005.
5. Dhvanyalokalochana: Kerala commentaries, Dr.C. M.Neelakantan,Center for Heritage Studies, Kerala, 2011.
6. Dhvanyaloka (mal) – E.V.Damodaran, National Book Stall, Kottayam,1975.
7. Dhvanyaloka (mal), C.V. Vasudevabhattathiri, State Institute of Languages, Kerala, 2003
8. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
9. Kavyatatvaloka, Dr.Sujnanakumaramahanti, Rastriyasamskrita Vidyapeedham, Thiruppathi,2010.
10. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.

E RESOURCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org
3. www.mibd.com

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SS-CC- 232	Core Course- Sahitya VIII	6	4

Title of the Paper : Manuscriptology

COURSE OUTCOME

1. Understand basic aspects of Manuscriptology.
2. Analyse different Civilization.
3. Evaluate the value of unpublished Manuscripts and its Editing.
4. Understand the reservation and cataloging of Manuscripts.
5. Create the knowledge about Manuscript Libraries.
6. Create knowledge of Textual Criticism.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand basic aspects of Manuscriptology.	PO2 PSO10	R,U	F,C
CO 2	Create knowledge about ancient writing and writing materials.	PO6 PSO1	U,C	F,C
CO 3	Evaluate the value of unpublished Manuscripts and its Editing.	PO1 PSO5	E	P,M
CO 4	Understand the Preservation and cataloging of Manuscripts.	PO2 PSO2	U,An	P,M
CO 5	Create the knowledge about Manuscript Libraries and Various Readings.	PO6 PSO7, PSO10	E,An	C,P
CO6	Create knowledge of Critical Edition.	PO1 PSO3, PSO8	C,Ap	C,M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I : General Introduction to Manuscriptology and Manuscriptology of R.S.Sivaganeshamurti Chapter 1 **15**

Writing in Ancient

ERT-. Introduction to Manuscriptology of R.S.Sivaganeshamurti.

Module II : Manuscriptology of R.S.Sivaganeshamurti Chapter 2 and 3 **25**

Writing Materials, Collection of Manuscripts

ERT-. Introduction to Manuscriptology of R.S.Sivaganeshamurti.

Module III : Manuscriptology of R.S.Sivaganeshamurti Chapter 4 and 5 **15**

Preservation and Cataloguing of Manuscripts, Writing in Manuscripts

ERT- Introduction to Manuscriptology of R.S.Sivaganeshamurti

Module IV : Manuscriptology of R.S.Sivaganeshamurti Chapter 6,7and 8 **20**

Various readings, Critical recension, Process of Critical Edition

ERT- Introduction to Manuscriptology of R.S.Sivaganeshamurti

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Manuscriptology, K.Maheswaran Nair,Thiruvananthapuram
2. An Introduction to Textual criticism,S.M.Katre, Bombay,1941.
3. Writing materials in ancient India,S.R.Sharma,Vivek Publication,aligrh,1950
4. Some new Techniques in Collating Manuscripts and Editing texts.

E RESOURCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org
3. www.ignca.gov.in
4. www.slideshare.net
5. www.boloji.com

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SS-CC- 233	Core Course- Sahitya IX	6	4

Title of the Paper : काव्यशास्त्रम् IV
Poetics IV

COURSE OUTCOME

1. Create knowledge about the Post Dhvani Period.
2. Evaluate the Literature in general by applying the Sanskrit Literatary theories.
3. Understand the concept of Aucitya and different Aucityasthanas.
4. Evaluate the contribution of Rajasekhara to Sanskrit Poetics.
5. Understand the views of Rajasekhara on making of a Good Poet.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Create knowledge about the post Dhvani Period.	PO3 PSO9	R,U	F,C
CO 2	Evaluate the literature in general by applying the Sanskrit Literary theories.	PO1 PSO6	E,Ap	P,M
CO 3	Understand the concept of Aucitya and different Aucityasthanas.	PO1 PSO3	U,An	C,M
CO 4	Evaluate the contribution of Rajasekhara to Sanskrit Poetics.	PO6 PSO9	E	P,M
CO 5	Understand the views of Rajasekhara on making of a Good Poet	PO6 PSO3, PSO8	U,E	C,M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse,
E- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual,

P- Procedural, **M**- Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I : General Introduction to Aucityavicaracarca **15**

ERT- Aucityavicaracarca of Kshemendra.

Module II : Aucityavicaracarca- Adhyaya 1. **25**

Aucityasthanani, Rasasankaracharcha.

ERT- Aucityavicaracarca of Kshemendra.

Module III : General Introduction to Kavyamimamsa and Adhyaya 1& 2. **15**

ERT- Kavyamimamsa of Rajasekhara.

Module IV : Kavyamimasa Adhyaya 3&4. **20**

ERT-Kavyamimamsa of Rajasekhara.

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Kavyamimamsa of Rajasekhara , Sadhana Parashar,Published by DK Print, State Institute of Languages, Kerala.
2. Aucityavicaracarca – Kshemendra.
3. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
4. Kavyatatvaloka, Dr.Sujnanakumaramahanti, Rastriyasamskrita Vidyapeedham, Thiruppathi,2010.
5. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Calcutta,1976.
6. History of Sanskrit Poetics - P.V.Kane, Motilal Banarsidass Publishers,Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
7. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Calcutta,1976.
8. Kavyamimasa, Dr. K. Sukumara Pillai, State Institute of Languages, Kerala,1993.
9. Samskrithasahitya charitram - Etd. By Kunjunniraja&M.S.menon, Kerala,Sahitya Academy,Thrissur,1991.
10. Samskritasahityavimarsanam - Dr.N.V.P Unittiri, State Institute of Languages, Thiruvananthapuram, 1990.

E RESOURCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SY-DE- 234	Complementary course - III	6	4

Title of the Paper : Application of the Rules of Panini

COURSE OUTCOME (प्रयोजनानि)

- सरलानां रोचकानां च कथानकानामवलम्बेन वैय्याकरणसिद्धान्तकौमुद्याः सन्धिभागमवगच्छति।
- भाषायां कथं कौमुदीस्थानाम् उदाहरणानां प्रयोगः इति जानाति।
- सन्धीनां प्राधान्यावगमःसिद्ध्यति।
- संस्कृतभाषालेखनप्रसङ्गे सन्धिपदानि उपयोक्तुं समर्थ्यमाप्नोति।
- साहित्यग्रन्थेषु विद्यमानानि सन्धिपदानि विश्लेषयितुं समर्थ्यं सम्पादयति।

Sl.No.	The Student should be able to	PO/PSO	CL	KC
1	सरलानां रोचकानां च कथानकानाम् अवलम्बेनवैय्याकरणसिद्धान्तकौमुद्यासन्धिभागमवगच्छति।	PO3 PSO9	U	C
2	भाषायां कथं कौमुदीस्थानाम् उदाहरणानां प्रयोगः इति जानाति।	PO4 PSO4,	U,An	C
3	सन्धीनां प्राधान्यावगमःसिद्ध्यति।	PO3 PSO7	U	C
4	संस्कृतभाषालेखनप्रसङ्गे सन्धिपदानि उपयोक्तुं समर्थ्यमाप्नोति।	PO6 PSO13	Ap	M

5	साहित्यग्रन्थेषु विद्यमानानि सन्धिपदानि विश्लेषयितुं समर्थ्यं सम्पादयति।	PO2 PSO6	An,Ap	M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I : वररुचिवृत्तान्ते 'अस्ति विविधकिन्नरगन्धर्वविद्याधरनिषेवितपादः' इत्यारभ्य 'सविस्तरमभिधातुमेवमुपाक्रमत' इति पर्यन्तम्। (८ खण्डिकाः) **15**

ERT- कौमुदीकथाकल्लोलिनी। (प्रास्ताविकम्, सन्धिनिर्देशत्मकःप्रथमःकल्लोलः।)

Module II : 'आसीत् कौशाम्ब्यामग्निशिखापरनामा' इत्यारभ्य 'लक्ष्मीसरस्वत्योः क्षेत्रम्' इति पर्यन्तम्। (९ खण्डिकाः) **20**

ERT- कौमुदीकथाकल्लोलिनी। (प्रास्ताविकम्, सन्धिनिर्देशत्मकःप्रथमःकल्लोलः।)

Module III : 'एवं वर्षमुखादाकर्ण्य' इत्यारभ्य 'सम्मुखीनो भवितुं नाशकदिति' पर्यन्तम्। (९खण्डिकाः) **20**

ERT- कौमुदीकथाकल्लोलिनी। (प्रास्ताविकम्, सन्धिनिर्देशत्मकःप्रथमःकल्लोलः।)

Module IV : 'उपकोशा च प्रातश्चेटिकानुगता' इत्यारभ्य प्रथमकल्लोलस्य अवशिष्टभागः। 20

(९ खण्डिकाः)

ERT- कौमुदीकथाकल्लोलिनी । (प्रास्ताविकम्, सन्धिनिर्देशत्मकःप्रथमःकल्लोलः।)

REFERENCE

1.वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी – बालमनोरमाव्याख्यासमेता, भागः 1, पण्डितश्री गोपालसास्त्री नेने, 2018.

2.कौमुदीकथाकल्लोलिनि – आचार्यरामशरणशास्त्रि (चौखम्बाविद्याभवन्-वारणासि 1989

E RESOURCES

1. en.m.wikipedia.org

2. hi.m.wikipedia.com

3. hindigrammer.in

4. www.exoticindiaart.com

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SS-CC- 241	Core Course- Sahitya X	6	4

Title of the Paper : काव्यशास्त्रम् V

Poetics V

COURSE OUTCOME

1. Understand the Theortical aspects of Vakrokti and Anumana
2. Examine critically the theory of Dhvani with theory of Anumana
3. Analyse and appreciate Poetry using Anumana and Vakrokti.
4. Correlate the principles of Vakrokti and Anumana with the Modern literature.
5. Analyse different Methodological Principles in the texts.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand the Theortical aspects of Vakrokti and Anumana	PO1 PSO3, PSO6	U,R	F,C
CO 2	Critically evaluate the theory of Dhvani with Theory Of Anumana	PO1 PSO3, PSO8	U,C	F,C
CO 3	Analyse and appreciate Poetry using Anumana and Vakrokti.	PO1 PSO3, PSO6	Ap	P,M
CO 4	Evaluate the principles of Vakrokti and Anumana with the Modern literature	PO1 PSO7, PSO8	An	P,M
CO 5	Analyse different Methodological Principles in the texts.	PO1 PSO3, PSO7	An	M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I :	**General Introduction to Vyaktiviveka of Mahimabhatta and Vyaktiviveka Vimarsa I,** **Dhvanilakshanakhandana**, **Vibhavadi hetvadinam** **Abhedasanka and bhedasthapanam** ERT- Vyaktiviveka of Mahimabhatta.	**15**
Module II :	**Vyaktiviveka of Mahimabhatta ,Vimarsa I** **Vynjanakhandanam , Kavyasya visishtatvakhandanam,** **Kartrunirdesakhandanam, Bhaktirdhvaniritipakshasamarthanam** ERT- Vyaktiviveka of Mahimabhatta.	**20**
Module III :	**General Introduction to Vakroktijivita of Kuntaka and Unmesha I,** **Kavyaprayojana,Kavyalakshana, Alankaracarca** ERT- Vakroktijivita of Kuntaka.	**20**
Module IV :	**Six Varities of Vakroktis–** **Varnavinyasa, Padapurvardha, Vakya, Prakarana,** **Prabandavakrathas to the end.** ERT- Vakroktijivita of Kuntaka**.**	**20**

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Vyaktiviveka of Mahimabhatta with the Madhusudani ,Sanskrit Commentary by Madhusudanasaraswathi.
2. Vyaktiviveka of Mahimabhatta (mal), State Institute of Languages, Kerala,2008.
3. Vakrokatijeevitha of Rajanaka Kuntaka with the Sudha Sanskrit Commentary Published by Chaukhamba Sanskrit Series Office, Varanasi.
4. Vakrokthikairali, Poojappura Krishnan Nair, Institute of Languages, Kerala,2003.
5. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
6. Kavyatatwaloka, Dr.Sujnanakumaramahanti, RastriyasamskritaVidyapeedham, Thiruppathi,2010.
7. History of Sanskrit Poetics - P.V.Kane, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
8. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.
9. Bharatiya Kavyasastram- Dr.T.Bhaskaran , Kerala Bhasha Institute, Thiruvananthapuram.
10. Kavyamimasa, Dr. K. Sukumara Pillai, State Institute of Languages, Kerala,1993.

E RESOURCES

1. www.sanskritweb.net
2. https wikipedia.org
3. www.wisdomlib.org
4. www.archive.org

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SS-CC- 242	Core Course- Sahitya XI	6	4

Title of the Paper : Eastern and Western Literary Theories

COURSE OUTCOME

1. Understand the General concept of Eastern and Western Literary theories.
2. Evaluate the Concept of Poetic figure in Sanskrit Literary Criticism
3. Analyse important concept in Classical Literary Criticism regarding creative Literature and Literary experience in Western tradition.
4. Create knowledge on critical thinking by synthesizing relevant aspects of Eastern and Western theories.
5. Understand Aesthetic, Cultural and Ethical values through the study of Literature.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand the General concept of Eastern and Western Literary theories	PO1 PSO1	R	F,C
CO 2	Evaluate the Concept of Poetic figure in Sanskrit Literary Criticism	PO6 PSO10	U	F,C
CO 3	Analyse important concept in Classical Literary Criticism regarding creative	PO4 PSO4	Ap	F
CO 4	Create knowledge on critical thinking by synthesizing relevant aspects of Eastern and Western theories.	PO2 PSO9	An	M,P
CO 5	Understand Aesthetic, Cultural and Ethical values through the study of Literature.	PO5 PSO6	C	C,M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I : General introduction to Estern Aesthetics and Rasa, Alankara , Guna, Riti Schools **20**

ERT- Alankarasahityetihasa.

Module II : Dhvani, Vakrokti , Anumana and Aucitya Schools. Contribution of Rajasekhara, Bhoja, Viswanatha and Jagannatha Panditha. **20**

ERT- Alankarasahityetihasa.

Module III : General introduction to Western Aesthetics and the concept of Plato on Art and Literature Aristotle-theory of imitation, Katharsis, Structure of tragedy. **20**

Romantic Criticism of Coleridge and Words worth

ERT- An Introduction to English Criticism- B Prasad.

Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory, Peter Barry, 4th edition.

Module IV : Theories of Eliot, William Empson, I.A Richards, Mathew Arnold. **15**

Realism-Social Criticism and Marxian Criticism, Style and Stylistics, Structuralism and Post-structuralism, Semiotics, De-construction, Feminist Criticism

ERT- A History of Literary Criticism, ed.,Norman Jeffares A, Macmillan Press ltd, Delhi, 1991.

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT

Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
2. Kavyatatwaloka, Dr.Sujnanakumaramahanti, Rastriyasamskrita Vidyapeedham, Thiruppathi,2010.
3. History of Sanskrit Poetics - P.V.Kane, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
4. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.
5. An Introduction to English Criticism- B Prasad. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory, Peter Barry, 4th edition.
6. Principles of Literary Criticism – I.A.Richards.
7. Structuralism and Semiotics – Terence Hawks.
8. Comparative Aesthetics Vol.I&II – K.C.Pandey.
9. A History of Literary Criticism, ed.,Norman Jeffares A, Macmillan Press Lltd, Delhi, 1991.

E RESOURCES

1. www.wisdomlib.org
2. www.archive.org
3. www.wikipedia.org
4. www.archieve.org

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SS-CC- 243	Core Course- Sahitya XII	7	4

Title of the Paper : काव्यशास्त्रम् VI

Poetics VI

COURSE OUTCOME

1. Create skill in analyzing all Creative writing in the light of theory of Jaganathapandita.
2. Understand the concept of Kavya according to Jaganathapandita.
3. Analyse different Methodological Principles in the texts.
4. Understand the Historical development of aesthetics from Bharata to Jaganathapandita.
5. Analyse various Rasa interpretations in the text.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Create skill in analyzing all Creative writing in the light of theory of Jaganathapandita	PO1 PSO3	Ap	C,M
CO 2	Understand the concept of Kavya according to Jaganathapandita	PO1 PSO3	U,R	F,P
CO 3	Analyse different Methodological Principles in the texts	PO3 PSO1	An	P,M
CO 4	Understand the Historical development of aesthetics from Bharata to Jaganathapandita	PO21 PSO3	U	F,C
CO 5	Analyse various Rasa interpretations in the text	PO1 PSO3 PSO6	An	P,M

CL- Cognitive Level: **R-** Remember, **U-** Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E-** Evaluate, **C-** Create, **KC-** Knowledge Category: **F-** Factual, **C-** Conceptual, **P-** Procedural, **M-** Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I : General Introduction to Rasagangadhara and Chapter 1 **15**

Kavyalakshana, kavyakarana, kavyabheda 1- Uttamottama, Uttama – Madhyama-Adhama kavyas

ERT – Rasagangadhara of Jaganathapandita

Module II : Rasagangadhara – Chapter 1 **20**

Rasasvaroopa, Rasabhedhas, Sthayivibhavadheenam carca, Rasadosha

ERT– Rasagangadhara of Jaganathapandita.

Module III : Rasagangadhara - Chapter 1. **20**

Gunaniroopana - Sabdaguna , Arthaguna

ERT – Rasagangadhara of Jaganathapandita.

Module IV : Rasagangadhara-Chapter 1 **20**

Bhavadhvani , Bhavalakshana, Vyabhicaribhava, Varnaracanadeenam Vyanjakatvanirakarana.

ERT – Rasagangadhara of Jaganathapandita.

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam

REFERENCES

1. Rasagangadhara – Jagannathapanditha.
2. Rasagangadhara – Jagannathapanditha.(Mal)
3. History of Sanskrit poetics- P.V Kane, MLBD, New- Delhi, 1987.
4. Kavyatatwaloka, Dr.Sujnanakumaramahanti, Rastriyasamskrita Vidyapeedham, Thiruppathi,2010.
5. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
6. History of Sanskrit Poetics - P.V.Kane, Motilal Banarsidass Publishers ,Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
7. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.
8. Bharatiya Kavyasastram- Dr.T.Bhaskaran , Kerala Bhasha Institute,Thiruvananthapuram.
8. Kavyamimasa, Dr. K. Sukumara Pillai, State Institute of Languages, Kerala,1993.
9. Samskrithasahitya charitram - Etd. By Kunjunniraja&M.S.menon, Kerala.

E RESOURCES

1. www.repository.upenn.edu
2. https://wikipedia.org
3. www.wisdomlib.org
4. www.archive.org

SEMESTER	CourseCode	Course Title	L	C
IV	SN-DE- 244	Complimentary Course-IV	6	4

Title of the Paper : Nyaya Theory of Communication

COURSE OUTCOME

1. Introduced the Manuals of Logic and understand the Epistemology of Nyayavaiseshika.
2. Familarize the theory of Verbal testimony in various schools of Philosophy.
3. Understand the Nyayavaiseshika concept of Verbal testimony.
4. Understand the application of Vakyarthajnana in Kavya literature.
5. Apply the the nyaya theories of Sabdabodha in converting slokas into prose order.
6. Apply the Navyanyaya terminology in easy understanding of Sastrakavyas Knowledge.
7. Develop the translation skills.
8. Analyse and Apply Navyanyaya terminology in decoding sentences.
9. Construct sentences using the means of verbal knowledge.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand the Nyayavaiseshika concept of Verbal comprehension	PO3 PSO12	U, An	C
CO 2	Familarize the theory of Verbal testimony in various schools of Philosophy.	PO3 PSO6	U, An	C
CO 3	Understand the Nyayavaiseshika concept of Verbal testimony.	PO3 PSO6	U	M
CO4	Understand the application of Vakyarthajnana in Kavya literature	PO2 PSO9	U,An	M
CO5	Understand the use of the nyaya theories of Sabdabodha in converting slokas into prose order	PO2 PSO9	U,An	M

CO6	Apply the Navyanyaya terminology in easy understanding of Sastrakavyas Knowledge.	PO6 PSO8, PSO12	Ap	P,M
CO7	Develop the translation skills	PO2 PSO9	E, An	M
CO8	Analyse and Apply Navyanyaya terminology in decoding sentences.	PO2 PSO9	Ap	P,M
CO9	Construct sentences using the means of verbal knowledge.	PO2 PSO9	E,C	C,M

LLecture: **CL**- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive)

COURSE CONTENT (CC)

Module I : **Manuals of Logic(प्रकरणग्रन्थाः), Nyayasiddhantamuktavali (न्यायसिद्धान्तमुक्तावली), Nyayavaiseshika Epistemology(न्यायवैशेषिकयोः प्रमाणविचारः)** 10

ERT - Karikavali with Nyaya Siddhantamuktavali (Sabdakhanda only), Viswanathapanchanana, Chowkamba, Varanasi, 1997.

Module II : **Process of Verbal cognition (शाव्दबोधप्रक्रिया – Word(पदम्) , Sentence(वाक्यम्) Means of Verbal comprehension (वाक्यार्थज्ञानहेतुः) : Definition of Potency (आकांक्षा), Implication (योग्यता), (सन्निधिः)** 25

ERT - Karikavali with Nyaya Siddhantamuktavali (Sabdakhanda only), Viswanathapanchanana, Chowkamba, Varanasi, 1997

Module III : **Familarize the concepts of Potency (शक्तिः) and Implication (लक्षणा) Means of understanding the potency of Word to express its meaning (शक्तिग्रहोपायाः)** 25

ERT - Karikavali with Nyaya Siddhantamuktavali

(Sabdakhanda only), Viswanathapanchanana, Chowkamba, Varanasi, 1997

Module IV	:	**Definition of – and illustration of Proximity (आसत्ति) , Compatibility (योग्यता), Expectancy (आकांक्षा), and Intension(तात्पर्यज्ञानम्), Classification of words (पदचातुर्विध्यम्)** ERT - Karikavali with Nyaya Siddhantamuktavali (Sabdakhanda only), Viswanathapanchanana, Chowkamba, Varanasi, 1997	15

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments.
- Seminar Presentation on selected topics.

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. Sabdabodhamimamsa, Vol II & II NSR Tatacharya, Frech Istitute , Pondicherry.
2. Tarkasangraha , Annambhatta, Chowkamba, Varanasi.
3. Outlines of Indian Philosophy, jadunath Sinha, New Central Book Agency,Culcutta, 1992, Rs 50.
4. History of Indian Logic, (Part-III Modern Logic) , Satish Chandra Vidyabhushan, MLBD, Delhi.
5. Encyclopedia of Indian Philosophies, Karl.H.Potter, Vol II, Motilal Banarasidas, Delhi 1977 Rs 250.
6. Sabdapramanavicharam, Dr.T. Arya Devi, Saparya publication,Thrissur, 1997

E RESOURCES

1. http://www.sanskrit.nic.in/DigitalBook/N/Nyayasiddhantamuktavali.pdf
2. https://archive.org/details/NyayaSiddhantaMuktavaliGadadhariTika5019Alm22Shlf6

SS-CC-245	**Dissertation**	**20 (Viva)**	**80**	**100**

M.A Sanskrit Sahitya

Instructions to candidates for Dissertation

Prescribed Format of Dissertation

1. Physical format

i. The dissertation should be hardbound or spiral bound with no emblem or advertisement of any kind.

ii. The candidate should submit three bound copies and one CD (soft copy0 of the dissertation

iii. Only A4 size paper should be used.

iv. Printing may be done in one side only.

v. The minimum number of pages 70 and maximum number of pages should not exeed 120, including appendices etc.

vi. Dissertation should in one volume.

2. Title Page

i. Title of the thesis.

ii. Dissertation submitted to the University of Kerala for the partial fulfilment of the Degree of Master of Arts in Sanskrit Special vyakarana

iii. Register number of the Candidate

iv. Name of the College.

v. Year of submission

3. Declaration by the candidate

I hereby declare that the Dissertation entitled ,..... is an independent work carried out by me and it has not been submitted anywhere else for any other degree or diploma. The Declaration to be followed by name and signature of the candidate.

4. Certificate

This is to certify that the work embodied in the thesis entitled ..... has been carried out by (Name of the candidate) under my guidance. It should be followed by name and official address of the supervising teacher.

Both declaration and certificate should be in a single page. The copy of dissertation submitting to the University should not have names of students and the supervising teacher.

5. Preface

6. Acknowledgement

7. Contents page

8. List of abbreviations

9. Body of the thesis

i. Spacing (Before 6pt. After 6.pt) 1.5 line spacing.

ii. Normal margin (left and Right 3.54, top and bottom 2.54 cm)

iii. page Numbers shown in Top right side, use Roman figure up to acknowledgment.

iv. Use Arial Uniocode MS font, Font size 16 for Sanskrit and font size 14 for English.

v. Foot notes or End notes may be used (Font size 12)

vi. Side heading should be in bold format not underlined and should be numbered.

vii. Appendices (if any)

Viii. Bibliography & References

References should be arranged in alphabetical order and the following details have to be given

1. Journals- Name of author, Name of Article, Journal, Volume number, Year, Page.
2. Books- Name of book, Publisher's name, Publisher's place, Year.

SYLLABUS

Sanskrit Special Sahitya

MA

Complementary Courses

For

Vedanta (First Semester)

Vyakarana (Second Semester)

Nyaya (Third Semester)

Jyothisha (Fourth Semester)

Semester	Course Code	Course Title	L	C
I	SS-DE- 214	Complementary Course I for Vedanta	6	4

Title of the Paper : काव्यं काव्यशास्त्रम् च

Poetics & Poetry

COURSE OUTCOME

1. Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.
2. Create knowledge about Concept of Kavya according to major Poeticians.
3. Analyse The Concept of Kavya and Sabdasakti of Mammata.
4. Create Knowledge about Sanskrit Kavyas.
5. Understand various aspects of Naishadhiyacarita.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.	PO1 PSO6	U,R	F,C
CO 2	Create knowledge about Concept of Kavya according to major Poeticians	PO2 PSO3	C	C
CO 3	Analyse the Concept of Kavya And Sabdasakti of Mammata	PO1 PSO3, PSO9	An	P,M
CO 4	Create Knowledge about Sanskrit Kavyas	PO6 PSO	C	C,M
CO 5	Understand various aspects of Naishadhiyacarita	PO5 PSO6	C	C,M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E**- Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive)

COURSE CONTENT (CC)

Module I : Introduction to Kavyaprakasa and Ullasa1 with Nageswari commentary. 15

Kavyaprayojana, Kavyalakshanam, Kavyabhedas,

ERT – Kavyaprakasa of Mammatabhatta

Module II : Kavyaprakasa – Ullasa 2 with Nageswari commentary. 25

Sabdhasakti ,Vakratha

ERT- Kavyaprakasa of Mammatabhatta

Module III : General Introduction to Naishadhiyacharita of Sriharsha and 15

Canto 1, 1- 15 verses only with Mallinatha commentary

Nalapratapaiswaryavarna

ERT- Naishadhiyacharita of Sriharsha.

Module IV : Naishadhiyacarita of Sriharsha. 20

Canto 1, 16-30 verses only with Mallinatha commentary

Nalapratapaiswaryavarna

ERT- Naishadhiyacarita of Sriharsha

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam

REFERENCES

1. History of Sanskrit Poetics - P.V.Kane, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
2. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.
3. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, MotilalBanarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
4. Kavyaprakasa of Mammatabhatta with the commentary of Nagesabhatta, Chaukhambha Prakashan,Varanasi, 2015.
5. Poetic light: Kavyaprakasa of Mammata, Vol.1: Ullasas I-VI, R.C. Dwivedi, Motilal Banarsi Dass,1966.
6. History of Sanskrit Literature - A.B. Keith, Motilal Banarsidass Publishers ,Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
7. Samskrithasahityacaritram - Sahitya Academy,Thrissur.
8. Samskritasahityavimarsanam - Dr.N.V.P Unittiri.
9. Naishadhiyacarita of Sriharsha, Motilal Banarsi Dass, The Panjab Sanskrit Book Depot, Lahore, 1934.
10. Naishadhiyacarita: A study (s) - Sivabalak Dwivedi; Prakash Mitra Sastri,Ed.,Shishak Prakashan, Kanpur,1981 .

E RESOURCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org

Semester	Course Code	Course Title	L	C
II	SS-DE- 224	Complementary Course II For Vyakarana	6	4

Title of the Paper : काव्यं काव्यशास्त्रम् च

Poetics & Poetry

COURSE OUTCOME

1. Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.
2. Create knowledge about Concept of Kavya according to major Poeticians.
3. Analyse the Concept of Kavya in Kavyadarsa.
4. Create Knowledge about Sanskrit Kavyas.
5. Understand various aspects of Kiratarnjuniyam

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.	PO1 PSO6	U,R	F,C
CO 2	Create knowledge about Concept of kavya according to major Poeticians	PO2 PSO3	C	C
CO 3	Analyse The Concept Of Kavya and in Kavyadarsa.	PO1 PSO3, PSO9	An	P,M
CO 4	Create Knowledge about Sanskrit Kavyas	PO6 PSO	C	C,M
CO 5	Understand various aspects of Kiratarnjuniyam	PO5 PSO6	C	C,M

CL- Cognitive Level: **R-** Remember, **U-** Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E-** Evaluate, **C-** Create, **KC-** Knowledge Category: **F-** Factual, **C-** Conceptual, **P-** Procedural, **M-** Metacognitive) .

COURSE CONTENT (CC)

Module I :	**An Introduction to Kavyadarsa** **Kavyadarsa of Dandin- Chapter I-** **Sastraprayojanam,** **Kavyalakshan , Kavyabheda ,** **Vangmayasya Caturvidhyam** ERT- Kavyadarsa of Dandin.	**15**
Module II :	**Kavyadarsa of Dandin-ChapterI -** **Margavicarah, Gunavicarah , Kavyakarana.** ERT- Kavyadarsa of Dandin.	**25**
Module III :	**General Introduction to Kiratharjuniya of Bharavi and** **Canto- 1, 1 to 20 verses with Mallinatha Commentary** **Vanecaravacamsi** ERT- Kiratharjuniya of Bharavi.	**15**
Module IV:	**Kiratharjuniya of Bharavi.** **Canto- 1, 21 to 46 verses with Mallinatha Commentary**. **Vanecaravacamsi** ERT- Kiratharjuniya of Bharavi.	**20**

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations).

75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam.

REFERENCES

1. . History of Sanskrit Poetics - P.V.Kane, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
2. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.
3. Samskrithakavyasastretihasa (s) – Acharya Jagadeesachandra Misra,Chowkhamba Surabharathi Prakashan, Varanasi, 2002.
4. Kavyadarsa of Dandin - Acharya Ramachandra Misra, Chowkhamba Vidhyabhavan, Varanasi,1984.
5. Kiratharjuniya of Bharavi, Nirnayasagar Press, Bombay, 1942.
6. History of Classical Sanskrit Literature - M.Krishnamachariar, Motilal Banarsidass, Delhi, 1974.
7. Indian Kavya Literatute - A.K.Warder,Vol. I to 8, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1989.
8. History of Sanskrit Literature - A.B. Keith, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
9. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
10. Kavyamimasa, Dr. K. Sukumara Pillai, State Institute of Languages, Kerala,1993.

E RESOURCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org
3. www.wikipedia.org

Semester	Course Code	Course Title	L	C
III	SS-DE- 234	Complementary Course III for Nyaya	6	4

Title of the Paper : काव्यं काव्यशास्त्रम् च

Poetics & Poetry

COURSE OUTCOME

1. Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.
2. Create knowledge about Concept of Kavya according to major Poeticans.
3. Analyse The Concept Of Kavya in Kavyadarsa.
4. Create Knowledge about Sanskrit Kavyas.
5. Understand various aspects of Sisupalavada.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.	PO1 PSO6	U,R	F,C
CO 2	Create knowledge about Concept of kavya according to major Poeticians	PO2 PSO3	C	C
CO 3	Analyse The Concept Of Kavya in Kavyadarsa	PO1 PSO3, PSO9	An	P,M
CO 4	Create Knowledge about Sanskrit Kavya	PO6 PSO	C	C,M
CO 5	Understand various aspects of Sisupalavada	PO5 PSO6	C	C,M

CL- Cognitive Level: **R-** Remember, **U-** Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E-** Evaluate, **C-** Create, **KC-** Knowledge Category: **F-** Factual, **C-** Conceptual, **P-** Procedural, **M-** Metacognitive)

COURSE CONTENT

Module I : An Introduction to Kavyadarsa **15**

Kavyadarsa of Dandin- Chapter I-

Sastraprayojanam,

Kavyalakshan , Kavyabheda ,

Vangmayasya Caturvidhyam

ERT- Kavyadarsa of Dandin.

Module II : Kavyadarsa of Dandin-ChapterI - **25**

Margavicarah, Gunavicarah , Kavyakarana.

ERT- Kavyadarsa of Dandin.

Module III : General Introduction to Sisupalavadha of Magha **15**

Canto – 1, 1-20 verses with Mallinatha Commentary.

Naradavarnana

ERT - Sisupalavadha of Magha

Module IV : Sisupalavadha of Magha **25**

Canto – 1, 21-45 verses with Mallinatha Commentary.

Naradavarnana

ERT - Sisupalavadha of Magha

REFFERENCE

1. History of Sanskrit poetics - P.V Kane, MLBD, New- Delhi ,1987.
2. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.
3. Kavyatatvaloka, Dr.Sujnanakumaramahanti, Rastriyasamskrita Vidyapeedham, Thiruppathi,2010.
4. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
5. Indian Kavya Literatute - A.K.Warder,Vol. I to 8, Motilal Banarsidass Publishers Pvt.

Ltd, New Delhi, 1989.

6. History of Sanskrit Literature - A.B. Keith, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
7. Sisupalavadha of Magha , Chaukhambha Orientalia,Varanasi, 1983.
8. Kavyamimasa, Dr. K. Sukumara Pillai, State Institute of Languages, Kerala,1993.
9. Samskrithasahityacaritram - Etd. By Kunjunniraja &M.S.menon, Kerala Sahitya Academy, Thrissur, 1991.
10. Samskritasahityavimarsanam - Dr.N.V.P Unittiri, State Institute of Languages, Thiruvananthapuram, 1990.

E RESOURCES

1. www.archive.org
2. www.wisdomlib.org
3. www.wikipedia.org
4. www.wikiwand.com

Semester	Course Code	Course Title	L	C
IV	SS-DE- 244	Complementary Course – IV for Jyotisha	6	4

Title of the Paper : काव्यं काव्यशास्त्रम् च

Poetics & Poetry

COURSE OUTCOME

1. Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.
2. Create knowledge about Concept of Kavya according to major Poeticians.
3. Analyse The Concept of Kavya And Sabdasakti of Mammata.
4. Create Knowledge about Sanskrit Kavyas.
5. Understand various aspects of Meghasandesa.

Sl.No.	The Student should be able to	**PO/PSO**	**CL**	**KC**
CO 1	Understand Eight Schools in Sanskrit Poetics.	PO1 PSO6	U,R	F,C
CO 2	Create knowledge about Concept of Kavya according to major Poeticians	PO2 PSO3	C	C
CO 3	Analyse The Concept of Kavya And Sabdasakti of Mammata	PO1 PSO3, PSO9	An	P,M
CO 4	Create Knowledge about Sanskrit Kavyas	PO6 PSO	C	C,M
CO 5	Understand various aspects of Meghasandesa	PO5 PSO6	C	C,M

CL- Cognitive Level: **R**- Remember, **U**- Understand, Ap- Apply, An- Analyse, **E-** Evaluate, **C**- Create, **KC**- Knowledge Category: **F**- Factual, **C**- Conceptual, **P**- Procedural, **M**- Metacognitive)

COURSE CONTENT (CC)

Module I :General introduction to Kavyaprakasa **15**

and- Kavyaprayojana, Kavyalakshanam, Kavyabhedas

Ullasa 1 with Nageswari commentary

ERT – Kavyaprakasa of Mammatabhatta

Module II : Kavyaprakasa - Ullasa 2 with Nageswari commentary **25**

Sabdhasakti ,Vakratha

ERT- Kavyaprakasa of Mammatabhatta

Module III : General introduction to Meghasandesa of Kalidasa - **15**

and Purvamegha, 1-15 verses with Mallinatha commentary.

ERT – Meghasandesa of Kalidasa -

Module IV : Meghasandesa of Kalidasa - **20**

Purvamegha, 16 – 40 verses with Mallinatha commentary.

ERT – Meghasandesa of Kalidasa.

ACTIVITIES, LEARNING RESOURCES & ASSESSMENT
Suggested Class Room Activities:

- Assignments
- Seminar Presentation on selected topics
- Debates
- Quiz

ASSESSMENT

25% Continuous / Formative Assessment (see PG Regulations). 75% End-semester/Summative Assessment: 3 hour written Exam

REFERENCES

1. History of Sanskrit Poetics - P.V.Kane, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
2. History of Sanskrit Poetics - Sushil Kumar De, Firma KLM Pvt. Ltd., Culcutta,1976.
3. Samskrithasahityavimarsa (s) - Pandit. Dvijendranathasastri, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 2004.
4. Kavyaprakasa of Mammatabhatta with the commentary of Nagesabhatta, Chaukhambha Prakashan,Varanasi, 2015.
5. Poetic Light: Kavyaprakasa of Mammata, Vol.1: Ullasas I-VI, R.C. Dwivedi, Motilal Banarsi Dass,1966.
6. History of Sanskrit Literature - A.B. Keith, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd, New Delhi, 1990.
7. Samskritasahityacaritram –Etd. By Kunjunniraja&M.S.menon, Kerala Sahitya Academy,Thrissur,1991.
8. Samskritasahityavimarsanam - Dr.N.V.P Unittiri, State Institute of Languages, Thiruvananthapuram, 1990.
9. Meghasandesa of Kalidasa – Sahitya Academi, New Delhi, 1970.
10. Meghaduta Studies, Satyapal Narang, Nag Publishers, Delhi,1979.

E RESOURCES

1.www.archive.org

2.www.wisdomlib.org

3.www.vedabhoomi.org

4.www.wikipedia.org

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

UNIVERSITY OF KERALA

FIRST SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Subject Code : SS-CC-211
Title: संस्कृतमहाकाव्यानाम् अध्ययनम्

Studies on Sanskrit Mahakavyas

TIME: 3 Hrs. **Total Marks 75**

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART A

I सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत। **1 x 10 =10 marks**

1.पञ्चमहाकाव्यानि कानि?

2.रघुवंशस्य कर्ता कः?

3.वितन्वते तेन नयेन पौरुषम्। केन ?

4.नराधिपस्य आसनं कीदृशं भवति ?

5.क्रमादमुं --------- इत्यबोधि सः ।

6.रथाङ्गपाणिः कः ?

7.शिशुपालवधे नायकः कः ?

8.अमुष्यविद्या कीदृशी भवति ?

9. स्मृतारसक्षालयन्त्येव तत्कथा । कस्य ?

10.नैषधस्य इतिवृत्तं कस्मात् स्वीकृतम् ?

PART B

II पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। **5 x 2 =10 marks**

11. चतुर्णां खण्टकाव्यानां नामानि लिखत।

12.अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता । आशयः कः ?

13. नयेन जेतुं जगतीं सुयोधनः । कदा ?

14. तुषारमूर्तेरिव नक्तमंशवः । कुत्र ?

15. प्रकम्पयामास न मानसं नभः । कथम् ?

16. अमुष्य विद्या रसनाग्रवर्तिनी । कथम्?

17. वितेनुरङ्गारमिव यशः परे । कुतः ?

PART C

III पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत। **5 x 5 =25 marks**

18.कवे कर्म काव्यम्। विशदयत।

19.महाकाव्यलक्षणं किम् ?

20.कृताधिपत्यामिव साधु बन्धुता। वर्णयत।

21.नताननः सुदुस्सहान् मन्त्रपदादिवोरगः । स्पष्टयत।

22.पुरातनं त्वां पुरुषं पुराविदः । ससन्दर्भं विशदयत।

23.पदं महेन्द्रालयचारुचक्रिणः । प्रकरणं लिखत।

24.त्रयीव नेताङ्गगणेन विस्तरम्। सन्दर्भं लिखत।

PART D

IV द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत। **2 x 15 =30 marks**

25. संस्कृतसाहित्ये महाकाव्यप्रस्थानम् ।

26. भारवेरर्थगौरवम्- समर्थयत।

27. नारदवर्णनं माघोक्तरीत्या प्रतिपादयत।

28 .नलस्य माहात्म्यं प्रथमसर्गोक्तदिशा निरूपयत।

UNIVERSITY OF KERALA

FIRST SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Subject Code : SS-CC-212
Title: काव्यशास्त्रम् **I**

Poetics **I**

TIME 3 Hrs. **Total Marks 75**

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART A

I सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत। **1 x 10 =10 marks**

1 मुख्यार्थस्य हतिः कः ?

2 उपमेयस्य उपमानेन सह संभावनं को नाम अलङ्कारः?

3 भग्नप्रक्रमत्वं ---------- नाम दोषः।

4 काव्ये हारादिवत् ---------- ।

5 अर्थे सत्यर्थभिन्नानां पुनः श्रुतिः ----- ।

6 मम्मटभट्टस्य जीवनकालः -------- ।

7 माधुर्यं कुत्र द्रुतिकारणम् ?

8 च्युतसंस्कृतिः कः ?

9 रसस्यङ्गिनो धर्माः के ?

10 वर्णसाम्यं--------

PART B

11 पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। 5 x 2 =10 marks

11 ओजोगुणं लक्षयत।

12 मम्मटोक्तप्रकारं उपमायाः भेदद्वयं निर्दिशत।

13 समासोक्तिलक्षणं लिखत।

14 दोषसामान्यलक्षणं लिखत।

15 शब्दचित्रं लक्षयत।

16 माधुर्यस्य व्यञ्जकवर्णाः के ?

17 यमकं लक्षयत।

PART C

III पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत। 5 x 5 =25 marks

18 पददोषान् निर्दिशत।

19 'न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनिताननम् '- विशदयत।

20 अनुप्रासभेदानि निर्दिशत।

21 अप्रस्तुतप्रशंसां सोदाहरणं लक्षयत।

22 'केषाञ्चित् वैदर्भीप्रमुखाः रीतयो मताः'- व्याख्यात।

23 'अनुकरणे तु सर्वेषाम्' – आशयं विशदीकुरुत।

24 विशेषोक्तिविभावननयोः भेदं प्रदर्शयत।

PART D

IV द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत। 2 x 15 =30 marks

25 काव्यप्रकाशकारोक्तदिशा रसदोषान् निरूपयत।

26 सभेदं उपमालक्षणं निरूपयत।

27 'माधुर्योजप्रसादाख्यस्त्रयस्ते न पुनर्दश' – विशदयत।

28 काव्यप्रकाशोक्तदिशा उपमा सप्रभेदं प्रपञ्चयत।

UNIVERSITY OF KERALA
FIRST SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Subject Code : SS-CC-213
Title: संस्कृते नाटकसाहित्यम्

Dramatic Literature In Sanskrit

TIME 3 Hrs. **Total Marks 75**

PART A

I. दशानामुत्तरं वाक्येन वाक्याभ्यां वा लिखत। **(10X1=10)**

१ मालतीमाधवस्य कर्ता कः?

२ वेणीसंहारस्य कर्ता कः?

३ दुर्योधनपत्नी का?

४ गद्यकाव्यलक्षणं लिखत ।

५ उत्तररामचरितस्य कर्ता कः?

६ वेणीसंहारे अङ्गीरसः कः?

८ दशरथपुत्री का?

९ उत्तररामचरिते नायकः कः?

१० उत्तरे रामचरिते ---------- विशिष्यते।

PART B

II. वाक्येन वाक्याभ्यां वा पञ्चानाम् उत्तराणि लिखत। **(5X2=10)**

११ चीनांशुकमिवकेतोः प्रतिवातं नीयमानस्य --- कस्येयमवस्था?

१२ न लज्जयति दाराणां सभायां केशकर्षणम्। कस्येदं वचनम्?

१३ स्वस्थाः भवन्तु - के ?

१४ रससूत्रं लिखत।

१५ ऋषीणां पुनराद्यानां वाचमर्थोनुधावति। कस्य वचनमिदम्?

१६ तीर्थोदकं च वह्निश्च नान्यतः शुद्धिमर्हतः। विशदयत।

१७ एतत् तत् पुनरपि दैवदुर्विपाकादलर्के विषमिव सर्वतः प्रसृप्तम्। विशदयत।

PART C

III. पञ्चानाम् लघु टिप्पणीं लिखत। **(5X5=25)**

१८ भासनाटकचक्रम् ।

१९ जीवत्सु पाण्डुपुत्रेषु दूरमप्रेषितेषु च - व्याख्यात।

२० नाटकलक्षणं लिखत।

२१ उत्तंसयिष्यति कचांस्तव देवि भीम- व्याख्यात।

२२ सत्सङ्गजानि निधनान्यपि तारयन्ति। विशदयत।

२३ पुराभूतः शोकोविकलयति मां नूतन इव। विशदयत ।

२४ वेणीसंहारस्य द्वितीयाङ्ककथां विशदयत।

PART D

IV. द्वावधिकृत्य प्रबन्धमारचयत। **(2X15=30)**

२५ वेणीसंहारप्रथमाङ्कस्य प्राधान्यं विशदयत।

२६ दशरूपकाणि विशदयत।

२७ उत्तररामचरितमाधारीकृत्य रामस्य पात्रचित्रणंकुरुत।

२८ उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते- विशदयत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

COMPLEMENTARY COURSE I- FOR SAHITYA

SV DE 214- KATHOPANISHAD AND ATHMABODHA

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। (10X1 = 10)

1. अन्यसाधनेभ्यः साक्षात् मोक्षसाधनं किम्?
2. संसारः कीदृशः?
3. कारणोपाधिः का?
4. भासयन्त्यखिलं जगत्।- कः?
5. नायं प्रवचनेन लभ्यः। कः?
6. न तर्पणीयो मनुष्यः केन?
7. तस्यैतां शान्तिं कुर्वन्ति। कस्य?
8. न भयं किञ्चनास्ति। कुत्र?
9. उभे तीर्त्वा स्वर्गलोके मोदते। - उभे के?
10. बुद्धेः परः कः?

PART-B

II. कमपिग्रन्थमनपहायपञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। (5x2 = 10)

11. मत्वा धीरो हर्षशोकौ जहाति।– कं मत्वा?
12. द्वितीयः वरः कः?
13. तत्ते पदं संग्रहेण ब्रवीमि।– कीदृशं पदम्?
14. निचाय्य तन्मृत्युमुखात् प्रमुच्यते।– किं निचाय्य?
15. तान् स गच्छति ताः ददत्।– काः कान् गच्छति?

16. आत्मबोधो विधीयते।– केषाम्?

17. शरीरं किम्?

PART-C

III. कमपिग्रन्थमनपहाय पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। (5x5 =25)

18. आत्मस्वरूपम्।

19. यमेन कृतं प्रलोभनम्।

20. रथरथिकल्पना।

21. अग्निविद्या।

22.पञ्चीकरणम्।

23.जीवन्मुक्तस्वरूपम्।

24. पञ्चकोशव्यतिरिक्तः आत्मा।

PART-D

III. कमपिग्रन्थमनपहाय द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। (2x15 = 30)

25. आत्मबोधोक्तरीत्या आत्मस्वरूपं निरूपयत।

26.आत्मबोधे प्रतिपादितां ज्ञानसाधनां विशदयत।

27. यमेन प्रदत्तं वरत्रयम्।

28. श्रेयप्रेयसोः स्वरूपम् यथाग्रन्थं विशदयत।

UNIVERSITY OF KERALA

SECOND SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Subject Code : SS-CC-221
Title: काव्यशास्त्रम् II

Poetics II

TIME 3 Hrs. **Total Marks 75**

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

PART-A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **10X1 = 10**

1. असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनेः नामान्तं किम् ?

2. अविवक्षितान्यपरवाच्यध्वनेः द्वौ भेदौ कौ ?

3. रसवदालङ्कारस्य द्वौ भेदौ कः?

4. सर्वसाधारणक्रियः गुणः कः ?

5. अर्थशक्त्युद्भवध्वनेर्स्वरुपं किम्?

6.माधुर्यमार्द्रतां याति यतस्तत्राधिकं मनः कुत्र ?

7.ध्वनिसिद्धान्तस्य प्रवक्ता कः ?

8.ध्वन्यालोके कति उद्योताः सन्ति?

9.विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनेः अपरं नाम किम्?

10.ध्वन्यालोकलोचनस्य कर्ता कः?

UNIVERSITY OF KERALA

SECOND SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Subject Code : SS-CC-222

Title: Science Of Language

TIME 3 Hrs. **Total Marks 75**

PART A

I **Answer the following in one or two sentences.** 1 x 10 =10 marks

1. What is Linguistics?
2. What are Conditional phonetic changes?
3. What is Metathesis?
4. Which branch of linguistics deals with sounds and their changes?
5. Write an example for generalization.
6. Irony is one of the causes of ----------.
7. The loss of a vowel between two consonants is called -------.
8. Write an example for transference?
9. Which type of Morphology deals with the formation of nouns?
10. Write an example of genuine compound?

PART B

II **Answer any five of the following.** 5 x 2 =10 marks

11. What is meant by Semantics?
12. Define Morpheme.
13. Explain Grimm's Law.
14. Define Prothesis.
15. What is Haplology?
16. What is meant by 'The Primary meaning'?

17. Explain Descriptive Linguistics.

PART C

III **Write a paragraph about any five.** 5 x 5 =25 marks

18. Generative grammar.
19. Deep Structure.
20. Socio Linguistics.
21. Structuralism
22. Classification of Phonemes.
23. Branches of Linguistics.
24. Grassman's Law of De-Aspiration.

PART D

IV **Write an essay on any two.** 2 x 15 =30 marks

25. Phonetic changes.
26. Classification of Semantic change.
27. Structural linguistics.
28. Explain the origin and development of modern linguistics.

PART-B

II.पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । **5x2=10**

11.अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वनेः उदाहरणं प्रदर्शयत।

12.अविवक्षितवाच्यध्वनेः भेदान् लिखत।

13.ध्वन्यालोके मङ्गलश्लोकं किमिति लिखत।

14.अर्थान्तरंसंक्रमितवाच्यध्वनिं निरुपदयत।

15.शब्दशक्तुद्भध्वनेः स्वरुपं प्रतिपादयत।

16.वाच्यस्याङ्गतया वापि नास्यासौ गोचरोध्वनेः विशदयत।

17.नानुप्रासः प्रकाशकः विशदयत।

PART-C

III.पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । **5x5 =25**

18.विवक्षितान्यपरवाच्छध्वनिं सोदाहरणं प्रतिपादयत।

19.गुणालङ्कारयोः भेदः सोदाहरणं निरुपयत।

20.लक्षणामूलध्वनिः सोदाहरणं विशदयत।

21.ओजोगुणं सोदाहरणं विशदीकुरुत।

22.अर्थशक्तिमूलध्वनिः सप्रभेदं निरुपयत।

23.भाक्तमाहुस्तमन्ये ससन्दर्भं व्याख्यात।

24.प्रतीयमानं पुनरन्यदेव वस्त्वस्ति इत्यादि कारिका सोदाहरणं व्याख्यात।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। **2x15 = 30**

25. ध्वनिभेदान् निरुपयत।

26. सदलप्रयोजनं ध्वनिलक्षणं व्याख्यात।

27. गुणस्वरुपं तद्भेदान् च यथाग्रन्थं सोदाहरणं निरुपयत।

28.शब्दशक्तिमूलध्वनेः श्लेषस्य च विषयविभागं प्रदर्शयत।

UNIVERSITY OF KERALA

SECOND SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code : SS-CC-223 Sahitya II

Title: नाट्यशास्त्रम्

Dramaturgy

TIME 3 Hrs. **Total Marks 75**

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART A

I सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत। 1 x 10 =10 marks

1 अभिनयः कतिविधः ?

2 नाट्ये अधिकारी कः?

3 किं नाम आतोद्यम् ?

4 पाठ्यं कस्मात् जग्राह ?

5 भुक्तिवादः कस्य ?

6 नाट्यप्रयोगाय ब्रह्मणा निर्दिष्टः समयः कः ?

7 नाट्ये कति वृत्तयः सन्ति ?

8 पप्रच्छुस्ते महात्मनो नियतेन्द्रियबुद्धयः । कम् ?

9 त्रैलोकस्यास्य सर्वस्य भावानुकीर्तनं किम् ?

10 रौद्ररसस्य वर्णः कः भवति ?

PART B

11 पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। 5 x 2 =10 marks

11 सात्विकभावान् लिखत।

12 कारिकां लक्षयत।

13 नाट्याङ्गानि कानि ?

14 स्थायीभावाः के ?

15 श्रृङ्गारस्य द्वे अधिष्ठाने के ?

16 विभावस्य लक्षणं किम् ?

17 को नाम चित्रतुरगन्यायः ?

PART C

III पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत। 5 x 5 =25 marks

18 व्यभिचारिभावान् लिखत ।

19 नाट्याङ्गानि विशदयत ।

20 वीररसस्य त्रैविध्यं विवृणुत ।

21 करुणविप्रलम्भयोः भेदं प्रदर्शयत।

22 लोकोपदेशजननं नाट्यमेतद्भविष्यति। - व्याख्यात।

23 विप्रलम्भश्रृङ्गारं वर्णयत।

24 निरुक्तं लक्षयत।

PART D

IV द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत। 2 x 15 =30 marks

25 करुणं पञ्चविधम्। विशदयत।

26 नाट्योत्पत्तिकथां विवृणुत।

27 अभिव्यक्तिवादं संगृहणीत।

28 शान्तो नवमो रसः- निरूपयत।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SPECIAL JYOTHISHA EXAMINATION

Semester II, Complimentary Course II for Sahithya, SJ -DE– 224

ज्योतिर्निरूपणम् (Jyothirnirupanam)

2021 Admission onwards

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

(देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि)

PART-A

I. सर्वषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 10X1 = 10

1. गुरोः उच्चराशिः ?
2. मधुररसाधिपः कः ?
3. कः अल्पेन कालेन मण्डलं पूरयति ?
4. गुरुवारे तृतीयकालहोरेशः कः ?
5. आर्यभटमते कल्पे महायुगानां संख्या का ?
6. वराहमिहिरोक्तनाभसयोगाः कति ?
7. दलयोगौ कौ ?
8. प्रथमदशा केतोः केषु नक्षत्रेषु उत्पन्नानाम् आयाति ?
9. सूर्यस्य दशावर्षाणि कति ?
10. रेवतीनक्षत्रस्य जन्मानुजन्मनक्षत्राणि कानि ?

PART-B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। 5x2=10

11. राहोः उच्चनीचस्थाने के ?
12. ग्रहाणां दृष्टिविचारं प्रतिपादयत।
13. कालस्य उत्सर्पिण्यादिविभागः ?
14. कल्पप्रमाणम्।

15. शकटयोगलक्षणं लिखत।

16. आश्रययोगलक्षणं लिखत।

17. शुक्रमहादशायां चन्द्रापहारकालः कः ?

PART-C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत। 5x5 =25

18. राश्यधिपाः के ?

19. ग्रहमैत्रीं विशदयत।

20 ग्रहाणां कक्षाक्रमं विशदयत।

21. ग्रहाणां समगतित्वम्।

22. संख्यायोगानां नामानि लिखत।

23. केषाञ्चित् पञ्चानाम् आकृतियोगानां लक्षणं लिखत।

24. ग्रहाणां विंशोत्तरीदशावर्षाणि लिखत।

PART-D

IV. द्वयोः निबन्धात्कममुत्तरं लिखत। 2x15 = 30

25. द्वादशभावविचारं विशदयत।

26. कालहोरानिर्णयक्रमः सोदाहरणं विशदयत।

27. नवविधकालमानानां सामान्यपरिचयः।

28. विंशोत्तरीदशाक्रमं विवृणुत।

UNIVERSITY OF KERALA

THIRD SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code : SS-CC-231

Title: काव्यशास्त्रम् III

Poetics III

TIME 3 Hrs. **Total Marks 75**

PART A

I सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत। 1 x 10 =10

१. ध्वन्यालोके मङ्गलश्लोकः कः?

२. या निशा सर्वभूतानां ..... मुनेः- कस्य उदाहरणमिदम्?

३. सुकवेः ध्वनिना किं भाति?

४. महाभारते अङ्गीरसः कः?

५. संघटना कानाश्रित्य तिष्ठति?

६. करुणरसे रचना कीदृशी भवति?

७. 'विशेषकः' - कति श्लोकानां समाहारः?

८. नाटके नायकः कीदृशः भवति?

९. रसविरोधी कतिविधः?

१०. ध्वनिः कतिविधः?

PART B

I I पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। 5 x 2 =10

११. ध्वनिः लक्षयत।

१२. चित्रकाव्यं कतिविधम्?

१३. बीभत्सादौ रसोद्दीपकवर्णाः के?

१४. अगस्त्यमुनेः करतले किं दर्शितम्?

१५. देशभेदेन अचेतनानां किं संभवति?

१६. काव्यस्य प्रभेदाः कति?

१७. रसभङ्गस्य कारणानि कानि?

PART C

III पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत। 5 x 5 =25

१८. किमाश्रित्य रसान् व्यञ्जयति?

१९. विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनिः कथं प्रकाश्यते?

२०. श्रृङ्गाररसवर्जिताः वर्णाः के?

२१. अव्युत्पत्तिकृतदोषः कीदृशः भवति?

२२. अप्रस्तुतप्रशंसायां कति बन्धछाया विद्यन्ते? के च ते?

२३. अविवक्षितवाच्यस्य पदवाक्यप्रकाशिता।
तदन्यानुरणनरूपव्यङ्ग्यस्य च ध्वनेः।। विशदयत।

२४. प्रसिद्धाऽपि प्रबन्धानां नानारसनिबन्धनम्।
एको रसोऽङ्गीकर्तव्यः तेषामुत्कर्षमिच्छता।। विशदयत।

PART D

IV द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत। 2 x 15 =30

२५. रामायणे अङ्गीरसः कः- यथाग्रन्थं लिखत।

२६. कथाऽख्यायिकां रसादिव्यञ्जकः भवेत् - निरूपयत।

२७. गुणीभूतव्यङ्ग्यध्वनिः सप्रभेदं प्रतिपादयत।

२८. विधातव्या सहृदयोर्न तत्र ध्वनिः योजना। विशदयत।

UNIVERSITY OF KERALA

THIRD SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code : SS-CC-232

Title: Manuscriptology

TIME 3 Hrs. **Total Marks 75**

PART-A

I. Answer the following questions in one or two sentences **10X1 = 10**

1. What is a Manuscript ?
2. What is Collation?
3. What is Simple index?
4. What is called on autograph copy of Manuscript?
5. What is called Sigla?
6. What are Custodian?
7. What are Stray folios?
8. Which is the earliest available full fledged script? Where do we find it ?
9. Introduce the maharaja palace library in thiruvananthapuram?
10. What is a Colophon?

PART-B

II. Answer any five questions. **5x2=10**

11. Transliteration
12. Bower Manuscripts
13. Describe Mehrouli Iron Inscription
14. Writing tools

15. Bakshali Manuscripts

16. Nandinagari Script

17. Gligit manuscripts

18. Palm leaves

PART-C

III. Answer any five questions. 5x5=25

18 Microfilming

19. New Catalogus Catalogorum

20. Haplography

21.Writing tools

22. Bakshali Manuscript

23.Grantha Script

24. Archetype

PART-D

IV. Answer any two questions 2x15 = 30

25. Write an essay on the origin and development of Brahmi Script

26. Conservation of Manuscripts

27. Important Manuscript Libraries in India

28. The merits expected and the common demerits found in a Scribe

UNIVERSITY OF KERALA

THIRD SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code : SS-CC-233

Title: काव्यशास्त्रम् IV

Poetics IV

Time 3 Hours Max.Marks : 75

सूचना: संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरिलिपिरुपयोक्तव्या।

PART A

I सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत। 1 x 10 =10 marks

1. क्षेमेन्द्रमते रससिद्धस्य काव्यस्य स्थिरं जीवितं किम् ?
2. प्रबन्धार्थः केन प्रकाशते ?
3. गुणानां सामग्र्यविधौ कस्य प्रवृत्तिः पराङ्मुखी वर्तते ?
4. सहृदयानन्दसन्दोहं किमिव स्यन्दति ?
5. औचित्यविचारचर्चा केन विरचितम् ?
6. औचित्यविचारचर्चायाः मङ्गलश्लोके कस्मै मङ्गलम् आचरति ?
7. काव्यमीमांसा केन विरचितम् ?
8. अपौरुषेयं नाम किम् ?
9. काव्यपुरुषस्य माता का ?
10. निसर्गतः शास्त्रमनुधावति बुद्धिः सः --- शिष्यः भवति।

PART B

II पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। 5 x 2 =10 marks

11. अलङ्कृतिः कुत्र अलङ्कर्तुं क्षमता भवति ?
12. उचितं प्राहुराचार्याः। किम् ?
13. गुणौचित्यं केन संभवति ?
14. स्फुटत्वेन स्फुरदवभासते। किम् ?
15. आहार्यबुद्धिः कः ?

16.का नाम प्रतिभा ?

17.षडङ्गानि कानि ?

PART C

III **प्रतिभागं अनपहाय पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत ।** 5 x 5 =25 marks

18.प्रबद्धौचित्यम् ।

19.अलङ्कारौचित्यम् ।

20.शृङ्गाररसौचित्यम् ।

21.वाक्यगतौचित्यम् ।

22.पदगतौचित्यम् ।

23.काव्यपुरुषः।

24.प्रतिभा ।

PART D

IV **प्रतिभागं अनपहाय द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत ।** 2 x 15 =30 marks

25.क्षेमेन्द्रोक्तानि औचित्यस्थानानि निर्दिशत ।

26.रसौचित्ये क्षेमेन्द्रमतं विवृणुत ।

27.काव्यमीमांसानुसारं शास्त्रसंग्रहः विशदयत ।

28.राजशेखरमतानुसारं प्रतिभा विशदयत ।

UNIVERSITY OF KERALA

III SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION

2021 ADMISSION ONWARDS

PATTERN OF QUESTION PAPER

Subject Code: SY- DE-234

Title: पाणिनीयनियमानां प्रयोगाः

APPLICATION OF THE RULES OF PANINI

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

PART A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत। **(10X1=10)**

1. वररुचेः गुरुः कः?

2. हिमवतः उत्तरसानोः नाम किम्?

3. शर्वाणीशप्तः पुष्पदन्तः अनन्तरजन्मनि केन नाम्ना प्रथितः?

4.सुतौ + आवाम्- सुतावावाम्, अत्र केन सूत्रेण सन्धिः?

5. तिष्ठन् इत्यत्र कः प्रत्ययः?

6. ब्रह्मा द्वित्वाभावः कुतः?

7. नगेन्द्रजाजानिः इत्यत्र कः प्रत्ययः?

8. शुष्कः कथं कप्रत्ययः?

9. निजजायायायुद्घाटितम् - अत्र सन्धिच्छेदः कः?

10. कौमुदीकथाकल्लोलिन्याः कर्ता कः?

PART B

II. पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। **(5X2=10)**

11. शैशवे + एव-शैशव एव प्रक्रियां लिखत।

12. यत् + लिख्यते, प्रक्रियां निरूपयत।

13. नगरस्येति – पदच्छेदः कः।

14. श्रव्यं –प्रत्ययः कः.।

15. चैवम् – सन्धिकार्यं लिखत।

16.अधिवसति तम्- विशदयत।

17. भवान्यापि – सन्धिच्छेदं विलिख्य प्रक्रियां कुरुत।

PART C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5X5=25)

18. स्व + औन्नत्यम्, सन्धत्त।

19. धात्रंशः – सन्धिच्छेद कृत्वा विशदयत।

20. किञ्चित् + मात्रम् –विशदयत।

21. इति+ एनम् – ससूत्रं सन्धत्त।

22. तदा + एव ससूत्रं विशदयत।

23. यदैव + अहं, विषदयत.

24. शापवशात् + च, ससूत्रं विसदयत।

PART D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत। (2X15=30)

25. एकदा <u>ब्रह्मा</u> <u>मधरिश्च</u> मामीक्षतुं महीमटन्तौ हिमवत्पादमूलं आगतवन्तौ, दृष्टवन्तौ च <u>तत्रैकं</u> महाज्वालालिङ्गम्। <u>तस्यान्तम्</u> अवालुलोकयिषुः एकोऽधस्तात् <u>अपरश्च</u> उपरिष्टाद् अगमत्। (अधोरोखाङ्गितानां प्रक्रियां कुरुत)।

26,. सुध्युपास्य, अथैकदा, शिवायाक्रुध्यत्, विप्रावस्मद्गृहमाश्रयताम्, उपैष्यामि – सन्धिं निरूपयत ।

27. हेरम्बस्यावदत्, हसतीव, जयया सह, क्षय्यम्, भ्रातरावभूताम् – व्याकरणकार्यं विवेचयत।

28. भाषायां कथं कौमुदीस्थानां उदाहराणानां प्रयोगः भवति इति कौमुदीकथाकल्लोलिनीसाह्येन निरूपयत।

UNIVERSITY OF KERALA

FOURTH SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Subject Code : SS-CC-241
Title: काव्यशास्त्रम् V

Poetics V

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

सूचना : संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरि लिपिरुपयोक्तव्या।

PART A

I **सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत।** 1 x 10 =10 marks

1. प्रमाणं कतिविधम् ?
2. अर्थस्य तावत् उपसर्जिनीकृतात्मत्व..... एव।
3. चमत्कारशब्दस्य अर्थः कः ?
4. द्योतकशब्देन कस्य शब्दस्य ग्रहणम् ?
5. शास्त्रमात्रप्रसिद्धार्थविषयो.....।
6. वन्दे कवीन्द्रवक्त्रेन्दु – इत्यत्र परिस्पन्दस्य को अर्थः ?
7. कटुकौषधवत् किम् ?
8. आत्मद्यात्मनः ..... क्वचिदप्यधिरोहति।
9. वक्रोक्तिजीविते कति उन्मेषाः सन्ति ?
10. वाक्यस्य व्यापारिशालिनी विन्यासो ..... उच्यते।

PART B

II **पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत।** 5 x 2 =10 marks

11. महिमभट्टः किमर्थं व्यक्तिविवेकं कुरुते ?
12. तत्रपदमनेकप्रकारम्। नामतो निर्दिशत।
13. अमुख्योऽर्थः महिमभट्टेन कथं व्यवह्रियते ?
14. काव्ये रसेनापि कथं न वैशिष्ट्यम् ?
15. वक्रोक्तेः स्वरूपं किम् ?

16.यमकस्य कस्यां वक्रतायां अन्तर्भावः ?

17.सहितौ इति पदस्य कुन्तकानुसारं व्याख्यानं किम् ?

PART C

III **प्रतिभागं अनपहाय पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत।** 5 x 5 =25 marks

18.प्रवृत्तिनिमित्तशब्देन कोऽर्थो विवक्षितः इति विशदयत।

19.व्यक्तिविवेके दोषस्य संभावनायाः हेतवः के इति विशदयत।

20.लक्षणस्य दोषमधिकृत्य विशदयत।

21.कुन्तकमतानुसारं काव्यप्रयोजनम् उपपादयत।

22.लावण्यगुणं लक्षणोदाहरणपूर्वकं स्पष्टयत।

23.वाच्यवाचकसौभाग्यलावण्यपरिपोषकः।
व्यापारशालिनी बन्धस्य विन्यासो बन्ध उच्यते॥

24.व्यवहारपरिस्पन्दसौन्दर्यं व्यवहारिभिः।
सत्काव्याधिगमादेव नूतनौचित्यमाप्यते॥

PART D

IV **प्रतिभागं अनपहाय द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत।** 2 x 15 =30 marks

25.ध्वनिलक्षणे महिमभट्टेन उद्भावितान् दशदोषान् निरूपयत।

26.व्यक्तिविवेकोक्तदिशा व्यञ्जनाखण्डनं कुरुत।

27.वक्रतायाः षटप्रकारान् सोदाहरणं प्रतिपादयत।

28.कुन्तकमतानुसारं काव्यमार्गान् विवृणुत।

UNIVERSITY OF KERALA

FOURTH SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Subject Code : SS-CC-242
Title: Eastern and Western Literary Theories

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

PART A

I **Answer the following in one or two sentences.** 1 x 10 =10 marks

1. Who is the founder of Alankara school?
2. Who is the author of Kavyadarsa?
3. Which theory is propounded by Bhattanayaka on Rasasutra?
4. Who is the author of Sahityadarpana?
5. Which is the work of Bharata?
6. Dasarupaka is written by -------.
7. The Concept of Catharsis is put forwarded by -------
8. Who was the teacher of Aristotle ?
9. 'Introduction to the structural analysis of narrative' is written by ---.
10. Who is reputed as 'King Alexander' in poetics ?

PART B

II **Answer any five of the following.** 5 x 2 =10 marks

11. What are the four Alankaras of Natyasastra ?
12. Write the definition of poetry according to Bhamaha ?
13. Mention the two main critiques on Dhvani ?
14. What was the aim of poetry according to Mammata ?
15. What is mean by Catharsis ?
16. Mention about New Criticism ?

17. What is Dryden's concept of imitation ?

PART C

III **Write a paragraph about any five.** 5 x 5 =25 marks

18. Guna theory.
19. Vakrokti theory.
20. Anumana theory.
21. Comment upon Aucityavicaracharca of Kshemendra.
22. Who were Sahrdayas according to Locana?
23. Give a short note on Deconstruction.
24. What is Neo classism?

PART D

IV **Write an essay on any two.** 2 x 15 =30 marks

25. Define Rasasutra and describe various theories regerding the same.
26. Write an essay on Alankara school.
27. Write an essay on the principles of Literary criticism.
28. Give an account of Aristotle's approach of Tragedy.

UNIVERSITY OF KERALA

FOURTH SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Subject Code : SS-CC-242
Title: Eastern and Western Literary Theories

TIME 3 Hrs. Total Marks 75

PART A

I **Answer the following in one or two sentences.** 1 x 10 =10 marks

1. Who is the founder of Alankara school?
2. Who is the author of Kavyadarsa?
3. Which theory is propounded by Bhattanayaka on Rasasutra?
4. Who is the author of Sahityadarpana?
5. Which is the work of Bharata?
6. Dasarupaka is written by -------.
7. The Concept of Catharsis is put forwarded by -------
8. Who was the teacher of Aristotle ?
9. 'Introduction to the structural analysis of narrative' is written by ---.
10. Who is reputed as 'King Alexander' in poetics ?

PART B

II **Answer any five of the following.** 5 x 2 =10 marks

11. What are the four Alankaras of Natyasastra ?
12. Write the definition of poetry according to Bhamaha ?
13. Mention the two main critiques on Dhvani ?
14. What was the aim of poetry according to Mammata ?
15. What is mean by Catharsis ?
16. Mention about New Criticism ?

17. What is Dryden's concept of imitation ?

PART C

III **Write a paragraph about any five.** 5 x 5 =25 marks

18. Guna theory.
19. Vakrokti theory.
20. Anumana theory.
21. Comment upon Aucityavicaracharca of Kshemendra.
22. Who were Sahrdayas according to Locana?
23. Give a short note on Deconstruction.
24. What is Neo classism?

PART D

IV **Write an essay on any two.** 2 x 15 =30 marks

25. Define Rasasutra and describe various theories regerding the same.
26. Write an essay on Alankara school.
27. Write an essay on the principles of Literary criticism.
28. Give an account of Aristotle's approach of Tragedy.

UNIVERSITY OF KERALA

FOURTH SEMESTER MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Subject Code : SS-CC-243
Title: काव्यशास्त्रम् VI
Poetics VI

TIME 3 Hrs. **Total Marks 75**

Time : Three Hours Max. marks : 75

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART A

I सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत। **1 x 10 =10 marks**

1. किं नाम अलौकिकत्वम् ?
2. 'पण्डितराजः' इत्युपाधिः जगन्नाथस्य कस्मात् लब्धम् ?
3. जगन्नाथेन कृतं व्याकरणग्रन्थम् -------।
4. रत्याद्यवच्छिन्ना चिदेव -------।
5. 'रसवदेव काव्यम्' इति केनोक्तम् ?
6. यत्र व्यङ्ग्यचमत्कार समानाधिकरणो वाच्य चमत्कारः, तत् किम् ?
7. रसालङ्काराः इत्यत्र स्वीकृतः न्यायः?
8. सा च काव्यघटनानुकूलशब्दार्थोपस्थितिः। सा नाम का ?
9. 'उदितं मण्डलं विधोः' इत्यत्र पण्डितराजेन उद्भावितः दोषः किम् ?
10. का नाम चर्वणा ?

PART B

II पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। **5x 2 =10 marks**

11. काव्यभेदे मम्मटमतं कथमाक्षिप्यते ?
12. उत्तमकाव्यलक्षणे चमत्कारकारणम् इति पदस्य प्रयोजनं किम् ?
13. किं नाम साक्षिभास्यत्वम् ?
14. किं नाम भोगकृत्वम् ?

15. ‘रङ्गरजतन्यायः’ निरूपयत।

16. भावना नाम दोषः।

17. उत्तमोत्तमं काव्यम्।

PART C

III पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत। **5x 5 =25 marks**

18. प्रतिभायाः कारणम् अदृष्टम्।

19. नव्यमतम्।

20. रमणीयता च लोकोत्तराह्लादजनकज्ञानगोचरता।

21. व्यक्तिश्च भग्नावरणा चित्।

22. अत्रार्थचमत्कृतिः शब्दचमत्कृतौ लीना।

23. ‘अयं हि लोकोत्तरस्य काव्यव्यापारस्य महिमा ’।

24. उपपादयिष्यते च स्थाच्यादीनामपि संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यत्वम्।

PART D

IV द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत। **2 x 15 =30 marks**

25. जगन्नाथाभिमतं काव्यकारणं प्रतिपादयत।

26. काव्यप्रभेदान् निरूप्य इतरालङ्कारिकात् जगन्नाथस्य वैशिष्ट्यं प्रदर्शयत।

27. रसविषये अभिनवगुप्तात् भट्टनायकमतस्य वैशिष्ट्यं परिशोधयत।

28. काव्यशास्त्रेतिहासे पण्डितराज जगन्नाथस्य योगदानं प्रतिपादयत।

MA Sanskrit Special-Nyaya – 2021 (Admission onwards)
University of Kerala
MA Sanskrit Sahitya Examination
Complementary -Nyaya
2021 Admission onwards
Pattern of Question paper

Title : NYAYA THEORY OF COMMUNICATION **Subject Code: SN-DE 244**

Time : 3 Hrs **Total Marks : 75**

सूचना - देवनागरीलिपिरुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि

Part A

(Answer all questions. Each Question carries 1 mark)

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तरं लिखत । **(10 x 1 = 10)**

1. पदेन सह पदार्थस्य सम्बन्धः कः ?
2. शब्दखण्डनिरूपणे का सङ्गतिः ?
3. शाब्दबोधे व्यापारवदसाधारणं किम् ?
4. शाब्दबोधे सहकारिकारणं किम् ?
5. नैयायिकमते रथो गच्छति इत्यत्र लक्षणा का ?
6. शाब्दबोधे कारणं किम् ?
7. वक्तुरिच्छा का ?
8. कः आख्यातस्य कर्तरि शक्तिः स्वीक्रियते ?
9. योग्यता का ?
10. तात्पर्यं किम् ?

Part B

(Answer any 5 questions. Each Question carries 2 marks)

II. पञ्चानां प्रशनानाम् उत्तराणि लिखत। **(5 x 2 = 10)**

11. योगरूढस्य लक्षणं किम् ?
12. नव्यन्यायमतरीत्या शक्तेः लक्षणं किम् ?
13. अन्वयानुपपत्तेः लक्षणाबीजे को दोषः ?
14. यौगिकरूढस्य लक्षणं लिखत ?
15. बहुब्रीहिस्थले क्व लक्षणा ?
16. वाक्यं कतिविधम् ?
17 तात्पर्यज्ञानस्य लक्षणं किम् ?

Part C

(Answer any 5 questions. Each Question carries 5 marks)

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकरूपमुत्तराणि लिखत **(5 x 5 = 25)**

18. लक्षितलक्षणायाः लक्षणं उदाहरणं च लिखत।
19. शक्तिग्रहो व्याकरणाद् भवति-कथम् ?
20. तत्पुरुषे कुत्र लक्षणा ?
21. व्यवहारादपि शक्तिग्रहः भवति- कथम् ?
22. निरूढलक्षणा का ?
23. वाक्यस्य शेषादपि शक्तिग्रहः- कथम् ?
24 आसत्तिः का ?

Part D

(Answer any 2 questions. Each Question carries 15 marks)

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत **(2 x 15 = 30)**

25. शाब्दबोधकारणानि विशदयत ।
26. शक्तं पदं तच्चतुर्विधम् - मुक्तावलीदिशा विशदयत ।
27. शाब्दबोधप्रकारं यथाग्रन्थं लिखत ।
28. मुक्तावलीदिशा जोतौ शक्तिः व्यक्तौ वेति निर्धारयत ।

UNIVERSITY OF KERALA

MA SANSKRIT SAHITYA SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER

Complementary Courses

For

- Vedanta (First Semester)
- Vyakarana (Second Semester)
- Nyaya (Third Semester)
- Jyothisha (Fourth Semester)

UNIVERSITY OF KERALA

SECOND SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Complementary Course II for Vedanta
Subject Code: SS- DE-214

Title: काव्यं काव्यशास्त्रम् च

Poetics and Poetry

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART A

I सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत। 1 x 10 =10 marks

१ काव्यप्रकाशस्य कर्ता कः?

२ काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति?

३ मम्मटमते काव्यलक्षणं किम्?

४ अभिधापुच्छाभूता ----------।

५ काव्यस्य मौलिभूतं प्रयोजनं किम्?

६ नैषधीयचरितस्य कर्ता कः?

७.नैषधमहाकाव्ये नायकः कः ?

८ अमुष्यविद्या कीदृशीं भवति?

९ नलस्य गुणाः कीदृशा भवन्ति?

१० स्व ---------- भारस्य तदुत्तमाङ्गजैः?

PART B

II पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। 5x 2 =10 marks

११ काव्यप्रकाशोक्तदिशाकाव्यप्रयोजनं किम्?

१२ लक्षणायाः लक्षणं किम्?

१३ काव्यप्रकाशस्य मङ्गलश्लोकं लिखत।

१४ मध्यमकाव्यं लक्षयत।

१५ पवित्रमत्रातनुते जगद्युगे----------। आशयं लिखत ।

१६ पदैश्चतुर्भिस्सुकृते स्थिरीकृते--------। - अत्र किं वर्णितः?

१७.जगज्जयं तेन च कोशमक्षयं प्रणीतवान् शैशवशेषवानयम्।

सखा रतीशस्य ऋतुर्यथा वनं वपुस्तथालिङ्गदथास्य यौवनम् । व्याख्यात।

PART C

III पञ्चानां प्रश्यनानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत। 5x 5 =25 marks

१८ मम्मटोक्तदिशाकाव्यभेदाः ।

१९ उपादानलक्षणा।

२० काव्यकारणम्।

२१ शब्दव्यापाराः।

२२ निवारितास्तेन महीतलेखिले निरीतिभावं गमितेतिवृष्टयः

न तत्यजुर्नूनमनन्यसंश्रयाः प्रतीपभूपालमृगीदृशां दृशः।। व्याख्यात

२३ सरोरुहं तस्य दृशैव तर्जितं जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः

कुतः परं भव्यमहो महीयसी तदाननस्योपमितौ दरिद्रता।। व्याख्यात।

२४ स्वबालभारस्य तदुत्तमाङ्गजैस्स्वयञ्चमर्यैव तुलाभिलाषिणः

अनागसे शंसति बालचापलं पुनः पुनःपुच्छविलोलनच्छलात्।

PART D

IV द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत। 2 x 15 =30 marks

२५ लक्षणा तेन षड्विधा। - विशदयत।

२६ मम्मटमतेकाव्यलक्षणम्।

२७ नैषधम् विद्वदौषधम् । - विशदयत।

२८ नैषधीयचरितमधिकृत्य नलस्य माहात्म्यं वर्णयत।

UNIVERSITY OF KERALA

SECOND SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Complementary Course II for Vyakarana
Subject Code: SS- DE-224

Title: काव्यं काव्यशास्त्रम् च

Poetics and Poetry

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART A

I सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत। 1 x 10 =10 marks

1 काव्यादर्शे कति परिच्छेदाः सन्ति?

2 लोकयात्रा केन प्रवर्तते?

3 कः आसंसारं दीप्यते?

4 सुन्दरमपि वपुः केन दुर्भगं जायते ?

5 गुणाः कति?

6 किरातार्जुनीयस्य कर्ता कः ?

7 किरातार्जुनीये किरातः कः?

8 कुमारसम्भवे कति सर्गाः सन्ति?

9 विदितः समाययौ। कः? कुत्र?

10 किरातार्जुनीयस्य इतिवृत्तं कस्मात् स्वीकृतम्?

PART B

11 पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। 5 x 2 =10 marks

11 गद्यकाव्यलक्षणं लिखत।

12 दण्डिनः काव्यकारणम् किम्?

13 भरतमुनेः रससूत्रं लिखत ।

14 दण्डिनः काव्यलक्षणं किम् ?

15 पद्यभेदान् लिखत ।

16 नारिकेलफलसम्मितम् वचः - इति केनोद्दिश्य कस्योक्तिः ?

17 सुखाय तज्जन्मदिनं बभूव। कुतः ?

PART C

III पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत। 5 x 5 =25 marks

18 महाकाव्यलक्षणम् किम्?

19 सोदाहरणम् अनुप्रासं लक्षयत ।

20 तद्भवतत्समो देशीत्यनेकः प्राकृतक्रमः। विशदयत।

21 रूपभेदोपलब्धिषु किमप्यन्धस्याधिकारोऽस्ति ?

22 नहि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः। विशदयत।

23 हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः। विशदयत।

24 विचित्ररूपाः हि खलु चित्तवृत्तयः। विशदयत।

PART D

IV द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत। 2 x 15 =30 marks

25 दण्डिनः मते काव्यगुणान् विशदयत।

26 काव्यदर्शानुसारं काव्यप्रयोजनं काव्यभेदान् च निरूपयत।

27 भारवेरर्थगौरवमधिकृत्य उपन्यस्यत।

28 किरातार्जुनीयस्य प्रथमसर्गस्य कथासारं लिखत।

UNIVERSITY OF KERALA

THIRD SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER
Complementary Course III for Nyaya
Subject Code: SS- DE-234

Title: काव्यं काव्यशास्त्रम् च

Poetics and Poetry

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART A

I सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत। 1 x 10 =10 marks

1. काव्यादर्शे कति परिच्छेदाः सन्ति ?

2. लोकयात्रा केन प्रवर्तते ?

3. कः आसंसारं दीप्यते ?

4. सुन्दरमपि वपुः केन दुर्भगं जायते ?

5. गुणाः कति ?

6. शिशुपालवधमहाकाव्यस्य अपरं नाम किम् ?

7. माघे सन्ति त्रयो गुणाः – के ते गुणाः?

8. पञ्चमहाकाव्यानां नामानि लिखत।

9. शिशुपालः कस्य राज्यस्य राजा आसीत् ?

10. शिशुपालवधस्य इतिवृत्तं कस्मात् स्वीकृतम् ?

PART B

II पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। 5 x 2 =10 marks

11. गद्यकाव्यलक्षणं लिखत?

12. दण्डिनः काव्यकारणं किम्?

13. भरतमुनेः रससूत्रं लिखत ?

14. दण्डिनः काव्यलक्षणं किम् ?

15. पद्यभेदान् लिखत ?

16. महानुभावा हि नितान्तमर्थिनः । समर्थयत ।

17. क्रमादमुं नारद इत्यबोधि सः । कथम् ?

PART C

III **पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत।** 5 x 5 =25 marks

18. महाकाव्यलक्षणम् किम्?

19. सोदाहरणम् अनुप्रासं लक्षयत ?

20. तद्भवतत्समो देशीत्यनेकः प्राकृतक्रमः। विशदयत।

21. रूपभेदोपलब्धिषु किमप्यन्धस्याधिकारोस्ति ?

22. पदं महेन्द्रालय चारुचक्रिणः।

23. गुरुर्धरणी क्रियतेतरां त्वया ।

24. विभान्तमच्छस्फटिकाक्षमाला ।

PART D

IV **द्वयोः निबन्धात्मकम् उत्तरं लिखत।** 2 x 15 =30 marks

25. दण्डिनः मते काव्यगुणान् विशदयत।

26. काव्यादर्शानुसारं काव्यप्रयोजनं काव्यभेदान् च निरूपयत।

27. पञ्चमहाकाव्येषु शिशुपालवधस्य वैशिष्ट्यं विशदयत।

28. नारदस्य द्वारकाप्राप्तिं शिशुपालवधोक्तरीत्या वर्णयत।

UNIVERSITY OF KERALA

FOURTH SEMESTER MA SANSKRIT SPECIAL EXAMINATION
2021 ADMISSION ONWARDS
PATTERN OF QUESTION PAPER

Complimentary course – Jyotisha

Subject Code: SS- DE-244

Title: काव्यं काव्यशास्त्रम् च

Poetics and Poetry

Time: 3Hrs **Total Marks: 75**

देवनागरीलिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि।

PART A

I सर्वेषां प्रश्नानां उत्तराणि लिखत। **1 x 10 =10 marks**

1. काव्यप्रकाशस्य कर्ता कः?
2. काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति?
3. मम्मटमते काव्यलक्षणं किम्?
4. अभिधापुच्छभूता ----------।
5. काव्यस्य मौलिभूतं प्रयोजनं किम्?
6. कालिदासेन विरचितं सन्देशकाव्यं किम् ?
7. यक्षः कस्यानुचरः भवति ?
8. मेघदूते काति भागः सन्ति?
9. यक्षः कस्मात् प्रमत्तः ?
10. मेघदूतस्य मुख्यो रसः ?

PART B

II पञ्चानां प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। **5x 2 =10 marks**

11. काव्यप्रकाशोक्तदिशा काव्यप्रयोजनं किम्?
12. लक्षणायाः लक्षणं किम्?
13. काव्यप्रकाशस्य मङ्गलश्लोकं लिखत।
14. मध्यमकाव्यं लक्षयत।
15. शापेनास्तंगमितमहिमा – कः ? कस्मात् ?
16. मेघः कीदृशः भवति ?
17. वप्रक्रीडापरिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श – सन्दर्भमुक्त्वा आशयं विशदयत।

PART C

III पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तरं लिखत। **5x 5 =25 marks**

18. मम्मटोक्तदिशा काव्यभेदाः ।
19. उपादानलक्षणा।
20. काव्यकारणम्।
21. शब्दव्यापाराः।
22. रामगिर्याश्रमः ।
23. रिक्तः सर्वे भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय ।- विशदयत।
24. धूमज्योति: सलिलमरुतां संनिपात: क्व मेघ:
    संदेशार्था: क्व पटुकरणै: प्राणिभि: प्रापणीया:।
    इत्यौत्सुक्यादपरिगणयन्गुह्यकस्तं ययाचे
    कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु ।।- व्याख्यात।

PART D

IV द्वयोः निबन्धात्मकं उत्तरं लिखत। **2 x 15 =30 marks**

25. लक्षणा तेन षड्विधा। - विशदयत।
26. मम्मटमते काव्यलक्षणम्।
27. उपमा कालिदासस्य।
28. सन्देशकाव्यप्रस्थाने मेघदूतस्य प्राधान्यम्।