**സിനിമയും ഭാഷയും** AEC

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **University of Kerala** | | |
| Discipline: MALAYALAM |  | Time: 1 Hour (60 Mins)  Total Marks:28 |
| Course Code: UK1AECMAL101 |  |  |
| Course Title: **സിനിമയും ഭാഷയും** |  |  |
| Type of Course: AEC |  |  |
| Semester: I |  |  |
| Academic Level: 100-199 |  |  |
| Total Credit: 3, Theory: 2 Credit, Practicum: 1 Credit |  |  |

Part A. 4 Marks. Time: 5 Minutes

Objective Type. 1 Mark Each. Answer All Questions

(Cognitive Level: Remember/Understand)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Qn.**  **No.** | **Question** | **Cognitive**  **Level** | **Course**  **Outcome (CO)** |
| 1. | 'സിനിമ കാണും ദേശങ്ങൾ'-ഗ്രന്ഥകാരനാര്? | Remember | Recall |
| 2. | പത്മരാജൻ തിരക്കഥ രചിച്ച ആദ്യചലച്ചിത്രമേത്? | Remember | Memories |
| 3. | 'വിധേയന്‍' എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന് ആധാരമായ സക്കറിയയുടെ കൃതി? | Understand | Identify |
| 4. | മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ അനുകല്പന ചലച്ചിത്രമേത്? | Understand | Associate |

Part B. 8 Marks. Time: 15 Minutes

Short Answer. 2 Marks Each. Answer All Questions

(Cognitive Level: Understand/Apply)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Qn.**  **No.** | **Question** | **Cognitive**  **Level** | **Course**  **Outcome (CO)** |
| 5. | പ്രാദേശികഭാഷയും മലയാള ചലച്ചിത്രവും-കുറിപ്പെഴുതുക | Understand | Describe |
| 6. | കോട്ടയം കുഞ്ഞച്ചന്റെ വാമൊഴിവഴക്കം പരിശോധിക്കുക. | Understand | Express |
| 7. | അധികാരത്തിന്റെ ഭാഷയെ 'വിധേയൻ'എന്ന ചലച്ചിത്രം എപ്രകാരം ദൃശ്യവൽകരിക്കുന്നു. | Apply | Apply |
| 8. | സുകുമാരി എന്ന അഭിനേത്രിയുടെ സംഭാഷണ വൈവിധ്യങ്ങളെ കണ്ടെത്തുക. | Apply | Discover |

Part C. 16 Marks. Time: 40 Minutes

Long Answer. 4 Marks Each. Answer all 4 Questions, choosing among options within each question.

(Cognitive Level: Apply/Analyse/Evaluate/Create).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Qn**  **No.** | **Question** | **Cognitive**  **Level** | **Course**  **Outcome (CO)** |
| 9. | 1. ഭാഷ തന്നെ കഥാപാത്രമായി 'രാജമാണിക്യ'ത്തിൽ മാറുന്നു-പരിശോധിക്കുക. 2. ‘ ന്നാ താൻ കേസ് കൊട് ‘ എന്ന ചലചിത്രത്തിലെ കാസർഗോഡ്ഭാഷയുടെ അനുഭൂതിതലം വ്യക്തമാക്കുക | **Apply** | **Apply** |
| 10. | 1. ഇന്നസെന്റ്,സൗബിൻ താഹിർ എന്നിവരുടെ കഥാപാത്രങ്ങളിലെ നാട്ടുവഴക്കം വിശകലനം ചെയ്യുക. 2. കളരിപ്പയറ്റി ന്റെ സങ്കേതികഭാഷയെ സമർത്ഥമായി ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥയിൽ ഉയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതെ പ്രകാരമാണ്? | Analyze | Analyze |
| 11. | 1. വടക്കൻപാട്ടിലെ വേർതിരിച്ചെടുക്കാനാവാത്ത അബോധതലങ്ങളെ 'ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ'യിൽ ദൃശ്യവൽകരിക്കുന്നതെപ്രകാരമാണ്?വിലയിരുത്തുക. 2. പി.പത്മരാജന്റെ സ്ത്രി കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ അമ്മിണി എന്ന കഥപാത്രത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക. | Evaluate | Evaluate |
| 12. | 1. തീരദേശഭാഷയെ മലയാള ചലച്ചിത്രസ്വത്വത്തിന്റെ ദൃശ്യാഖ്യാനമാക്കുന്നതിൽ 'അമരം'വഹിച്ച പങ്ക് ആഖ്യാനം ചെയ്യുക. 2. b. വാമൊഴി-വരമൊഴി-മാനകഭാഷ എന്നിവ വിശദമാക്കുക. | Create | Produce |