**നവമാധ്യമപഠനം DSC**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| University of Kerala | | |
| Discipline: മലയാളം |  | Time: 2Hours (120Mins.) |
| Course Code:UK1DSCMAL104 |  | TotalMarks:56 |
| Course Title: **നവമാധ്യമപഠനം** |  |  |
| Type of Course: DSC |  |  |
| Semester: 1 |  |  |
| AcademicLevel : 100-199 |  |  |
| Total Credit:4, Theory: 4 Credit, Practicum: 0 Credit |  |  |

Part A.6Marks.Time: 5Minutes

ObjectiveType. 1MarkEach.AnswerAllQuestions

(CognitiveLevel: Remember/Understand)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Qn.**  **No.** | **Question** | **Cognitive**  **Level** | **Course**  **Outcome(CO)** |
| 1. | മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സൈബർ നോവലിന്റെ പേരെഴുതുക. | Remember | 2 |
| 2. | മലയാളം വിക്കിപീഡിയ ഔദ്യോഗികമായി ആരംഭിച്ച വർഷം? | Remember | 3 |
| 3. | സജീവ് എടത്താടൻ എന്ന ബ്ലോഗർ ബ്ലോഗിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന പേരെന്ത്? | Understand | 2 |
| 4. | ഇന്ത്യയിൽ റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം ആരംഭിച്ച വർഷം ? | Understand | 3 |
| 5. | ടെലിവിഷൻ: കാഴ്ചയും സമൂഹവും എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയതാര്? | Understand | 4 |
| 6. | സൈബർസ്പേസ് എന്ന പദം ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചതാര്? | Understand | 1 |

PartB.10Marks.Time: 20Minutes

Two-Three sentences. 2MarksEach.AnswerAllQuestions

(CognitiveLevel:Understand/Apply)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Qn.**  **No.** | **Question** | **Cognitive**  **Level** | **Course**  **Outcome(CO)** |
| 7. | ഭൗതികമായ അതിരുകൾ ഇല്ലാത്ത അനുഭവതലമാണ് സൈബർ സ്പേസ് എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ? | Understand | 1 |
| 8. | സൈബർ സാഹിത്യം എന്നാലെന്ത് ? | Understand | 1 |
| 9. | കൃത്രിമബുദ്ധി (Artificial intelligence)- കുറിപ്പെഴുതുക. | Apply | 2 |
| 10. | ട്രോളുകൾ - കുറിപ്പെഴുതുക. | Apply | 3 |
| 11. | ഇ-ബുക്ക് റീഡർ - കുറിപ്പെഴുതുക | Apply | 4 |

Part C.16 Marks.Time: 35 Minutes

Short Answer. 4Marks Each.Answer all 4questions, choosing among options within each question.

(CognitiveLevel:Apply/Analyse)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Qn.  No. | Question | Cognitive  Level | Course  Outcome(CO) |
| 12. | ബ്ലോഗ് എഴുത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ പരിശോധിക്കുക.  OR  പോഡ്കാസ്റ്റിംഗ് എന്നാൽ എന്ത്? ഇത് നൽകുന്ന സാധ്യതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക? | Apply | 3 |
| 13. | സൈബർ ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?  OR  കവിതയുടെ മേഖലയിൽ നവസാങ്കേതികവിദ്യ നൽകുന്ന സാധ്യതകൾ വിശദമാക്കുക. | Apply | 4 |
| 14. | സൈബർ നിയമങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ കാര്യക്ഷമമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടോ? അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക.  OR  പരമ്പരാഗത മാധ്യമങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് നവമാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക. | Analyse | 3 |
| 15. | സാമൂഹ്യ വിമർശനത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗമായി ട്രോളുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതെങ്ങനെ? ചർച്ച ചെയ്യുക.  OR  നിർമ്മിതബുദ്ധി സാഹിത്യരചനയിൽ എങ്ങനെയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കാനാകും. | Analyse |  |

PartD.24Marks.Time: 60Minutes

Long Answer. 6Marks Each.Answer all 4questions, choosing among options within each question.(CognitiveLevel:Analyse/Evaluate/Create)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Qn.**  **No.** | **Question** | **Cognitive**  **Level** | **Course**  **Outcome(CO)** |
| 16. | സൈബർ സാഹിത്യവും മലയാള ഭാഷയും എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രോജക്ട് തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുക.  OR  നവമാധ്യമങ്ങളുടെ വിനിമയ സാധ്യതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. | Analyse | 2 |
| 17. | ഗൂഗിൾ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള ഏതെങ്കിലുമൊരു ഇന്റർനെറ്റ് വീഡിയോ ഷെയറിംഗ് വെബ്സൈറ്റിനെ പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ വിശദീകരിക്കുക.  OR  മാധ്യമരംഗത്ത് സാങ്കേതികവളർച്ചയിലൂടെ കടന്നുവന്നിട്ടുള്ള മാറ്റങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക. | Evaluate | 4 |
| 18. | സങ്കുചിത ദേശീയബോധത്തെ അപ്രസക്തമാക്കിക്കൊണ്ട് മനുഷ്യകുലമെന്ന ദേശീയതയിലേയ്ക്ക് സൈബർ ലോകത്തിനു എത്തിച്ചേരാൻ സാധിക്കുമോ? ഉദാഹരണ സഹിതം അഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.  OR  ഇന്റർനെറ്റിന്റെ കടന്നുവരവ് സമൂഹത്തിലുണ്ടാക്കിയ മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രസംഗം തയ്യാറാക്കുക. | Evaluate | 3 |
| 19. | യുവാക്കളും സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളും – എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു ഫേസ്ബുക്ക് പോസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുക. ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ട ചിത്രം, വീഡിയോ, ലിങ്ക്, ലൊക്കേഷൻ പോലുള്ള കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ ബ്രാക്കറ്റിൽ എഴുതി ചേർക്കുക.  OR  നിങ്ങളുടെ ഒരു യാത്രാനുഭവം ബ്ലോഗ് മാതൃകയിൽ തയ്യാറാക്കുക. ഓൺലൈനിൽ മാത്രം ചേർക്കാൻ കഴിയുന്ന ചിത്രം , വീഡിയോ പോലുള്ളവ ബ്രാക്കറ്റിൽ സൂചിപ്പിക്കുക. | Create | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cognitive Level** | **Marks** | **Percentage** |  | **Course Outcomes** | **Marks** | **Percentage** |
| Remember | 2 | 3.6 |  |  |  |  |
| Understand | 8 | 14.3 |  |  |  |  |
| Apply | 14 | 25.0 |  |  |  |  |
| Analyse | 14 | 25.0 |  |  |  |  |
| Evaluate | 12 | 21.4 |  |  |  |  |
| Create | 6 | 10.7 |  |  |  |  |
| **TOTAL** | **56** | **100** |  | **TOTAL** | **56** | **100** |