

Reg. No.: .....



Name: .....

University of Kerala

U9245

Second Semester FYUGP Degree Examination, April 2025

Ability Enhancement Course

MALAYALAM

UK2AECMAL105 - ചലച്ചിത്രഗാനപഠനം

Academic Level: 100-199

Time: 1 Hour

Max. Marks: 28

Part A ,4 Marks ,Time 5 Minutes (Cognitive Level :Remember(RE)/Understand(UN))Objective Type 1 mark each, Answer all questions

| Qn No. | Question                                                      | CL | CO |
|--------|---------------------------------------------------------------|----|----|
| 1      | 'നിർമ്മല' എന്ന ചിത്രത്തിലെ ഗാനങ്ങൾ രചിച്ചത് ആരാണ്?            | RE | 1  |
| 2      | യേശുദാസിനൊപ്പം 'പൂക്കൾ പനിനീർ പൂക്കൾ' എന്ന ഗാനം ആലപിച്ചതാര്?  | RE | 3  |
| 3      | 'ജനപ്രിയസംഗീതം' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് ആര്?                   | UN | 3  |
| 4      | 'നവക്ഷതങ്ങൾ' എന്ന സിനിമയ്ക്ക് സംഗീത സംവിധാനം നിർവഹിച്ചത് ആര്? | UN | 2  |

Part B ,8 Marks ,Time 15 Minutes (Cognitive Level :Understand(UN)/Apply(AP))Short Answer 2 marks each, Answer all questions

| Qn No. | Question                                                                   | CL | CO |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 5      | പാട്ടിന്റെ മായക്കാഴ്ചകൾ എന്തെല്ലാം ?                                       | UN | 3  |
| 6      | മലയാള ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങളിൽ ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം സ്വാധീനം ചെലുത്തിയതെങ്ങനെ ?     | UN | 1  |
| 7      | നിങ്ങൾക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട രണ്ട് ചലച്ചിത്ര ഗായകരെക്കുറിച്ച് എഴുതുക?           | AP | 3  |
| 8      | "ദയാസമേതാ സുധാനികേതാ ചിന്തകന്ദാ നതമുനിവുന്ദാആഗമസാരാ ജിതസംസാരാ " ആശയമെന്ത്? | AP | 3  |

Part C ,16 Marks ,Time 40 Minutes (Cognitive Level :Apply(AP)/Analyse(AN)/Evaluate(EV))Long Answer 4 marks each, Answer all questions choosing among options\* within each question

| Qn No. | Question                                                                                                                                                                                               | CL | CO   |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| 9      | A)<br>ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി മലയാള സിനിമയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക?<br>OR<br>B) " ജാനകീ ജാനേ.... " എന്ന ഗാനം 'ധനി ' എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ വൈകാരിക തലത്തെ എത്രത്തോളം തീവ്രമാക്കുന്നു എന്ന് പരിശോധിക്കുക. | AP | 4, 3 |

| Qn No. | Question                                                                                                                                                                                                                                                       | CL | CO   |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| 10     | <p>A) മലയാളസിനിമാ ഗാന ചരിത്രത്തിൽ നീലക്കുയിലിന്റെ സ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുക ?</p> <p>OR</p> <p>B)</p> <p>യേശുദാസിന്റെ ഗന്ധർവ്വ ഗായക പദവിയിൽ ആകാശവാണിയുടെ പങ്കെന്തെന്ന് പരിശോധിക്കുക</p>                                                                          | AN | 3, 4 |
| 11     | <p>A) മലയാള ചലച്ചിത്ര മേഖലയിൽ മാനക ശബ്ദങ്ങളുടെ ശിഥിലീകരണത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചത് ലജ്ജാവതിയെ എന്ന് തുടങ്ങുന്ന ഗാനമാണ് - ചർച്ച ചെയ്യുക. OR</p> <p>B)</p> <p>മലയാള സിനിമാ ഗാനചരിത്രത്തെ നീലക്കുലിന് മുൻപും ശേഷവും എന്ന് വിലയിരുത്താൻ സാധിക്കുമോ? പരിശോധിക്കുക</p> | EV | 4, 3 |
| 12     | <p>A)</p> <p>നിങ്ങൾക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട ഒരു ചലച്ചിത്ര ഗാനരചയിതാവിന്റെ ഗാനങ്ങളിലെ നാല് പ്രത്യേകതകൾ വിശദീകരിച്ചു എഴുതുക</p> <p>OR</p> <p>B)</p> <p>ഇഷ്ടഗാനം വിരൽത്തുമ്പിൽ എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക?</p>                                                | CR | 3, 4 |