

## UNIVERSITY OF KERALA

(Abstract)

### Kerala University Youth Festival Rules - Regarding

#### Department of Student Services

No. DSS/19/KUYF/2000

Dated, Thiruvananthapuram,  
08-02-2000

- Read:** (1) Item No. 55 of the minutes of the meeting of the Syndicate held on 1-12-1984
- (2) Item No. 45 of the meeting of the Syndicate held on 9th November 1999.

### ORDER

The Syndicate at its meeting held on 1-12-1984 considered the minutes of the Standing Committee on Student Services held on 16-11-1984 and resolved that the minutes of the meeting of the Standing Committee on Student Services held on 16-11-1984 be approved and the syndicate at its meeting held on 9-11-1999. Considered and approved the minutes of the Standing Committee on Student Services held on 5-11-1999 also be approved and that the rules for the conduct of the Kerala University Youth festival, as contained in this Appendix given to this order, be implemented with immediate effect.

Orders are issued accordingly.

Sd/-  
Registrar

## KERALA UNIVERSITY YOUTH FESTIVAL RULES

### Rules:

1. These rules may be called the "Kerala University Youth Festival Rules".
2. In these rules unless the context otherwise requires:-
  - a. "Act" means the Kerala University Act 1974;
  - b. "College" means any educational institution maintained by or affiliated to the University of Kerala;
  - c. "Judges" means persons appointed to pronounce a decision in a contest or competition.
3. **Object** : The object of these rules, is to codify and co-ordinate the rules governing the conduct of the various competitions to be held in the youth festivals, at the college and University level.
4. **Applicability** : These rules shall be applicable to the Youth Festivals conducted at the College and University level.
5. Competitions shall be conducted in the item mentioned in the Schedule I appended hereto in the Youth Festivals held at the College level as well as at the University level.
6. **College level Competition** : College level competitions are to be held not later than the second week of November every year, under the supervision of a Committee comprising the Principal, Staff Advisor, College Union Chairman and General Secretary, College Union and Secretary, Arts Club. (Principal or his nominee and 2 other members shall be the quorum).
7. Principal shall appoint judges for various competitions from a panel of judges prepared by the Committee referred to in para 6. The judges so appointed shall be persons of proven proficiency in the concerned field. No person shall be appointed as a Judge in any of the competitions, if he is related to any of the competitors or is interested in any other manner.
8. No competition need normally be held in any item, if the number of competitors in the item is less than 2. However if the College

level Committee is satisfied that the standard of performances is quite high the student may be presented for the University Youth Festival.

9. Normally a College may select one student for each item to represent the College in the University Youth Festival. However, it is left to the discretion, of the College level Committee constituted to supervise the conduct of the competitions, to send one more student or a particular item in case they are satisfied with the competence of the second candidate. The Committee shall use this discretion very judiciously and see that this provision is not applied in the case of more than two items.

Amendment of Rule 9 of the University Youth Festival (Vide item No. 24 of the Syndicate held on 30-4-2002).

The Committee shall use this discretion very judiciously and see that this provision is not applied in the case of more than five items (instead of two items) and to approve the proposal to allow a participant to compete in maximum seven individual items instead of the present five.

10. The Committee referred to in para 6 shall function as the appellate body for the college level competition. Any complaint regarding the selection of the candidate for the University Youth Festival shall be referred to the Committee. The Committee shall be competent to take a final decision on the complaint.

11. The entry form duly signed by the Principal and Arts Club Secretary shall reach the General Secretary, Kerala University Union not later than 10th November.

#### **University Level Youth Festival**

12. a. The University level Youth Festival shall be held before the Christmas holidays every year.
- b. The venue of the Youth Festival shall be fixed by the Kerala University Union.
13. The Syndicate shall constitute a steering-cum-appellate Committee, to supervise and control the conduct of the University Youth Festival. The Committee shall consist of the following members,
  - a. The Pro-Vice Chancellor (Chairman)

- b. Three members of the Syndicate nominated by the Vice-Chancellor of whom one shall be the student member in the Syndicate.
- c. Chairman and General Secretary of the Kerala University Union.
- d. Dean of Fine Arts.
- e. The Director of Student Services (Convener)

(The Chairman and 3 other members shall be the quorum) In the absence of the Pro-Vice-Chancellor the student member of the Syndicate shall be the Chairman.

The steering-cum-appellate Committees shall have the power to consider any complaint received in writing from the candidate regarding the conduct of the Youth Festival and it shall have power to call for any record, it finds relevant and connected with the conduct of the Youth Festival.

15. Any complaint in writing shall be submitted to the convener, appellate Committee within an hour of the announcement of result. The appellate Committee shall be competent to take a final decision in the matter.

16. Complaint regarding the marks awarded by the judges shall not be entertained by the appellate committee.

17. The steering-cum-appellate Committee shall be competent to disqualify any participant or team for gross misbehavior or violation of rules.

18. Separate panel of judges shall be prepared by the steering Committee for different items of competitions and the University Union shall invite judge only from those panels. The judge so appointed shall be persons of proven proficiency in the concerned field. No person shall be appointed as a judge in any of the competitions, if he is related to any of the competitors or is interested in any other manner.

19. In case judges from the panel prepared by the Committee are not available, the Union may invite judges outside the panel with the prior sanction of the Pro-Vice-Chancellor.

20. The First, Second and Third prizes for different items shall be awarded on the basis of the following formula.

The average marks awarded by the 3 judges shall be the norm for the award of first, second and third prizes, Generally the variation of the mark awarded by different judges shall not be greater than 20% If (of the three marks awarded by the three judges) the difference between the highest and the lowest marks awarded exceeds 20% the highest or the lowest as the case may be shall not be considered, instead the average of the two marks, the difference between which does not exceed 20% shall be taken.

But in case the difference between the marks awarded by three different judges is greater than 20% the two marks with the minimum difference (though more than 20%) shall be taken as the basis, and the average of the two marks taken.

21. There shall be an individual champion among boys and another among girls decided on the basis of the total points scored by the individuals. In case of a tie, the actual percentage of the marks scored by the competitors shall be taken as the basis.

If there is a tie even after applying the above norm, the championship shall be decided by lot.

22. The team championship shall be decided on the basis of the total points scored by the college.

23. For all items, except group items, the points for the various placings shall be as follows:

I	Place	:	5 Points
II	Place	:	3 Points
III	Place	:	1 Point

24. For group items the points for the different placings shall be as follows:

I	Place	:	10 Points
II	Place	:	6 Points
III	Place	:	2 Points

25. Points scored in group items shall not be taken into account for deciding individual championships.

26. There shall be no overwriting in the scoring sheets presented by the judges. Corrections, if any, shall be fully signed by the concerned judge. After the events, the judges shall present the scoring sheets to the stage managers appointed by the steering-cum-appellate committee for tabulating the marks awarded and announcing the result.

27. The scoring sheets, tabulation sheets and other relevant papers pertaining to an item shall be kept in sealed covers as soon as the result of a particular item is announced and kept under the safe custody of the Director of Student services. The sealed cover will be opened only in the presence of the appellate committee.

28. In addition to the participants, each college can send two staff members and Secretary, Arts Club along with the contingent.

29. The actual travelling and food expenses for the contingent shall be met out of the college union fund.

30. Stage and stage equipments shall be provided by the festival committee. But make-up, accompaniments etc. are to be arranged by the participating team themselves.

31. The steering committee is competent to make any change in the date of University Youth Festival.

32. **Amendments** The Syndicate shall be competent to make any amendments to the rules.

\*33 The University Departments at Thiruvananthapuram and Kariavattom will be treated as a single unit for participation in the University Youth Festival.

\* As per decision of the Syndicate on 20th & 28th March, 1989. (Items No. 52)

\*34. The following items are included as per the decision of the Syndicate held on 9th November 1999 vide item No. 45, and decision of Syndicate held on 30-1-2010, item No. 76.

1. Tabala, 2. Veena, 3. Ganamela, 4. Vrindavadyam, 5. Margamkali, 6. Elocution - Hindi, 7. Recitation - English, Hindi 8. Guitar

Items Separated; 1. Kathakali, 2. Ottamthullal, 3. Mimicry, 4. Mono Act (Male & Female).

**SCHEDULE I**

**Competitions will be held in the following Items Adhering to the Time**

**Section I Music**

<i>Light Music</i>	-	5 Minutes
1. A. Male		
2. B. Female		
<i>Classical Music</i>	-	10 Minutes
3. A. Male		
4. B. Female		
<i>Stringed Instrument</i>	-	10 Minutes
5. A. Veena	-	10 Minutes
6. B. Eastern Style	-	10 Minutes
7. C. Western Style	-	10 Minutes
8. D. Guitar	-	10 Minutes
<i>Wind Instrument</i>	-	10 Minutes
9. A. Eastern Style		
10. B. Western Style		
<i>Percussion Instrument</i>	-	10 Minutes
11. A. Tabala		
12. B. Eastern Style		
13. C. Western Style		
14. Western Vocal Solo	3 to 6 Minutes	
15. Group Song	-	10 Minutes
16. Western Vocal Group	-	10 Minutes
17. Ganamela	-	10 Minutes
18. Vrindavadhyam	-	10 Minutes

**Section II Dance**

<i>Bharathanatyam</i>	-	15 Minutes
19. A. Male		
20. B. Female		
<i>Other forms of Classical Dance</i>	-	15 Minutes
21. A. Male		
22. B. Female		
<i>Folk Dance</i>	-	10 Minutes
23. A. Male		
24. B. Female		

Kathakali	-	15 Minutes
25. A. Male		
26. B. Female		
27. Mohiniyattam	-	15 Minutes
Ottamthullal	-	10 Minutes
28. A. Male		
29. B. Female		
30. Group Dance	-	10 Minutes
31. Thiruvathira	-	10 Minutes
32. Oppana	-	10 Minutes
33. Margamkali	-	10 Minutes

**Section III Literary Events**

34. Debate - English		
1.		
2.		
35. Debate - Malayalam		
1.		
2.		
36. Debate - Hindi		
1.		
2.		
Elocution	-	5 Minutes
37. A. Malayalam		
38. B. English		
39. C. Hindi		
Recitation	-	5 Minutes
40. A. Malayalam		
41. B. English		
42. C. Hindi		
Essay Writing	-	1 Hour
43. A. Malayalam		
Short Story Writing	-	1 Hour
44. A. Malayalam		
45. B. English		
46. C. Hindi		

- Poetry Writing* - 1 Hour
47. A. Malayalam
48. Aksharaslokam - Time shall be fixed by the judges
49. Kathaprasangam - 20 Minutes
50. Quiz - Time shall be fixed by the judges

**Section IV Theatre Events**

- Mono Act* - 5 Minutes
51. A. Male
52. B. Female
- Mimicry* - 5 Minutes
53. A. Male
54. B. Female
55. Fancy Dress - 3 Minutes
56. Mime - 5 Minutes
57. Skit - 10 Minutes

**Section V Fine Arts**

58. Painting - 2 hours
59. Sculpture - 3 hours
60. Applied Art - 3 hours
61. Cartooning - 2 hours
62. Rangoli - 2½ hours
63. Collage - 2½ hours

**Schedule II**

**Main Aspects to be considered in Judging Items for College Level Competitions and University Youth Festival**

**Section I Music**

- Light Music*
- 1 & 2. a. ഭാവം b. ലയം c. ഉച്ചാരണം
- Classical Music*
- 3 & 4. a. താളം b. മനോധർമ്മം c. ഭാവം

**Stringed Instrument**

5. A. Veena  
a. നാദം b. രാഗഭാവം c. താളം  
d. വില്ലിടുന്നതും e. മീട്ടും f. Pick-up ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടില്ല.
6. B. Eastern Style  
a. ശ്രുതി b. ലയം c. ഭാവം
7. C. Western Style  
a. ശ്രുതി b. ലയം c. ഭാവം
8. D. Guitar  
a. ശ്രുതി b. ലയം c. ഭാവം
- Approved by Syndicate held on 30-1-2010 item No. 76*
9. A. Wind Instrument Eastern Style  
a. ലയം b. ഭാവം c. മനോധർമ്മം
10. B. Wind Instrument Western Style  
a. ഭാവം b. ലയം c. മനോധർമ്മം
- Percussion Instrument**
11. A. Tabala  
a. അംഗുലി പ്രയോഗം b. നാദം c. ലയം
12. B. Eastern Style  
a. നാദം b. കാലപ്രമാണം c. മനോധർമ്മം
13. C. Western Style  
a. നാദം b. കാലപ്രമാണം c. മനോധർമ്മം
14. Western Vocal Solo  
a. Number of accompanist should not be more than two.  
b. Duration of the song shall be between three to six minutes.  
c. Language of the song shall only be in English.  
d. Judgement will be made on the qualities like composition, rhythm, co-ordination and general impression.
15. Group Song  
a. ശ്രുതി b. താളം c. ലയം d. സ്വരചേർച്ച
16. Western Vocal Group  
a. Maximum number of singers in a group can be six.  
b. Maximum number of accompanists playing instruments shall be three.

- c. Group song should be taken from English language.
- d. Maximum time allotted for group song is 10 minutes, which does not include setting time.
- e. The setting time for a group shall not exceed four minutes.
- f. Judging of this item will be on the basis of quality of singing only and not on make up, costumes and action of the team.

17. Ganamela

- പരമാവധി സമയം 10 മിനിറ്റ്. ഒരു ടീമിൽ പരമാവധി ഏഴുപേർ വരെ ആകാം.
- a. വദ്യോപകരണങ്ങൾ വായിക്കുന്നത് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർ തന്നെ ആയിരിക്കണം.
  - b. സിനിമാഗാനങ്ങൾ പാടില്ല.
  - c. ഗാനങ്ങൾ കഴിവതും വിദ്യാർത്ഥികൾ രചിച്ച് സംഗീതം നൽകിയവയായിരിക്കണം.
  - d. എല്ലാ സംഗീത ഉപകരണങ്ങളും 'മാന്വൽപ്ലേ' ആയിരിക്കണം.
    1. ശ്രുതി
    2. താളം
    3. വിവിധഗായകരും വാദ്യങ്ങളും തമ്മിലുള്ളചേർച്ച.

18. Vrindavadyam

- പരമാവധി ഏഴുപേർ വരെ ആകാം പരമാവധി സമയം പത്തു മിനിറ്റ്. പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ രീതിയിലുള്ള വാദ്യോപകരണങ്ങൾ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്കുമാത്രം ഉപയോഗിക്കാം.
- a. നാദം
  - b. താളം
  - c. ഭാവം
  - d. ശ്രുതി
  - e. ലയം

Section II DANCE

19. & 20. Bharathanatyam

21. & 22. Other forms of Classical Dances

- a. അടവ്
- b. താളം
- c. മുദ്ര
- d. അഭിനയം
- e. മെയ്വഴക്കം
- f. ആഹാര്യശോഭ
- g. ചുവട് വെയ്പ്
- h. സാങ്കേതികത്വം

23. & 24. Folk Dance

- a. വേഷത്തിന്റെ അനുയോജ്യത
- b. താളം
- c. ഭാവപ്രകടനം
- d. അംഗചലനം
- e. ചുവടുവെയ്പ്
- f. അവതരണം

25. & 26. Kathakali

- a. ഭാവഭിനയം
- b. താളം
- c. മുദ്ര
- d. കലാശം
- e. മെയ്വഴക്കം
- f. മനോധർമ്മം
- g. ആഹാര്യശോഭ
- h. സാങ്കേതികത്വം
- i. വേഷപകർച്ച

27. Mohiniyattom

- a. അടവ്
- b. താളം
- c. മുദ്ര
- d. അഭിനയം
- e. മെയ്വഴക്കം
- f. ആഹാര്യശോഭ
- g. ചുവട് വെയ്പ്
- h. സാങ്കേതികത്വം

28. & 29. Ottanthullal

- a. വേഷഭംഗി
- b. വേഷത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മത
- c. അക്ഷരസ്പഷ്ടത
- d. സംഗീതഗുണം
- e. അഭിനയം
- f. താളം

കുട്ടിയെ പാടാൻ അനുവദിക്കാതെ പിന്നണിക്കാർ തന്നെ പാടുന്നത് ഒഴിവാക്കണം. കുട്ടിയുടെ സംഗീതജ്ഞാനം മനസ്സിലാക്കാൻ വിധികർത്താക്കൾക്കു സാധിക്കത്തക്ക വിധത്തിൽ കുട്ടികൾ തന്നെ ആദ്യം പാടേണ്ടതാണ്.

Approved by the Syndicate held on 15-12-89 Item No. 8.

30. Group Dance

- a. നർത്തകർ തമ്മിലുള്ള ചേർച്ച
- b. വേഷവിധാനം
- c. വേഷത്തിന്റെ അനുയോജ്യത
- d. ഒരേതരത്തിലുള്ള ചലനം
- e. താളം
- f. അവതരണം
- g. ആശയം

31. Thiruvathira

പരമാവധി പത്തുപേർക്കുവരെ പങ്കെടുക്കാം. പിന്നണിയിൽ പാടുന്നതിന് മൂന്നു പേരെ മാത്രമേ അനുവദിക്കുന്നുള്ളൂ. പിന്നണിയിൽ ശ്രുതി ആകാം. തബല, മൃദംഗം, ഇടയ്ക, വയലിൻ തുടങ്ങിയ സംഗീതോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല.

Approved by the Syndicate held on 5-12-89 Item No. 8

32. Oppana

10 മിനിറ്റ് പത്തുപേർ. പെൺകുട്ടികൾ മാത്രം. പക്കമേളമോ പിന്നണിയോ പാടില്ല. മുൻപാട്ടുകാരികൾ നിർബന്ധമാണ്. പിൻപാട്ടുവേണം. മറ്റുള്ളവർ ഏറ്റുപാടണം. പാട്ടും താളത്തിനൊത്ത കയ്യടിയുമാണ് മുഖ്യഘടകം.

- a. രചനാശാസ്ത്രം ഉൾപ്പെടെ
- b. താളവും കൃത്യമായ ചേർച്ചയും
- c. പാട്ടിന്റെ സാഹിത്യം
- d. ശ്രദ്ധേയമായും ശബ്ദഭംഗിയും
- e. തനിമയാർന്ന അവതരണം

33. *Margamkali*

10 മിനിറ്റ് പരമാവധി ഏഴുപേർ, പെൺകുട്ടികൾമാത്രം.

രംഗസാമഗ്രിയായ നിലവിളക്ക് നിർമ്മാണമായി ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇതിന്റെ തനതായ വേഷമായിരിക്കണം നൃത്താവതരണത്തിന് താളം ക്രമീകരിക്കുന്നതിന് കുഴിത്താളം (ചെറിയ ഇലത്താളം) ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. മറ്റു സംഗീത ഉപകരണങ്ങളോ പിന്നണിയോ പാടില്ല.

- a. വേഷം b. പാട്ട് c. ചുവട് d. ചലനം

**Section III LITERARY EVENTS**

34. *Debate - English*

- 1.
- 2.

35. *Debate - Malayalam*

- 1.
- 2.

36. - *Hindi*

- 1.
- 2.

*Elocution*

37. *A. Malayalam*

38. *B. English*

39. *C. Hindi*

*Recitation*

40. *A. Malayalam*

41. *B. English*

42. *C. Hindi*

- a. മനഃപാഠം b. അക്ഷരസംഹൃത
- c. മിതമായഭാവപ്രകടനം d. അർത്ഥം, ആശയം, ഇവയുടെ ഗ്രഹണം

*Essay Writing*

43. *A. Malayalam*

*Short Story Writing*

44. *A. Malayalam*

45. *B. English*

46. *C. Hindi*

**Poetry Writing**

47. *A. Malayalam*

48. *Aksharaslokam*

- a. അക്ഷരസംഹൃത c. ആശയപൗഷ്കല്യം
- b. അർത്ഥാവബോധം d. പെട്ടെന്ന് പ്രതികരിക്കാനുള്ള കഴിവ്

49. *Kathaprasangam*

- a. അക്ഷരശൃദ്ധി d. ഭാവപ്രകടനം
- b. ഭാഷാശൃദ്ധി e. സാഹിത്യവും പാട്ടുമായുള്ള അനുപാതം
- c. ആശയ ശൃദ്ധി

50. *Quiz*

**Section IV THEATRE EVENTS**

*Mono Act*

51. *A. Male*

52. *B. Female*

- a. കഥാവസ്തു d. തൻമയത്വം
- b. മനഃപാഠം e. സാഹിത്യശൃദ്ധി
- c. അഭിനയം f. അചുംബിതാശയം

*Mimicry*

53. *A. Male*

54. *B. Female*

- a. അചുംബിതാശയം c. മനോധർമ്മം
- b. ശബ്ദസ്വാധീനത d. അനുകരണപാടവം

55. *Fancy Dress*

- a. വേഷപ്രധാനം e. കൂടെ ആരും പാടില്ല
- b. ചലനമുണ്ടാകണം f. വ്യക്തിയെ ആകെ
- c. സംഭാഷണം പാടില്ല d. മറയ്ക്കുന്നതരത്തിലാകരുത് വേഷം
- d. പശ്ചാത്തലശബ്ദം - (റോബോട്ട്, പോസ്റ്റ്മാൻ, സാഹിത്യസംവിധാനമാകാം) - (റോബോട്ട്, പോസ്റ്റ്മാൻ, മിസൈൽ മുതലായവ വർജ്ജ്യം)

(Approved by the Syndicate held on 5-12-89 Item No. 8).



56. *Mime* (മ്യൂകാഭിനയം)
- a. ഒരു ടീമിൽ പരമാവധി ആറുപേർ വരെ ആകാം.
  - b. മുഖത്തുമാത്രം ചായമാകാം
  - c. മ്യൂകാഭിനയമാണ് ഇതിന്റെ മുഖമുദ്ര, സംഭാഷണം പാടില്ല.
  - d. രംഗത്ത് മൈക്രോഫോൺ പാടില്ല.
  - e. പശ്ചാത്തല ശബ്ദം സംവിധാനമാകാം.
  - f. ചലനാത്മകതയാണ് ഇതിന്റെ സവിശേഷത
- (Approved by the Syndicate held on 5-12-89 Item No. 8).

57. *Skit*
- 1. Maximum number of six participants are allowed.
  - 2. Maximum time allotted is 10 minutes.
  - 3. Use of make-up, drapery and background music is allowed.
  - 4. No personal remark, Character assassination etc. is allowed.
  - 5. The Item will be judged basically on qualities like theme , work on acting, stage craft, total design and general impression.
- (Approved by the Syndicate held on 5-12-89 Item No. 8).

**Section V FINE ARTS**

58. *Painting*
- a. വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം
  - b. വർണ്ണസങ്കലനം
  - c. രേഖാവിന്യാസം
  - d. ശൈലിയിലെ വ്യക്തിത്വം
  - e. സംവിധാനം

59. *Sculpture*
- a. വിഷയം
  - b. ത്രിമാനരൂപം
  - c. സംവിധാനം
  - d. പൂർണിമ
  - e. ശൈലിയിലെ വ്യക്തിത്വം
  - f. മിഴിവ്

60. *Applied Art*
- a. വിഷയം
  - b. വർണ്ണസങ്കലനം
  - c. ലക്ഷ്യസാക്ഷാതകാരം
  - d. ശൈലിയിലെ വ്യക്തിത്വം
  - e. ലേ ഔട്ട്

61. *Cartooning*

62. *Rangoli*
- a. Duration will not be more than two and half Hrs.
  - b. Participants will bring their own materials for this event. The medium and form for expression can be free hand, pictorial and descriptive.

63. *Collage*
- Item will be conducted on the spot. Duration will not be more than 2½ Hrs. Participants are requested to bring their own scissors and pasting materials

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ (എല്ലാ ഇനങ്ങൾക്കും പൊതുവെ)

(Approved by the Syndicate held on 5-12-89 Item No. 8)

- 1. സദസ്യരിൽ നീരസവും വെറുപ്പും ഉളവാക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ഭാവാഭിനയവും സംഭാഷണവും മറ്റു പ്രയോഗങ്ങളും പാടില്ല.
- 2. ദേശീയതന്ത്രത്തെ ആക്ഷേപിക്കരുത്.
- 3. അശ്ലീലവും ആഭാസവും പറയുകയും പ്രകടിപ്പിക്കുകയും അരുത്.
- 4. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഐക്യത്തേയും അഖണ്ഡതയേയും തളർത്തുന്ന പ്രയോഗങ്ങൾ പാടില്ല.
- 5. മതവികാരങ്ങളെ വ്രണപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിലുള്ള പ്രകടനങ്ങൾ അരുത്.
- 6. സാംസ്കാരികമായി ഉയർന്ന നിലവാരം പുലർത്തുന്നതായിരിക്കണം.

**REGISTRAR**





**UNIVERSITY OF KERALA**

**KERALA UNIVERSITY  
YOUTH FESTIVAL RULES 2011**