

MODEL QUESTIONS

Model Question
University of Kerala
MA Sanskrit General Examination
Subject Code : SG – 211
Text of Early Period

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit or English)

2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

- I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।** (10 x 1=10)
(Answer the following. Each carries one Mark)
1. शृग्वेदस्य प्रथमसूक्तस्य देवतायाः नाम किम् ?
 2. छन्दः _____ तु वेदस्य ।
 3. नासदीय सूक्तं अथर्ववेदस्य कस्मिन् मण्डले अस्ति ?
 4. अथर्ववेदस्य द्वादशकाण्डस्य प्रथमसूक्तस्य नाम किम् ?
 5. सकलजीविनः च प्रेरणादायकं देवता कः ?
 6. कालात्मकं संवत्सरं कति चक्रान् वहति ?
 7. आत्मानं रथिनं विद्धि _____ रथमेव च ।
 8. अन्यच्छ्रेयोऽन्यदुतैव _____
 9. अनित्यैर्द्रव्यैः प्राप्तवानस्मि नित्यं । कस्य ?
 10. निरुक्तकारः कः ?

Part – B

- II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।** (5 x 2=10)
(Answer any five questions. Each carries 2 marks)
11. वाक् कथं सञ्चरति ?
 12. अनेन भुवनगर्भं ब्रह्माण्डं निषिद्धम् । केन कारणेन ।
 13. क्रान्तदर्शिनः सत् इति कथं विचिन्तयति ?
 14. एषां वीराणां विराजानि जनस्य च । कथम् ?
 15. सर्ववेदसं ददौ । कः ? किमर्थम् ?
 16. स्वर्गलोके मोदते । के ? कथम् ?
 17. आचार्यः इति पदस्य निरुक्ति लिखत ।

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. ऋग्वेददिशा वाक् सूक्तं विशदयत ।
19. नासदीयसूक्तं विशदयत ।
20. अथर्ववेदस्य कालसूक्तं विशदयत ।
21. अथर्ववेदस्य राष्ट्राभिवर्धन सूक्तं विशदयत ।
22. नचिकेतसा प्रोक्तस्य वरस्त्रयं विशदयत ।
23. यास्कमतानुसृत्यशब्दो नित्यो अनित्यो वा । विशदयत ।
24. षड्भाव विकाराः के । विशदयत ।

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (2x15=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. श्रृग्वेदोक्तरीत्या वरुणः पुरुषयोः वा महत्वं वर्णयत ।
26. अथर्ववेदमधिकृत्य पृथिवीसूक्तं विवृणुत ।
27. उपनिषत्सु कठोपनिषदः वैशिष्ट्यं प्रतिपादयत ।
28. नामाख्याते च निरूप्य सोदाहरणं विशदयत ।

Model Question
University of Kerala
MA Sanskrit General Examination
Subject Code : SG – 212
Poetry Prose and Drama

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit or English)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. नैषधीयचरिते कति सर्गाः सन्ति ?
2. नैषधीयचरितमहाकाव्यस्य कर्ता कः ?
3. नलस्य कथा कलिदोषविनाशनं इत्यस्मिन् प्रमाणं किम् ?
4. अष्टदिग्पालकाः के ?
5. स्तुतिपाठकाः नलस्य गुणगणान् कस्मिन् सभायां अवतारयन्ति ?
6. दण्डिनः गद्यकाव्यस्य नाम किम् ?
7. मगधराजस्य राजा कः ?
8. राजवाहनः कः ?
9. भक्षरूपाणि मे पराक्रमन्ते - का एवं वदति ?
10. _____ विप्रतिपन्नः स्वयमेवागमिष्यति ।

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः

(5 x 2=10)

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. दमयन्त्याः अनुरागं ज्ञात्वा नलः किं करोति ?
12. दमयन्ती नलस्य वृत्तान्तं कथं ज्ञायते ?
13. मानसारः कः ? सः कथं राजहंसं पराजितः ?
14. अवन्तीसुन्दर्याः समीपं उपगतः । कः ? कीदृशः ?
15. वसुमतीराण्याः स्वप्नं किम् ?
16. 'अस्मिन्नुभयथापि यत्नः कर्तव्यः' -कीदृशः यत्नः ?
17. रावणः सीतायाः सौन्दर्यं कथं प्रतिपादयति ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. नलस्य गुणवैशिष्ट्यं निरूपयत ।
19. नलविरह कारणेन दमयन्त्याः भावव्यत्यासं लिखत ।
20. स्वभावचित्रणं कुरुत - राजहंसराजः ।
21. राजवाहनस्य विद्याभ्यास निपुणतां विशदयत ।
22. ललाटतटचुम्बदञ्जलिपुटः अविनयमलपत् । किमलपत् ? विशदयत ।
23. शीताः शीकार सङ्गमात् रक्षणीयाः सुहृदसवः ।
24. कः कलां शशिनोमार्ष्टि कौस्तुभः केन रज्यते ।

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. नैषधं विद्वदौषधम् । विशदयत ।
26. दण्डिनः पदलालित्यम् । विशदयत ।
27. शक्तिभद्रस्य रचनापाटवं आश्चर्यचूढामणि- नाटकदिशा कुरुत ।
28. आश्चर्यचूढामणिदिशा रामलक्ष्मणयोः स्वभाव चित्रीकरणं विशदयत ।

Model Question Paper
II Semester M.A Sanskrit General
S.G. 213- Contribution of Kerala to Sanskrit Literature

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit, English or Malayalam)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. Who wrote Mukuntamala ?
2. Name the works of Royal Dramatist Kulasekhara.
3. Who is the author of ‘Mallikamarutam’.
4. Name the Yamaka poet.
5. Write the Mahakavyas of Ramapanivada.
6. Name the grammatical works of Narayana Bhattatiri.
7. Name the poem based on the story of Jesus Christ.
8. Who wrote the poem based on the British Rule ?
9. Write the work of Vilvamangalam.
10. Who is known as Dharmaraja of Travancore.

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः

(5 x 2=10)

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. Write the importance of Krishnagiti.
12. What is the significance of Raghudaya of Srikanta.
13. Name some rules of Tranvancore royal family.
14. Write the significance of Schasyachadanai.
15. Write the contribution of Muthukulam Sreedhara.
16. Who is Tholan. What was his contributions.
17. Write the translated works of A.R. Rajarajavarma.

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. Mushakavamsam.
19. Dr. K.N. Ezhuthachan.
20. T. Ganapathy Sastri.
21. Narayana Pandita.
22. Aswathy Tirunal Ramavarma.
23. Manaveda.
24. Court poets of Karthika Tirunal.

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. Contribution of Narayana Bhattairi to Sanskrit Literature.
26. Contribution of Royal Dramatist Kulasekhara to Kerala stage.
27. Contribution of Manaveda to Sanskrit literature.
28. Contribution of Patinettarakavikal.

Model Question
University of Kerala
MA Sanskrit General Examination
Subject Code : SG – 214
GRAMMAR -I

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit or English)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. उगितश्च इति सूत्रस्य कोऽर्थः ?
2. हिमानीति शब्दस्यार्थः कः ?
3. ऐन्द्रस्य स्त्री _____
4. शूर्पणखा- अत्र डीप् कुतो न ?
5. सार्वधातुकसंज्ञा विधायकं सूत्रं किम् ?
6. अभिज्ञावचने लृट् इति सूत्रेण _____ विधीयते ।
7. लकाराः कति ?
8. अनद्यतनभूतार्थे वृत्तेर्धातोः _____ स्यात् ?
9. अवसान संज्ञा विधायकं सूत्रं किम् ?
10. संबुद्धिसंज्ञा विधायकं सूत्रं किम् ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः

(5 x 2=10)

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. नर्तकी अत्र कः स्त्रीप्रत्ययः ? केन सूत्रेण ?
12. सूर्या- सूरी अनयोरर्थभेदः कः ?
13. यवनानित्यत्र कस्मिन्नर्थे डीप् ?
14. विपराभ्यां जेः इति सूत्रस्य अर्थं लिखत ।
15. सुपः इति सूत्रस्य अर्थं किम् ?
16. रामौ इति रूपं कथं संजायते ।
17. 'अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिपः' उदाहरणं लिखत ।

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. अजा इति रूपस्य प्रक्रिया विवृणुत ।
19. भवानि इति रूपस्य प्राक्रिया विवृणुत ।
20. युनास्तिः इति सूत्रं व्याख्यात ।
21. 'रथेन सञ्चरते' इत्यत्र प्रक्रिया लिखत ।
22. उपपराभ्यां इति सूत्रं व्याख्यात ।
23. व्यक्तवाचां समुच्चारणे इति सूत्रं व्याख्यात ।
24. रामः इति सुप्रत्ययरूपस्य प्रक्रिया लिखत ।

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. प्रक्रिया विवृणुत- नर्तकी, अश्व, गोपी ।
सूत्रीणि व्याख्यात - वयसिप्रथमे, वोटो गुणवचनाम्, क्रितात्करणपूर्वात् ।
26. प्रक्रिया विवृणुत - रामेण, रामभ्यां, रामैः ।
सूत्राणि व्याख्यात - वावसाने, बहुवचने झल्येत्, आसि च ।
27. अनुपराभ्यां कृजः, अणावकर्मकात्तित्कर्तृकात्, विभाषाऽकर्मकात्, प्रवहति,
विरमति, श्रावयति ।
28. प्रक्रिया विवृणुत - संगच्छते निह्वयते, शुश्रूषते ।
सूत्राणि व्याख्यात ।
इतरेतरान्योन्योपपदाच्च, विपराभ्यां जे-, उदोऽनूर्ध्वकर्माणि ।

Model Question Paper
II Semester M.A Sanskrit General
S.G. 221- Sanskrit Linguistics

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit, English or Malayalam)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. मारुतः उरसि चरन् किं स्वरं जनयति ? Air moving to up and produces what sound ?
2. तारस्वरं कथं जनयति ? How can produce the 'Tharaswara'.
3. प्रातसवन योग्यं छन्दः कः ? Which metre is used for morning prayer.
4. Define compound.
5. How many classes are there is Paninian classification of compound.
6. What is the other name of Bhahuvrihi Samasa ?
7. Define Morphology.
8. What is called secondary meaning ?
9. Define polysemy.
10. Write the 3 classifications of semantic change.

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः

(5 x 2=10)

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. स्वराः कति विधम् ? के च ते ? How many vowels ? What are they ?
12. आकारादिवर्णाः कथं जनयति ?
13. तयोः विवृतसंवृतम् । कयोः ?
14. What is called Pejorative tendency ?
15. Define semantics.
16. What is called Euphemism ?
17. Define obscure compound?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. वर्णाः त्रिषष्टि चतुषष्टिः वा - विशदयत ।
19. हकारः कुत्र कुत्र वर्तते विशदयत ।
20. Define phonetic law and explain law of politicization.
21. Explain the origin of compounds.
22. What is langue and parole ?
23. Explain the classification of Semantic change.
24. Explain Homonym and Homophone.

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. स्वरोत्पत्ति प्रकाशन् विवृणुत । Explain the production of vowel sounds.
26. Write as essay on Paniniyan classification of compounds.
27. Cases of Semantics change.
28. Descriptive Linguistics of De Saussure.

Model Question
University of Kerala
MA Sanskrit General Examination
Subject Code : SG – 222
Philosophical Literature in Sanskrit I

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit or English)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

- I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।**
(Answer the following. Each carries one Mark) (10 x 1=10)
- I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।**
1. अस्मप्रत्ययगोचरः कः भवति ?
 2. अथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यत्र अथशब्दः _____ परिगृह्यते ।
 3. ब्रह्मसुत्रस्य प्रथमोऽध्यायः कः ?
 4. अपूर्वार्थप्रतिपादकं वेदाङ्गं किम् ?
 5. गुणत्रयरहितः द्रव्यविशेषः कः ?
 6. पञ्चावयववादिनः के ?
 7. केवलप्रमाणं कतिविधम् ?
 8. ज्ञानाश्रयत्वं किम् ?
 9. शृजूनां योगिनां ज्ञानम् _____ ।
 10. श्रीमन्नारायणचरणमेव उपायत्वेन स्वीकरोति कः ?

Part – B

- II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः** (5 x 2=10)
(Answer any two questions. Each carries 5 marks)

11. जगत्स्वरूपं किम् ?
12. विषयविषयिणोः को भेदः ?
13. कस्मादनन्तरं ब्रह्मजिज्ञासा उपदिश्यते ।
14. स्मृतेः लक्षणम् किम् ?
15. प्रत्यक्षम् कतिविधम् ?
16. विशिष्टाद्वैतिनः कतिप्रमाणानि अङ्गीकुर्वन्ति ?
17. भक्तिः कतिविधः ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. वेदान्तानामेकान्तेन ब्रह्मप्रतिपादनपरत्म् प्रदर्शयत ।
19. शाङ्करभाष्यदिशा स्वभाववादिमतं निराकुरुत ।
20. तत्तु समन्वयात् इति सूत्रं व्याख्यात ।
21. यदीन्द्रमतदापिकानुसारं शब्दप्रमाणं विशदयत ।
22. धर्मभूतज्ञानस्वरूपं विशदयत ।
23. प्रमाणसामान्यलक्षणं तद्भेदांश्च दशप्रकरणदिशा विशदयत ।
24. दशप्रकरणे विद्यमानं मायावादखण्डनप्रकारं विशदयत

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. ब्रह्मणः शास्त्रप्रमाणकत्वं कथं युज्यत इति शाङ्कर भाष्यदिशा विशदयत ।
26. "जन्माद्यस्य यतः" इति सूत्रं शाङ्करभाष्यदिशा विशदयत ।
27. पञ्चीकरणप्रक्रियां यतीन्द्रमतदीपिकोक्तरीत्या विशदयत ।
28. इतरपक्षनिरासकपूर्वं प्रमालक्षणं दशप्रकरणदिशा निरूपयत ।

Model Question
University of Kerala
MA Sanskrit General Examination
Subject Code : SG – 223
Dramaturgy in Sanskrit

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit or English)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । (10 x 1=10)
(Answer the following. Each carries one Mark)

1. नाट्याङ्गानि कानि ?
2. संग्रहे प्रतिपादितानि कति विषयानि सन्ति ?
3. नाट्यशास्त्रे कति रसाः उक्तः ?
4. भावो नाम किम् ?
5. मदं कतिविधम् ?
6. दशरूपकस्य कर्ता कः ?
7. दशरूपके अध्यायस्य नाम किम् ?
8. दशरूपके कति अध्यायाः सन्ति ?
9. दशरूपके कति अवस्थाः सन्ति ?
10. नायकाः कतिविधाः ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः (5 x 2=10)
(Answer any two questions. Each carries 2 marks)

11. किं नाम संग्रहम् ?
12. अत्भुतरसस्य स्थायीभावः कः ?
13. शृङ्गाररसस्य भेदाः के ?
14. विभावो नाम किम् ?
15. व्यभिचारी भावो नाम किम् ?
16. पञ्चसन्धि कानि ?
17. पञ्चावस्थाः के ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. स्थायीभावाः के ? विशदयत ?
19. शान्तरसं विशदयत ।
20. पताका विशदयत ।
21. उत्पत्तिवादं विशदयत ।
22. निर्वहणसन्धि विशदयत ।
23. भुक्तिवादं विशदयत ।
24. स्मृतिमान् विशदयत ।

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. श्रीशङ्कुस्य अनुमितिवादं विशदयत ।
26. विभावानुभावप्यभिचारीसंयोगाम् रसनिष्पत्तिः ।
27. अर्थप्रकृतयः के ? विशदयत ।
28. पञ्चावस्थाः विशदयत ।

Model Question
University of Kerala
MA Sanskrit General Examination
Subject Code : SG – 224
Grammar II

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit or English)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. 'अथ शब्दानुशासनम्' इत्यत्र अथ शब्दः _____ प्रयुज्यते ।
2. महाभाष्ये कति अध्यायाः सन्ति ?
3. अनुशासनम् इत्यस्य _____ इत्यर्थः ।
4. कस्य क्रमजन्मत्वात् न पूर्वं न परश्च सः ?
5. अर्थाभावेन विवर्तते, का ?
6. भावभेदस्य योनयः कति ?
7. को नाम कृदन्ताः नाम किम् ?
8. तद्धिताः नाम किम् ?
9. महर्षिभिः शब्दार्थसम्बन्धाः किं प्राहुः ?
10. शब्दानां तत्त्वावबोधः _____ ।

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः

(5 x 2=10)

11. प्रतीतपदार्थको लोके _____ शब्दः इत्युच्यते ।
12. प्रधानां च षड्स्वङ्गेषु _____ ।
13. वाक्यपदीयस्य मंगलश्लोकं लिखत ।
14. दशरथस्य अपत्यं पुमान् _____ ।
15. कुरुचरः - कुरुचरी । अत्र विद्यमानं सूत्रं किम् ?
16. दैत्यः इति रूपे विधीयमानं सूत्रं किम् ?
17. कृत् प्रत्ययस्य त्रीणि उदाहरणानि लिखत ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. व्याख्यात -
एकस्य सर्वबीजस्य यस्यचेयमनेकथा ।
भोक्तृ भोक्तव्यरूपेण भागेरूरेण च स्थितः ॥
19. च्रथं हि नित्यं आकृतिरीत्या ।
20. व्याकरणध्यथनस्य मुख्यप्रयोजनानि कानि ?
21. गौः इत्यत्र कः शब्दः ।
22. शब्दानुशासनं कथं कर्तव्यम् ।
23. कर्मण्यण् इति सूत्रं व्याख्यात ।
24. आदित्यः इति पदस्य प्रक्रिया लिखत ।

IV. कमपि ग्रन्थमनपहाय द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. शब्दः नित्यो अनित्यो वा भाष्यकारमतेन व्याख्यात ।
26. किं पुनराकृतिः पदार्थ आहोस्विद् द्रव्यम् ।
27. वाक्यपदीयाभिमतं वाक्यलक्षणं प्रदर्शय तत्रोपपत्तिं प्रतिपादयत ।
28. स्फोटस्य शब्दब्रह्मत्वोपपादनं उपन्यस्यत ।

Model Question Paper
III Semester M.A Sanskrit General
S.G. 231- Manuscriptology

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit, English or Malayalam)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. Define Manuscript.
2. What is the religion of Egyptians.
3. What is known as 'Cuneiform'?
4. What is known as 'city of seven hills' ?
5. What is the content of Turfan Fragments ?
6. Which script is used in the Inscription of Ashoka.
7. Who is called the father of Modern Indian Textual Criticism ?
8. Which is the oldest writing material on which characters recorded
9. Name some agents causing biodeterioration of Manuscripts.
10. What is Tamrasasana.

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

(5 x 2=10)

11. Name some manuscripts libraries of India.
12. Define Illuminated Manuscripts.
13. What is known as Grantha ?
14. Define Indology.
15. What is known as Gilgit Manuscript ?
16. What is descriptive cataloguing ?
17. Define colophone.

Part – C

- III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)**
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. Avesta Codex K5
19. Trivandrum Manuscripts
20. Nalanda
21. Chinese Travellers
22. Vallabhi
23. Illustrated Manuscripts
24. What are the five laws of library science.

Part D

- IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)**
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. Write an Essay on Textual criticism and edition.
26. Explain the preservation of manuscripts.
27. Explain the writing materials of India.
28. Explain the use of computer in manuscript studies.

Model Question
University of Kerala
MA Sanskrit General Examination
Subject Code : SG – 232
Philosophical Literature in Sanskrit II

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit or English)

2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. 'एकान्ती परमैकान्ती चेति द्विवधः कः ?
2. भगवान् जैमिनिः धर्मविवेकाय किं प्रणिनाय ?
3. 'वेदाध्ययनस्य दुष्टार्थत्वं ब्रूते'- शब्दः कः ?
4. वक्तुरिच्छा _____ ।
5. _____ च पदेन सह पदार्थस्य सम्बन्धः ।
6. यत्रावयवार्थ एव बुध्यते तत् _____ ।
7. तर्काः इत्यस्य कोऽर्थः ?
8. तर्कभाषारीत्या प्रमाणं नाम किम् ?
9. तर्कभाषारीत्या कति कारणानि सन्ति ?
10. व्यतनोदध योगीव सिद्धिजालं जगत्पतिः । किम् ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः

(5 x 2=10)

11. 'वेद' शब्दस्य अर्थसंग्रहे प्रतिपादितः अर्थः ?
12. विधिः कतिविधाः ? के च तानि ?
13. पदजन्यपदार्थस्मरणम् किम् भवति ?
14. पदं नाम किम् ? तम् कतिविधम् ?
15. दर्शनमालाया कति दर्शनानि सन्ति ?
16. अपवादम नाम किम् ?
17. तर्कभाषायां कति प्रमाणानि ? कानि च तानि ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. प्रयोगविधिलक्षणं निरूपयत ।
19. पाठक्रमलक्षणं निरूपयत ।
20. लक्षणा विशदयत ।
21. तर्कभाषायां प्रत्यक्षप्रमाणं विशदयत ।
22. कौ नाम लिङ्गपरामर्शः ? विशदयत ।
23. अहं त्वसङ्गः कूढस्थ इति जानाति कौविदः ।
24. विद्याऽसौ लयं यति तदालेख्यमिवाखिलम् ।

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (6 x 4=24)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. अर्थसंग्रहदिशा अखिलजगत्कारणत्वं प्रतिपाद्य समर्थयत ।
26. शक्तिग्रहोपायान् विशदयत ।
27. तर्कभाषादिशा अनुमान प्रमाणं विशदयत ।
28. दर्शनमालोक्तदिशा असत्यदर्शनं विवृणुत ।

Model Question
University of Kerala
MA Sanskrit General Examination
Subject Code : SG – 233
Poetics - I

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit or English)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. विश्वनाथानुसारेण गुणस्य स्थितिः किम् ?
2. रसात्मकं वाक्यं किम् ?
3. रती स्थायीभावस्य रसं किम् ?
4. _____ अर्थगुणसम्पदास्वाद्या ।
5. अभिधानकोशतः _____ भवति ।
6. केन रूपकनिरूपणं कृतम् ?
7. सारस्वतेयो वृन्दीयसामपि वन्द्यः _____ आसीम् ।
8. काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति ?
9. व्यभिचारी भावाः कति विधम् ?
10. जुगुप्सा नाम किम् ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः

(5 x 2=10)

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. आह्लादकत्वं माधुर्यं _____ द्रुतिकारणे ।
12. वीररसस्य स्थायीभावं किम् ?
13. मम्मटमते काव्यभेदानि कतिविधानि ?
14. विश्वनाथमते को नाम काव्यदोषः ?
15. अग्निपुराणे उक्तं काव्यस्योपदेशत्वं किम् ?
16. विश्वनाथेक्तं काव्यस्वरूपं प्रतिपादयत ।
17. षाड्गुण्याः के ? षाड्गुण्यस्य आवश्यकम् किम् ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. तदाभास अनौचित्यप्रवृत्तिताः ।
19. भुक्तिः ।
20. साहित्यविद्या ।
21. रसवदलङ्कारः ।
22. साधारणीकरणम् ।
23. काव्यगुणान् ।
24. काव्यकारणं ।

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. विश्वनाथोक्तं काव्यलक्षणं सविस्तरं प्रतिपादयत ।
26. काव्यमीमांसामधिकृत्य चतुर्दश विद्यास्थानानि निरूपयत ।
27. वामनोक्तं काव्यरीतीन् विशदयत ।
28. मम्मटोक्तं काव्यप्रयोजनं विशदयत ।

Model Question Paper
III Semester M.A Sanskrit General
S.G. 234- Research Methodology and Translation

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit, English or Malayalam)

2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।
(Answer the following. Each carries one Mark) (10 x 1=10)

1. What is the meaning of 'Historia' ?
2. Define philological Method in Research ?
3. What is meant by Diagnosis ?
4. What is known as Descriptive Design ?
5. What in Inscriptions ?
6. Define Handbooks ?
7. Write the nature of Translation.
8. Name the classification of Translation.
9. What is called Primary Literature ?
10. What is Monograph.

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः
(Answer any five questions. Each carries 2 marks) (5 x 2=10)

11. Define cultural studies.
12. Write the scope of Research in Sanskrit.
13. What is traditional method in Research.
14. Define the collection and analysis of the data.
15. What is called an encyclopedia ?
16. Write the aim of the historical method.
17. Define Translation.

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)

(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. Translate in to English . (18-19)

पादपानां भयं वातात्

पद्मानां शिशिरात् भयम् ॥

पर्वतानां भयं वज्रात्

साधूनां दुर्जनात् भयम् ॥

19. छायामन्यस्य कुर्वन्ति तिष्ठन्ति स्वयमातपे ।

फलान्यपि परार्थाय वृक्षाः सप्तरुषा इव ॥

20. Translate in to Sanskrit (20-21)

Sri Rama is an incarnation of the Supreme Lord Vishnu. He is the embodiment of all right and good things. He considers Dharma as the only aim of life. He never swerves from the righteous path in his actions. Sri Rama always remained as the model of the perfect man.

21. The Upanishads possess the true knowledge regarding the supreme spirit. It is also known as Vedanta. Each veda has its own Upanisads of these ten upanishads are considered to be predominant. Some upanishads are poetical in form some are in Prose.

22. Write the classification of Translation.

23. Historical and Philological Method of Research.

24. Write the process of Translation.

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)

(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. Process and theory of translate

26. Nature, utility and scope of research in Sanskrit.

27. Collection of material and notes taking.

28. Nature and scope of translation.

Model Question Paper
IV Semester M.A Sanskrit General
S.G. 241- Scientific Literature in Sanskrit

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit, English or Malayalam)

2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. Define the term 'Vastu'.
2. Who is the author of Brhatsamhita.
3. What subject discussed in Aryabhatiya ?
4. Name two works on Vastuvidhya.
5. Brahma Gupta is famous for what ?
6. What is known as Brhatrayi ?
7. Name the Book deals with the diseases of Elephants.
8. Which Book deals with surgery in Ayurveda ?
9. Who is the author of Lilavati.
10. Define Ayurveda.

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः

(5 x 2=10)

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. Write the four types of architectures discussed in Manusyalayathi.
12. सर्वत्र नेष्टा अपि शिगुरत्नम् - Explain as in Manusyalayathi.
13. यथाक्रमं तत्त्वरजस्तमांसि - Explain as in the हौरशास्त ।
14. What is called Aptavachanam.
15. त्रिविधेन तु अस्मिन्ज्ञानसमुदये - Explain the three sources.
16. क्रुरदृक्तरुणमूर्तिस्दारः - Which ?
17. Name the अष्टाङ्गा in Ayurveda.

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. Contribution of Kerala to Astronomy.
19. सर्वत्रसंशोभनाः वृक्षाः - Explain.
20. सूत्रयुगं हि रज्जुः - Explain.
21. Different aspects of the examination of diseases.
22. क्रमशो भवन्ति किल वीक्षणेऽधिकाः - Explain.
23. Discuss the texts on Vastuvidhya,.
24. Susruta Samhita.

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. Explain the factors to be explained by inference discussed in Carakasamhita.
26. Explain the भूसक्षण discussed in Manuśyalayachandrika.
27. Discuss about the features of 'stars' mentioned in Horasastra.
28. Contribution of Kerala to Ayurveda.

Model Question Paper
II Semester M.A Sanskrit General
S.G. 242- Poetics II

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit, English or Malayalam)

2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

- I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।
(Answer the following. Each carries one Mark) (10 x 1=10)
1. 'रमणीयार्थप्रदिपादकः शब्दः काव्यम्' इति काव्यलक्षणं केन प्रतिपादितम्?
 2. नित्यानित्यवस्तुविचारजन्मा विषयविरागाख्यः कः ?
 3. संस्कारजन्यं ज्ञानं किम् ?
 4. सुकुमारमार्गस्य प्रथमो गुणः कः ?
 5. कुन्तकेन ग्रन्थारम्भं कस्य वन्दनां कृतम् ?
 6. शब्दार्थौ साहितौ ... बन्धेव्यवास्थितौ ... इत्यत्र द्विचनेन किम् अभिधीयते ?
 7. अलौकिकवस्तुदर्शनादिजन्मा विकासारख्यो _____ ।
 8. तदवच्छिन्ने भावनाविशेषः - अत्र अवच्छिन्नं किम् ?
 9. चमत्कारजनकतावच्छेदकं किम् ?
 10. मूलो महीरुहो विहङ्गमसंयोगी, न शाखायाम्- अत्र सम्बन्धः कः ?

Part – B

- II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः
(Answer any five questions. Each carries 2 marks) (5 x 2=10)
11. काव्यलक्षणं गुणालङ्कारनिवेशः न युक्तः - कुतः ?
 12. रसचर्चणायाः परब्रह्मास्वादात् समाधेः कथं वैलक्षण्यम् ?
 13. का नाम प्रत्याश्रयावक्रता ? उदाहरत ।
 14. काव्यबन्धस्य स्वरूपं किम् ?
 15. कवितायाः कारणतावच्छेदकं किम् ?
 16. ध्वनेः लक्षणं किम् ?
 17. भक्तिवादिनां मतं किम् ?

Part – C

- III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)**
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)
18. पण्डितराजस्य काव्यलक्षणे प्रतिपादितं रमणीयता पदं विशदयत ।
 19. शब्दार्थयुगलं न काव्यशब्दवाच्यं जगन्नाथरीत्या निरूपयत ।
 20. रसगङ्गाधरे प्रयुज्यमानान् पञ्चनव्यन्याय सङ्केतान् विशदयत ।
 21. कुन्तकमतानुसारेण काव्यप्रयोजनं निरूपयत ।
 22. कुन्तकमतानुसारेण साहित्यशब्दस्य अर्थं विशदयत ।
 23. शब्दशक्तियुद्भव ध्वनिः ।
 24. व्यंग्यव्यंजकसंबन्धः ।

Part D

- IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)**
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)
25. तस्य च कारणं कविगता केवला प्रतिभा- यथाग्रन्थं निरूपयत ।
 26. 'कविव्यारवक्रत्वं व्याचष्टे' - विशदयत ।
 27. रसगङ्गाधररीत्या काव्यभेदान् विशदयत ।
 28. अनौचित्यादृतेनान्यद्रसभङ्गस्य कारणं समर्थयत ।

Model Question Paper
IV Semester M.A Sanskrit General
S.G. 243- Literary Criticism Eastern and Western Theories

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit, English or Malayalam)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. Plato was the discipline of _____
2. The language of criticism is written by _____
3. Bhattanayaka's interpretation of Rasasutra is _____
4. The work of Vamana is _____
5. The author of 'Alankara Sarvaswa' is _____
6. Citraturga Nyaya was discussed by _____
7. The work of Bhamaha is _____
8. The concept of catharsis is put forwarded by _____
9. 'Introduction to the structural analysis of narrative' is written by _____
10. Who is reputed as 'King Alexander' in poetics ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः

(5 x 2=10)

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. Mention the eight main schools of theories of poetry ?
12. Who was the exponent of Vakroti theory ?
13. What is Feminist criticism ?
14. What is the theory of imitation ?
15. What is the basic of Western Literary criticism ?
16. What are the four Alankaras of Natya Sastra ?
17. Mention the two main critiques on Dhavani ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत ।

(5 x 5=25)

(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. Riti on Kavyasastra.
19. Theories of T.S. Eliot.
20. Sussuire's theory of language
21. Stayibhava.
22. Anumitivada of Srisankuka
23. Neo-classic theory of Drydon.
24. Jagannetha's view of poetry.

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत ।

(15 x 2=30)

(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. Write the views of Anandhavandhana and the importance of Dhavi theory.
26. Discuss the contribution of Abhinava Gupta to Sanskrit literary criticism.
27. Give an account of Aristotle's approach of Tragedy.
28. Write an essay about the principles of Literary criticism.

Model Question Paper
IVth Semester M.A Sanskrit General
S.G. 244- Special Author Bhavabhuti

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit, English or Malayalam)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. Name the works of Bhavabhuti.
2. Which story is based on Mahaviracharita.
3. How many act in Malatimadhavam.
4. Write date and period of Bhavabhuti.
5. The theme of Malatimadhava is from where?
6. Who is Makarantha.
7. Who is the Hero of Mahaveeracharitam.
8. How many acts in, Uthararamacharitam.
9. Who is Shambooka?
10. Define Prasthavana.

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

(5 x 2=10)

11. जानकीं विमुच्य गुरुजनः तत्र यातः । Where ? For what ?
12. What is the message of Durmugha.
13. What is the significance of जृम्भकास्त्रः ?
14. Who killed Lavanasura ? Why ?
15. तदैव तत्र दारकाद्वयं च प्रसूत । Who ? Where ?
16. Write the message of Vasishta.
17. Who is Vasanthi ? What is her role ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पृष्ठात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. Conversation between Athreyi and Vasanthi.
19. Description of Mithila depicted in the picture.
20. Drama with in the drama.
21. लोकोत्तराणां चेतांसि को नु विज्ञातुर्महसि - Explain .
22. Description of Dandaka forest.
23. Dramatic importance of picture gallery.
24. Story of Bhagirathi.

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. Story of Mahaviracharitam.
26. Marriage of Malathi and Madhava.
27. Predominant sentiment of Uttararamacharitam,
28. Summary of VII Act of Uthararamacharitam.

M.A. Degree Examination
Sanskrit for MA Malayalam
(Sanskrit for Branches other than Sanskrit Language & Literature)
Scheme of Examination Semester III
Paper I-Classical Sanskrit Literature and Translation
Drama Poetry and Translation

		Hrs	Marks
1	Drama	35	25
2	Poetry	35	25
3	Translation	38	25
	Internal Assessment		25
	Total	108	100

M.A. Degree Examination
Sanskrit for MA Malayalam
(Sanskrit for Branches other than Sanskrit Language & Literature)
Scheme of Examination Semester IV
Paper II- Classical Sanskrit Literature and Poetic Types
Lyric and Definition of Poetic types in Sanskrit

		Hrs	Marks
1	Meghasandesam	45	30
2	Definitions of Kavya Prayojana	40	25
3	Definition of Kavya and Prayojana etc	23	20
	Internal Assessment		25
	Total	108	100

**Proposed syllabi for M.A. Malayalam Complementary Sanskrit
Semester - III
Paper I - Drama Poetry and Translation**

Aim

To introduce the different variety of literature in Sanskrit

Objective

Familiarise the unique Dramatic style of famous dramatist Bhavabhuthi
To know the poetic style of Sanskrit through a translated poem work
from Malayalam poet.

Course Outline

Module I	: Uttararamacharitham I. Act	(30 Marks)
Module II	: Translated poem of Vallathol from Sahithya Manjari - 4 भारतस्त्रीणां भावशुद्धी मम गुरुनाथः	(30 Marks)
Module III	: Translation from prescribed text	(15 Marks)

Essential Reading

1. Uttararamacharita of Bhavabhuthi, I Act
2. पञ्चामृतम् - N.T. Krishnanunni

Reference

1. സാഹിത്യ മഞ്ജരി - വള്ളത്തോൾ
2. A short history of Sanskrit literature by T.K.R. Iyar
3. Kalidasanum Bhavabuthiyum, Dr. K.H. Subramaniam
4. Bhavabhuthibhavana – Muttoor Narayana Pilla
5. Malayala Paribhasha of Uttararamcharitham, Sree Champathil
Chathukutti Mannadiyar, Vidya Vinodhini Press, Thrissur.

Semester - IV
Paper II- Lyric and Definitions of poetic types

Aim

To know the poetics Style of Sandesakavya

Objective

Familiarise with the style of Kalidasa and his Sandesakavya and definitions of poetics types.

Course Outline

Module I	: Meghasandesam of Kalidasa पूर्वभागं - 1-50 verses	(30 Marks)
Module II	: (a) Kavyalakshanam- Mammata-Dandi-Kuntaka- Jagannatha (b) Kavya prayojanam- Mammata, Viswanatha- Bharata- Bhamaha. Definitions only- Rasa theory of Bharata Riti theory of Vamana Guna theory of Dandim Dhvani theory of Anandavardhana Vakrokti theory of Kuntaka	25
Module III	: Different types of Kavya Definitions- Mahakavya, Kulakam, Muktakam, Yamakam, Champu Definition of Dasarupakas Definition of Katha and Akhyayika	15

Essential Reading

1. മേഘസന്ദേശം - കാളിദാസൻ
2. സംസ്കൃതസാഹിത്യവിമർശനം - N.P. Unnithiri
3. കാവ്യമിമാംസ - T. Bhaskaran

Reference

1. ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രനിഘണ്ടു Dr. T. G. Shailaja, Chintha Publishers, Thiruvananthapuram, 2008

MODEL QUESTIONS

Model Question
Third Semester M.A Degree Examination
Malayalam Language and Literature
Sanskrit Paper I- Classical Sanskrit Literature and Translation
Drama Poetry and Translation

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit, English or Malayalam)

2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. जतुकर्णीपुत्रः कः ?
2. विभाण्डक पुत्रः कः ?
3. गुरुजनः तत्र यातः कुत्र ?
4. सन्तापकारिणो बन्धुजनविप्रयोगा भवन्ति । का एवं वदति ।
5. वसिष्ठस्य सन्देशवाहकः कः ? सन्देशं किम् ?
6. 'भारतस्त्रीणां भावशुद्धि' इत्यास्मिन् काव्ये प्रदिपादितः राजा कः ?
7. 'ममगुरुनाथः' इति कं स्तोति ?
8. अरुन्धतीकौसल्यादीनां सन्देशं किम् ?
9. भारतभूलक्ष्मीचुम्बित श्रीकरमारात्समारोढमारभते का ? कः एवं वदति ?
10. खड्गस्य कस्यामि न विनिवर्तयेत् किम् ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः

(5 x 2=10)

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. जृम्भकास्त्राणां वैशिष्ट्यम् ।
12. 'मुञ्चतो नास्ति मे व्यथा'- रामस्यवचनं लिखत ।
13. तीर्थोदकं च वह्निश्चनान्यतः शुद्धिमर्हतः - आशयं लिखत ।
14. प्रस्त्रवणो नाम गिरिवर्णयत ।
15. 'तद्वर्गवीक्षणं पीतलीभूतमासीत्' - कथम् ?
16. क्षारं न योजयेत् सागरोऽयम् - आशयं लिखत ।
17. धर्मस्य कान्ता पुनर्दर्शने- कान्ता का ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत ।

(5 x 5=25)

(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. चित्रपदेदृष्टं भाहीरथी वर्णनम् ।
19. दुर्मुखागमनम् ।
20. नाथमन्तस्त्वया लोकस्त्वमनाथा विपस्यते - आशयं सन्दर्भं च लिखत ।

Translate the following (21-24)

21. लोकेऽयं साक्षात्गृहं स्वस्यैवकुटुम्बका
वीरूधस्तथाद्गुमा कृमयस्तृणामपि
त्यागः स एव लाभो विनतिश्चाभ्युन्नति-
र्योगविदेवं जयत्यसौ मे गुरुनाथः ।
22. गीतया जनीयत्री या धरा दृढं सैवव
सूयेतकञ्चित् कर्मयोगिनमेतादृशम् ।
हिमवद्विन्ध्याचलमन्तरा पश्येन्नूनम्
शमैकशीलवन्तमीदृशं सिंहस्कन्धम् ॥
23. दिव्यसुमारामहेमस्थलाब्ज किम्
दृश्यते सम्प्रति स्वप्नतुल्यम्
स्पष्टीभविष्यत्स्वसंभ्रमं किञ्चन
प्रोत्थाय मञ्चेऽवतस्थे भूपः
24. अर्प्यते माणिक्यमेतदुपायनम्
'मत्प्रभो त्वद्दे' प्रोक्तवान् सः
क्षिप्रं महीशस्य हत्प्रसादाङ्कुर
स्तत्पल्लवाधरेदृश्यतेस्म

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत ।

(15 x 2=30)

(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. चिक्रदर्शनं इति प्रथमाङ्गनाम्नः औचित्यं समथयत ।
26. भवभूतेः वर्णनापाटलम् संक्षेपार्थं लिखत ।
27. मम गुरुनाथः इतिकाव्यस्य संक्षेपार्थं लिखत ।
28. "मर्त्यस्य हस्तापराधोयं जन्मसिद्धः-" काव्योक्तदिशा विवृणुत ।

Model Question
Fourth Semester M.A Degree Examination
Malayalam Language and Literature
Sanskrit Paper II- Classical Sanskrit Literature and Poetic Definitions
Lyrics and Definitions of Poetic Types

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit or English)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

- I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।** (10 x 1=10)
(Answer the following. Each carries one Mark)
1. यक्षः कुत्रः वसतिं चक्रे ?
 2. यक्षःमेधं ददर्श - कदा ? कीदृशम् ?
 3. सेविष्यन्ते नयनसुभगाः - के ?
 4. यदि न रमसे वञ्चितः असि - कः ? कथम् ?
 5. भूतिमङ्गो गजस्य - किम् ?
 6. दण्डिनमते काव्यलक्षणम् किम् ?
 7. रीतिरात्माकाव्यस्य कस्य मतम् ?
 8. मम्मटस्य काव्यलक्षणम् लिखत ।
 9. वक्रोक्तिकारः कः ?
 10. मेघसन्देशे प्रयुक्त वृत्तम् किम् ?

Part – B

- II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत । व्याख्यातः** (5 x 2=10)
(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. आकैलासात् भवतः सहायाः सम्पत्स्यन्ते - के ? कथम् ?
12. मेघः केषां सन्निपातः ?
13. गन्तव्या ते वसतिरलका- कुत्र गन्तव्या ? किमर्थम् ?
14. गोपवेषस्यविषणोः - कः ? कथम् ?
15. मम्मटस्य काव्यप्रयोजनम् लिखत ।
16. ध्वनि प्रस्थापकः कः ? ध्वनेः लक्षणं किम् ?
17. चम्पूकाव्यं लक्षयत ।

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. पूर्णता गौरवाय - विशदयत ।
19. जललवमुचः सूचयिष्यन्ति मार्गम्-सन्दर्भ आशयं च लिखत ।
20. लोचनैर्वञ्चितोऽसि - आशयं लिखत ।
21. गम्भीरायाः समागमं वर्णयत ।
22. अधोनिर्दिष्टानां काव्यलक्षणलिखत लिखत -
ममटः, कुन्तकः, जगन्नाथः।
23. अथनिर्दिष्टानां काव्यप्रयोजनं लिखत - भरतः, विश्वनाथः, भामहः ।
24. मुक्तकम्, कुलकम् च लक्षयत ।

Part D

IV. द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. कालिदासस्य वर्णनापाटवम् ।
26. मेधंप्रतियक्षस्य मार्गवर्णना ।
27. दशरूपकान् विशदयत ।
28. काव्यविभागन् महाकाव्यलक्षणम् च लिखत ।

M.A. Degree Examination
Sanskrit for MA Hindi
(Sanskrit for Branches other than Sanskrit Language & Literature)
Scheme of Examination Semester III
Paper I- Classical Sanskrit Literature and Translation
Prose Poetry and Translation

		Hrs	Marks
1	Prose	35	20
2	Poetry	50	40
3	Translation	23	15
	Internal Assessment		25
	Total	108	100

M.A. Degree Examination
Sanskrit for MA Hindi
(Sanskrit for Branches other than Sanskrit Language & Literature)
Scheme of Examination Semester IV
Paper II- Classical Sanskrit Literature and Poetic Types
Drama and Definition of Poetic Types

		Hrs	Marks
1	Drama	35	20
2	Definitions of Kavya and Prayojana etc....	50	30
3	Poetic types	23	25
	Internal Assessment		25
	Total	108	100

**Proposed syllabi for M.A. Hindi Complementary Sanskrit
Semester - III
Paper I - Prose Poetry and Translation**

Aim

To understand the different types of poetry works in Sanskrit .

Objective

To make aware the students about the prose style in Sanskrit and the poetic style of Magha.

Course Outline

Module I	: Chandrapudacharitam- 1-42 paragraphs upto 'Tharaganamadhyam Avisat'	(20 Marks)
Module II	: Sisupala Vadham- Magha poem 1 to 25	(20 Marks)
Module III	: Sisupalavadham 26-47	(20 Marks)
Module IV	: Translation from prescribed text.	(15 Marks)

Essential Reading

2. Chandrapudacharitan
3. Sisupalavadham- Magha

Reference

1. Kadambari – Banabhatta
2. History of Sanskrit Literature – S.K.De
3. സംസ്കൃതസാഹിത്യ ചരിത്രം. Ed. കുഞ്ഞുണ്ണിരാജ

**Proposed syllabi for M.A. Hindi Complementary Sanskrit
Semester - IV
Paper II- Drama and Definitions of Poetic types**

Aim

To understand the Dramatic style in Sanskrit and the different poetic definitions.

Objective

Make aware the students about the Dramatic Style of Kalida and to stimulate them about the different poetic definitions.

Course Outline

Module I	: Abhinjanasakuntalam of Kalidasa Act IV only	25
Module II	: (a) Kavyalakshanam- Mammata-Dandi-Kuntaka- Jagannatha (b) Kavya prayojanam- Mammata, Viswanatha- Bharata- Bhamaha. Definitions only- Rasa theory of Bharata Riti theory of Vamana Guna theory of Dandim Dhvani theory of Anandavardhana Vakrokti theory of Kuntaka	25
Module III	: Different types of Kavya Definitions- Mahakavya, Kulakam, Muktakam, Yamakam, Champu Definition of Dasarupakas Definition of Katha and Akhyayika	25

Essential Reading

1. Abhijnanasakuntalam of Kalidasa
2. കാവ്യമീമാംസ- ഡോ. റ്റി. ഭാസ്കരൻ
3. സംസ്കൃതസാഹിത്യ വിമർശനം - ഡോ. എൻ.വി.പി. ഉണ്ണിത്തരി
4. ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്ര നിഘണ്ടു (Vpol. 2) റ്റി.ജി. ഷൈലജ

Additional Reading

1. History of Sanskrit Poetics. P.V. Kane
2. History of Sanskrit Literature – S.K. De.

MODEL QUESTIONS

Model Question Paper
Third Semester M.A Degree Examination
Hindi Language and Literature
Sanskrit Paper I – Classical Sanskrit Literature and Translation
Prose Poetry and Translation

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit, English or Malayalam)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(Answer the following. Each carries one Mark)

(10 x 1=10)

1. शुद्रकः कः ?
2. शुकस्य नाम किम् ?
3. चन्द्रापीडः कः ?
4. चन्द्रपीडचरितस्यकर्ता कः ?
5. जाबालि कः ?
6. धनं घनान्ते तटितां गणैरिव - कः ?
7. जवेन पीठात् उदतिष्ठिते अच्युतः - किमर्थम् ?
8. शिशुपालवधे कति सर्गाः सन्ति ?
9. कस्य निवेदनं नारदः कृष्णं प्रतिन्यवेदयत् ?
10. अनन्यगुर्वा तव केन केवल - कस्य ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(5 x 2=10)

(Answer any five questions. Each carries 2 marks)

11. शुद्रकः कथं कालमयापयत् ?
12. आर्या इमां पपाठ- किं पपाठ ?
13. स्वस्यैव अविनयस्य फलं अनेन अनुभूयते - कस्य उक्तिः? कदा ?
14. इद्रायुधस्य वैशिष्ट्यं लिखत ।
15. अवेक्षमाणं महतीं मुहुः मुहुः - कः किम् ?
16. तुषार मूर्तेरिव नक्तमंशवः - कः ? कीदृशम् ?
17. कुथेन नागेद्रमिवेन्द्रवाहनम्- कं वर्णयति ? कीदृशम् ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. पुण्डरीकस्य जन्म वृत्तान्तम् ।
19. चन्द्रापीडस्य जन्मवृत्तान्तम् ।
20. चन्द्रापीडस्य द्विग्विजय यात्रा ।
21. भवन्ति नापुण्यकृतां मनीषिणः - सन्दर्भ आशयं च लिखत ।
22. Translate in to Malayalam or main language (22 to 24)

पतत्पङ्गप्रतिमस्तपोनिधिः

पुरोऽस्य यावन्न भुवि व्यलीयत

गिरेस्तडित्वानिव तावदुच्चकैः

जवेनपीठादुदतिष्ठदच्युतः ॥

23. श्रियः पति श्रीपति शास्त्रितुं जगत्
जगन्तिवासो वसुदेवसद्मनि ।
वसन् ददर्शावतरन्तमम्बरात्
हिरण्यगर्भाङ्गभुवं मुनिं हरिः ॥
24. पुरा खलु भगवतो दक्षस्य प्रजापतेः अतिप्रभुतानां मध्ये कन्यकानां द्वे सुते
मुनिः अरिष्टा च बभुवतुः । तत्र मुनेः तनयः चित्रसेनादीनां पञ्चदशानां
फ्रतृणां षोडशशिचत्ररथो नाम समुत्पन्नः ।

Part D

IV. कमपि ग्रन्थमनपहाय द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. चन्द्रापीडमहाश्वेतायाः समागमं विशदयत ।
26. शूद्रकं प्रति वैशम्पायनो नाम शुकस्य संभाषणम् ।
27. नारदस्य आगमनं वर्णयत ।
28. शुचिस्मितां वाचमवोचत् अच्युतः - विशदयत ।

Model Question Paper
Fourth Semester M.A Degree Examination
Hindi Language and Literature
Sanskrit Paper II- Classical Sanskrit Literature and Poetic Types
Drama and Definitions of Poetic Types

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

सूचना: - देवनागरी लिपिमुपयुज्य संस्कृतभाषया उत्तराणि लेखनीयानि ।

Instruction : 1. Answer may be written in Sanskrit, English or Malayalam)
2. In writing Sanskrit Devanagari Script used.

Part – A

I. सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।
(Answer the following. Each carries one Mark) (10 x 1=10)

1. तं यदि दैवं सम्पादयति, ननु कुतार्थी गुरुजनकः - का एवं वदति ?
2. गौतमी का ?
3. रससिद्धान्तस्य वक्ता कः ?
4. वामनस्य सिद्धान्तं किम् ?
5. आख्यायिका लक्षयत ।
6. कालिदासस्य नाटकानि कानि ?
7. अभिज्ञानशाकुन्तले मुख्यो रस कः ?
8. शाकुन्तलोपाख्यानं कस्मात् उद्घृतो भवति ?
9. शाकुन्तले कति अङ्कानि सन्ति ?
10. शकुन्तलायाः सख्यौ कौ ?

Part – B

II. पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।
(Answer any five questions. Each carries 2 marks) (5 x 2=10)

11. ध्वनिसिद्धान्तं लिखत ।
12. कुलकम् लक्षयत ।
13. चन्द्रिकाव्यस्य लक्षणम् किम् ?
14. ओदकान्तं स्निग्धोऽनुगम्यत इति श्रुयते - कौ एवं वदति? कदा ?
15. दुर्वासवः शापस्य कारणं किम् ?
16. सौऽयं न पुत्रकृतकः पदवीं मृगस्ते - कः ? किं करोति ?
17. एतत् खलु हृदये कुरु मा विस्मरिष्यसि - किम् ?

Part – C

III. पञ्चानां प्रश्नानां पुटात्मकमुत्तराणि लिखत । (5 x 5=25)
(Answer any five questions. Each carries 5 marks)

18. कोटर सम्भवापि मधुकरी पुष्करमध्येव अभिलषति - आशयं सन्दर्भं च लिखत ।
19. उद्गीर्णदर्भकबला मृगीपरित्यक्तनर्तना मयूरी अपसृत पाण्डुपत्रा मुञ्चन्ति अश्रु इव लताः- विशदयत ।
20. कथं सर्वैः अकुन्तलां अनुज्ञायते ?
21. अनसूयाप्रियंवदायौ प्राधान्यं लिखत ।
22. मम्मटः दण्डि जगन्नाथ - एतेषां मतानुसृत्य काव्यलक्षणं लिखत ।
23. काव्यविभागानि लिखत ।
24. काव्यप्रयोजनम् लिखत ।

Part D

IV. कमपि ग्रन्थमनपहाय द्वयोः निबन्धात्मकमुत्तरं लिखत । (15 x 2=30)
(Answer any two questions. Each carries 15 marks)

25. अभिज्ञानशाकुन्तलस्य चतुर्थङ्कस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपादयत ।
26. चतुर्थाङ्ककथासारं लिखत ।
27. दशरूपकान् विशदयत ।
28. कालिदासस्य रचनावैशिष्ट्यं चतुर्थङ्कमधिकृत्य लिखत ।